



820

4











# বিধবাবিধব রক্ষা

১৯১২ সন্থতে ত্রিযুক্ত কেশব চন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বিধবা বি  
 বে পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন, তৎকালে তাহা আমার আলো  
 চিত, ইহার কারণ, সে সময়ে আমি অধারন করি। যাপ্তজিনিয়া  
 উপেক্ষাও আমার ছিল। পরে দেখিতে থাকিলুম বিধবাবিধব  
 বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রশংসাও অনেকের করেন মিন্দাত্ত  
 করেন, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অনেকানেক পুস্তক ওনের পরে  
 আমার হৃদয় একান্তই তাঁহার প্রতি অত্যন্ত ছিল সুতরা  
 মিতা অবগত আমার অসহ্য হইতে থাকিল। বিবেচনা করিয়া  
 বিধবাবিধবকে শাস্ত সম্বন্ধে কার্য বলিয়া প্রতিপন্ন  
 এক্ষণে সেই বিষয় পর্যালোচনা করিয়া দেখি—যদ্যপি না  
 প্রকৃতসম্মান করিয়া সন্তত বিচার দ্বারায় শাস্ত দিও  
 এবং অবশ্যই তাহা অঙ্গীকার করিয়া লইব এবং পার্থক্য হি  
 নকরিলেই যুক্তকণ্ঠে এই কথার প্রচার করিয়া সকল ব্যক্তিকেই  
 স্বীকার করাইতে বদ্ধ করিব। আর যদ্যপি বিধবাবিধবের শাস্ত ক  
 যদার্থ তাৎপর্য না থাকে, বিদ্যাসাগর মহাশয় কেবল চতুর্ভুজ  
 বিধবাবিধবের গাফিলতি প্রতিপাদন করিয়া থাকেন, তা  
 মিন্দাকারিদগকেই সুতরাং সারু বলিতে সম্মানিত করি  
 ই মিন্দায় করিয়া বিধবাবিধবের পুস্তকের অনুপোষিত  
 রিয়া দেখিলাম, যে সকল প্রমাণদিয়াছেন এবং তাহার সে  
 যথায় করিয়াছেন তাহা আপাততঃ দেখিলেই বিধব  
 শাস্তসম্বন্ধে কার্য বলিয়া বোধ হইতে পারে—কিন্তু এ  
 বচনের একরূপ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে কলিযুগে  
 পক্ষে কলিযুগে শাস্ত সম্বন্ধ হইতে পারেনা এবং যে কলিকালে  
 অনেকের নিকটেই পরাজয় হইতেছে, কেবল স্বেচ্ছাচারের  
 দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে, সেই কলিকালের সঙ্গে বিচার  
 দেখিলে যুক্তি সঙ্গতও হইতে পারে না। তাহাতে আমার মতে  
 যে, এ বিষয়ের বিবেচনা পক্ষেই আমার কিছুকিছু হইল ?



মাগার মহাশয় নিজস্বেন্দ্রীর বলে অকর্তব্য কর্তব্যেও কর্তব্য বলিয়া প্রচার করিয়াছেন। আমার এই সম্বন্ধের নিম্ন বিবেচনার কটি পক্ষেই উৎকর্ষতা থাকিল, বিদ্যাসাগর মহাশয় যে, শঠতা করিয়াছেন এপক্ষে অস্বাভাবিক হইল। কারণ তিনি শান্ত গুণের মধ্যে প্রমত্তা ভাজন, অত্যন্ত মহোদয়, সর্বদাই পরোপকারে পরিণত হস্তাও মহানুভব। অতএব তাদৃশ ব্যক্তি কি নিম্নিত কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন? এই সম্বন্ধের নিম্নরূপ করিতে বিদ্যাসাগর প্রণীত পুস্তক, বারংবার দেখিলাম তথাপি বিধবা বাহকে সতর্কতা করি বলিয়া স্থির করিতে পারিলাম না বরং যে সকল দোষে বিধবাবিনাহকে অশান্তির অকর্তব্য করি বলিয়া বোধ হইতাহিল তাহাই জাগ্রত হইতে থাকিল। দুই চারি জন অগণিতের লিখিত এই কথার আলোচন, কীর্ত্তিম তাহাতেও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের শাসন দোষকে দূরী করণ করিতে পারিলাম না। তখন হুঃখিতাঃ করণে চিন্তা করিতে করিতে মনে হইল যে, হায়! এ ভাবনার আশ্মি কি জমাই লিখিত হইতেছি, এক কর্তা উপস্থিত না থাকিলেই যে প্রভুর তর্পিণী নিজের করা গুনায়া হয় বিজ্ঞ এ প্রভু রক্ষিত জীবন্ত দেবর তত্ত্ব বিদ্যাসাগর বর্তমান বহিষ্কৃত, তবে আর তাহা লক্ষ্য নির্দেশ করিবার চিন্তা কি? এই উৎসাহে আনন্দিত হইল কোন সময়ে এই বাবদার দোষ দুই চারিটি তাহার লিখিত উপস্থিত করিয়া, তাহাতে দেখিলাম তিনি লক্ষ পাণ্ডুর ন্যায় বাবদার করিলেন অর্থাৎ প্রত্যাবিত দোষের কোন সহজ করিলেন না, তথাপি বিধবাবিনাহে অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে থাকিলেন, তাহাতে আমার মনে একপ্রকার মনে হইল যে বিদ্যাসাগর মহাশয় বহুদলী এহার ইংরাজি লিখিতে ও লিখন নৈপুণ্য আছে, ইংরাজি বিদ্যানিগুণ অনেক হিন্দু কৃত্তামকে দেখায্য তাহার পক্ষ পাণ্ড-শূন্য ধর্মকেই স্বীকার করেন অর্থাৎ যেসকল ধর্মকে সর্বদেশীয় সমুদয় ধর্মিকই ধর্ম বলিয়া স্বীকার করেন, ইংরাজি নিপুণ অনেক হিন্দু সম্ভান তদ্ব্যক্তিকেই ধর্ম বলিয়া সম্বোধন করেন, এ ভিন্ন আমাদের হিন্দু সমাজে যে সকল চিরচরিত ধর্ম চর্চা আছে, যথা বিজ্ঞানের সন্ধানাদি করা শূন্যের বিজ্ঞ সেবা করা, সর্ব জাতিই পিতৃ লোকের জীর্ষ তপসাদি করা, জাতি ভেদ বিবেচনা করিয়া আহার বাসস্থানে সতর্ক থাকা, এসকলকে ইংরাজি নিপুণ হিন্দু, আর ধর্ম বলিয়া স্বীকার করেন না তাহার কারণ এসকল ধর্মের প্রকাশিত বিনাদি বাক্যকে সত্য বলায় বলিয়া তাহারি বিশ্বাস করেন না। তাহাতেই তাহার শাস্ত্র বিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া

## বিধবাবিবাহক।

বেদাক্রমে আহার ব্যবহার করিয়া থাকেন কিন্তু যেসকল হিন্দুরা যে প্রভৃতি শাস্ত্রে দৃষ্টিবিধান করেন তাঁহারা কষ্টসাধ্য হইলেও শাস্ত্র বিধির উল্লেখ করেন না, এক্ষণিক বহুতর ধনধনে সম্পন্ন সমস্ত হুঁসুড়ি মান হিন্দু ধার্মিকরা উত্তম উত্তম আহারব্যবহার পরিভোগ করিয়া কখন ছবিয়ায়, কখন উপবাসে কালযাপন করত ধর্মসেবা করিয়া থাকেন। কোন কোন সময়ে রমণীর শয্যা বসন ভূষণ কি পরমাহমদরা নিঃস্বপ্নিত হইলেও পরিভোগ করিয়া কুণময় শয্যায় শয়ন, কাশার রস পরিধান অথবা কোনমতে পরিধানে কাল বাপন করেন, কিন্তু যাহাদের বেদাদি শাস্ত্রে বিধান নাই পরলোকের হুঁসুড়ি হুঁসুড়ি তাঁহাদের হুঁসুড়ি বিধান নাই। যদি পরলোকে বিধান নাই থাকিল তবে পরলোক চেষ্টা হিন্দু দিগের কষ্ট কপন? দেখিলে অবশ্যই তাহাদের মনে হয় যে, হায়! এতকি কি নির্বোধ, অকারণে এই হুঁসুড়ি ভোগ করিতেছে এই তাহারা অবশ্যই তাঁহাদের জন্ম মর্জি হয় এবং মর্জি জন্ম হয়। অবশ্যই তাঁহার এই হিন্দু ধর্মশীল ব্যক্তি দিগকে যে কোন কৌশলে, কষ্ট ধর্মচারণ হইতে নিরত করবার চেষ্টা করেন, ঐযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বিদ্যাবিভব, নয়া, দাক্ষিণ্য, সৌজন্য, প্রভৃতি সর্বগুণেরই উৎসাহক, কিন্তু তাঁহার স্বকীয় আচার ব্যবহার বিষয়ে যৎকিঞ্চিৎ জনাপবাদ যাহা জন্ম করা যায়, তাহার বোধহয় তাঁহারও বেদাদি শাস্ত্রে বিধান নাই, যদি বিধান নাথাকে তবে হিন্দু বিধবাদিগকে অকারণে বৈধবা বস্ত্রণার ভোগ্যকরিতে দেখিয়া দুরাত্ম বিদ্যা-সাগর মহাশয় অবশ্যই মর্জি জন্ম হইতে পারেন এবং এই হুঁসুড়ি বস্ত্রণা নিবারণের নিমিত্তে তাঁহার অন্তঃকরণে একান্তই কষ্টলাভ হইতে পারে, এখন সেই অভিলাষ পূর্ণ করিবার নিমিত্তে ইনি, যদি বচনের প্রকৃতি গোপন করিয়া অবধা অর্থ-একাংশে হিন্দু সমাজকে বিভ্রান্ত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন? কি আপনিই বিভ্রান্ত হইয়া সমস্ত অর্থকে যথার্থ লোভে প্রবর্তন প্রকাশ করিয়াছেন? অথবা আ'ম বহু পক্ষিতের সহিত বস্ত্রণার বিবেচনা করিয়া বিধবাবিবাহকে শাস্ত্র বিকৃত বলিয়া যে সিদ্ধির করিয়াছি ইহাই জাতি কুলক হইয়াছে? এই সকল সন্দেহ জালে সম্বাহন হইয়া দাবি সর্ব সাধারণ হিন্দু সমাজের প্ররোচন। হইতেছে, যে হিন্দুগণ, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রকাশিত ব্যবস্থা পুস্তকের যে সকল দোষ সারংবার বিবেচনা করিয়া প্রবর্তন করাইতেছি তাহাতে অপনোদ্য মনো নিরোধে দৃষ্টি পাত করুন—উৎপত্তে যদি বিধবাবিবাহকে শাস্ত্র সম্বত্ত, কর্তব্য, কাম, বলিয়া স্থির করা যায়, তবে কানুন, সকলের একমত হইয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় নষ্ট হই—তাহার বিদ্যাসাগর মহাশয় বহুতর উত্তরের সাধন। অতঃপর

## অম নিরীকরণ।

মুশল, অতএব তাঁহার সম্বন্ধে আমাদের দল ককের মত অনেক ভাব  
ধীরা অনন্ততঃ কার্য হরন আর যদ্যপি বিধবাবিগাহকে শাস্ত্র এবং যুক্তি  
বিকল্প বলিয়া বোধ হয় তবে সকলেই বিদ্যাসাগর মহাশয়কে এই  
অনুরোধ করিতে উদ্দেশ্যী হইল যে, তিনি এই শাস্ত্র বিকল্প বিগাহকে  
উদ্দেশ্যে গুনকর প্রবর্তনা কর, সর্ব সাধারণ হিন্দু সমাজের শরণাপন্ন  
হওয়াতে আমি বিদ্যাসাগর মহাশয়েরও শরণাপন্ন হইরাছি, তাইরা  
তাঁহার প্রতিবিশেষ প্রার্থনা এই যে তিনি সুদীর্ঘ কাল যত্ন থাকিয়া  
বক্ষ্যমাণ দোষ সকলের উপর দৃষ্টি পাত করিয়া এই মনোঃ সকলের  
সুরীকরণ করুন। বদবায় এই বাক্য প্রকাশ করিয়াছেন প্রায় তদবধি ছই  
চাষিটি বিবাহ, মধ্যে দুখো ছই আছে কিন্তু তাহাও এবিধ ব্যক্তিরই হয়  
যাহার হিন্দু শাস্ত্রে দূর বিধান না করেন, অজ্ঞানিত হিন্দু সমাজে  
খেলাকমে এই ঘটনা অদ্যাপিও দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব  
হে বেদ পরায়ণ হিন্দুগণ! আপনাতঃ অদ্যাপিও যখন সাগরোত্তীর্ণ  
অতিনব ধর্মতরঙ্গে অঙ্গপাত করেন না তখন বোধহয় আপনাদিগকে  
ধর্মই বক্ষা করিয়াছেন।

### যথা ধর্মোন্নয়ন ধর্মিকং

### ধর্মই ধর্মিক দিগের রক্ষাকরেন—

হে হিন্দুগণ! আপনাতঃ যদিও এই ব্যবস্থা স্বীকার করেন না তথাপি  
সম্মিষ্টচেতা হইয়াছেন ইহার সন্দেহ নাই, অতএব কিঞ্চিৎ পরিশ্রম  
স্বীকার করিয়া আমার এই পুস্তকের আদ্যোপান্ত অবলোকন করিবেন  
তাহা হইলই এই সংশয়ের নিবারণ হইবে। আমি বাস্তাবিক একাল  
পর্বত কিছুদিন দ্বিতীয় ভাসায় অধিক অন্বেষণ করিয়া, অধ্যয়ন করিয়াছি,  
একগুণে অধ্যয়ন করাইতেছি, তজ্জন্য বোধহয় আপনাদের ভ্রম সুখ,  
বিশেষরূপে ইচ্ছা নাই তবে ধর্মের তত্ত্ব জানেচ্ছ ব্যক্তির প্রবণ প্রবণ  
অপেক্ষা করেন না, এক সাহসেই লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম। বিদ্যাসাগর  
মহাশয় যে সকল অনিষ্ট ঘটনা দেখাইয়া বিধবা বিবাহকে কর্তব্য কর  
বলিয়াছেন আমি তদপেক্ষার তুরি তুরি অনিষ্ট ঘটনা দেখাইয়া বিধবা  
বিবাহের অকর্তব্যতা দেখাইব, কিন্তু সে সকল যুক্তি বখার অগ্রে আবিষ্কার  
করিতে ক্ষান্ত থাকিলাম, কারণ বেদপরায়ণ হিন্দুগণ বেদ এবং কোষ গুণ  
শাস্ত্রকেই সর্বোপেক্ষা শিরোধার্য করেন, শাস্ত্র বিরুদ্ধ বিষয়কে যুক্তি  
সম্মত হইলেও স্বীকার করেন না। কিন্তু শাস্ত্র সিদ্ধ ব্যবহারকে যুক্তি বিরুদ্ধ  
হইলে অজ্ঞান বদমেই স্বীকার করেন। অতএব বিধবা বিবাহকে শাস্ত্র

বিবাহ অকর্তব্য কথ্য বলিয়া অত্রোই প্রতাপ করা হইতেছে। বিদ্যাসাগর মহাশয় যে সমস্ত শাস্ত্রকে অবলম্বন করিয়া বিবাহ বিবাহকৌশল শাস্ত্রসমূহ কর্তব্য কথ্য বলিয়া ব্যবস্থা প্রকাশ করিয়াছেন সেই সকল শাস্ত্র তাহার কৃত অর্থের সহিত আলোচনা করিলে, তাহার কৃত অর্থগুলিকে যদি অথবা অর্থ বলিয়া আপনারা মিস্ত্রের জ্ঞানিত পাতনের তবৎ তাঁহার প্রকাশিত ব্যবস্থাক্ষেপে অথবা ব্যবস্থার বলিয়া জানিতে পারিবেন, অতএব বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিশ্চিত পদ্ধতিতেই তবে কোন উদ্ধৃত এবং কোনো চিত্ত হইতেছে। যেখানে এই চিত্ত। থাকিলে তদবধি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের লিখন, আবার সমাপনে ঐ এই চিত্ত থাকিলে।

কিন্তু বিবাহবিধি শাস্ত্র বিবাহ কর্তব্য কথ্য স্থির হইল একগেই বিবাহ করা আবশ্যিক, বিবাহ পুনর্বার বিবাহিত হইলে তদগর্ভ জাত পুত্রের পৌনর্ভব সংজ্ঞাহইবে কিনা।

এতদুপাধিত কর্যর তাৎপর্য এই যে এই সত্যানের বর্ন পৌনর্ভব সংজ্ঞার তবে পৌনর্ভব সত্যানকে শাস্ত্রে স্পষ্টরূপে নিবদ্ধ করিয়া কনিষ্ঠগে অবলম্বন করিয়াছেন এই বলিয়া বিবাহ বিবাহকৌশল শাস্ত্র নিবদ্ধ হইতে পারে—অতএব তিনি বিবাহ গর্ভ জাত পুত্রকে, উরসপুত্র বলিয়াছেন। কিন্তু ইহা কদাচিৎ হইবে না, দেখুন, যেমনকে প্রমাণ দিয়া প্রপুত্রকে উরস পুত্র বলিয়াছেন একগে সেই বর্ন উদ্ধৃত কাব্য আলোচনা হইতেছে বলা—

শ্রীমৎসংস্কৃতায়ীক স্বরমুৎ পাদ যেকি যৎ

তমৌরমৎ বিজাতীয়াৎ পুত্রঃ প্রথম কল্লিক।

বিবাহিতা অজাতীয়া জীতে অর্থে যে পুত্রের উৎপাদন করে সেই উরসপুত্র, সেই মুখাপুত্র।

বিবাহিতা অজাতীয়া জীত গর্ভে অর্থে উৎপাদিত পুত্র উরসপুত্র এই সকল বিবাহিতা অজাতীয়া বিবাহ গর্ভে অর্থে উৎপাদিত পুত্র সম্পূর্ণ বটিতেছে।

বিদ্যাসাগর মহাশয় এই কথাবলিতেই বোধ হইতেছে যে তিনি এই মতবচনের অর্থের পক্ষালোচনা কিছুই করেন না, তাহা করিলে উরস পুত্রের লক্ষণ বিবাহ গর্ভ জাত পুত্র সম্পূর্ণ বটিতেছে অথবা না, আর না, ইহাি লক্ষণ সাধারণকে বিবদ্ধ করাইতে এই মতবচন প্রকরণের সহিত উদ্ধৃত হইতেছে বলা।

## অর্থ নিয়ন্ত্রণ ।

পুত্রান ষাটশ যানাহ নৃণাং স্বয়ং ভূবোধনুঃ

ভৈবাৎ যতংকু দায়াদাঃ যতদায়াদবাক্ষ্যামি ।

আরও বড় যত্নাদিদের সমস্ত যে ষাটশ অংকার পুত্র বিধান করিয়াছেন তদ্ব্যতীত অংশস্বরূপ বাক্ষ্য অর্থাৎ অপুত্র পিতৃবা প্রভৃতিরও যেন অধিকারি হইবে; যেহেতু ছয় অকল্পন অর্থাৎ গোত্রের ধনাধিকারি নয় যাত্র পিতৃপিতামহাদির ধনে অধিকারী ।

ঔরসঃ ক্ষেত্রজেষ্টব দন্তঃ কৃত্রিম এব চ

গৃঢ়োৎপন্নোহপি বিজ্ঞশ্চ দায়াদাবাক্ষ্যামি চমট্

কানীনশ্চ সহোঢ়শ্চ ক্রীতঃ পৌনঃপুনঃ

স্বয়ং দন্তশ্চ শৌত্রশ্চ যতদায়াদবাক্ষ্যামি ।

ঔরস, ক্ষেত্রজ, দন্ত, কৃত্রিম, গৃঢ়োৎপন্ন, অপবিজ্ঞ, এই ছয় প্রকার বাক্ষ্য অর্থাৎ গোত্রেরও ধনাধিকারি ছয়, আর কানীন, ক্রীত, পৌনঃপুনঃ, স্বয়ং দন্ত, শৌত্র, এই ছয় প্রকার অবাক্ষ্য, কেবল পিতৃপিতামহাদি ধনে অধিকারিহয় ।

এক এবৌরসঃ পুত্রঃ পিতৃস্য বস্তনঃ প্রভুঃ

শেষানাং মানুষাং স্যার্পঃ প্রদদ্যাতু প্রজীবনীং

ষাটশ অংকার পুত্রের মধ্যে ঔরস পুত্রই সর্বপ্রায়ে পিতৃধনে অধিকারিহয়, শেষপুত্রটিকে এই ঔরস পুত্রই পিতৃধন হইতে প্রাপ্তহান দিবেন ।

যতংকু ক্ষেত্রজস্যোৎপন্নঃ প্রদদ্যাতু পৈতৃকাং ধনাং

ঔরসো বিভজন্ দায়ং পিত্র্যং পঞ্চম মেববা ।

ঔরস পুত্র যখন পিতৃ ধন বিভাগ করিবেন তখন সমস্ত পিতৃ ধনকে ছয় ভাগ করিয়া ক্ষেত্রজ জাতকে এক ভাগ দিবেন আপনি পাঁচ ভাগ লইবেন, ক্ষেত্রজ জাতা যদি বিদ্যা দি গুণ যুক্ত হন তবে পাঁচ ভাগ করিয়া এক ভাগ দিবেন চারি ভাগ আপনি লইবেন ।

ঔরস ক্ষেত্রজৌ পুত্রৌ পিতৃ রিক্ষন্তান্তাগিনৌ

দশাপরিত্ত্ব ক্রমশোগোত্র রিক্ষুং পুত্রাগিনঃ

## বিবাহাধিকারিকা ।

প্রাক্তন ভাগ্যহারাে করন এবং কেতন পুত্র, পিতৃদন তিনি হন  
অপারদূষণে ক্রমে ধনাদিকারি হন এবং ভরসায়কমে আদিকারি  
কারি হন ।

শ্রেরসঃ শ্রেরসোভাবে পাণীরাং ত্রিকৃৎমহতি

বহবশ্চেতু সদৃশাঃ সর্কে ত্রিকৃৎম ভাগিনঃ ।

পূর্ক পূর্কের উৎকট পুত্রের অভাবে পুর পর অগম পুত্র ধনাদিকারি  
হইবেন ।

এই প্রকারে হাদশ প্রকার পুত্রের ধনাদিকার এবং আদিকার বলিয়া  
প্রকাশ প্রকার পুত্র, কে কে হইবে ইহার পরিচয়ের নিমিত্তে প্রত্যেকের  
বর্তমান শব্দে লক্ষ্য করিতেছেন যথা ।

শ্রেক্ষেত্রে সংস্কৃত্যাক্ত অয়মুৎ পাদয়েতি যং

তমৌরসং বিজানীয়াৎ পুত্রং প্রথম কল্পিকং ।

ব্রহ্মীতীয়া আপনার সংস্কৃত্য জীতে অরং কর্তৃক উৎপন্ন যে পুত্র সেই  
ইবম পুত্র, সেই মুখ্যপুত্র জানিবে ।

যন্তপ্পজঃ প্রমীতস্য ক্লীবস্য ব্যাধিতস্য বা

অধর্মেণ নিযুক্তায়াং অপুত্রঃ কেতনঃ শুভঃ ।

কৃত কিম্বা ক্লীব অথবা ব্যাধি প্রাপ্ত ব্যক্তির পর্যাণ্ডে স্বামির অহমতাদি  
কার অন্য়কর্তৃক উৎপন্ন পুত্র, কেতন পুত্র ।

মাতা পিতৃবা দদ্যাভাৎ যমন্তিঃ পুত্র মাপদি

সদৃশং প্রীতি সংযুক্তং সজ্জয়ে দত্তিমঃ শুভঃ ।

আপা কালে মাতাপিতা যে পুত্রকে স্বজাতীয় কোন ব্যক্তিকে দান  
 করেন সেই পুত্র সেই ব্যক্তির দত্তিম পুত্র হয় ।

সমুদ্রং তু একুর্মাৎ যং গুণ দৌষ বিচক্ষণং

পুত্রং পুত্র গুণৈর্যুক্তং ববিজ্ঞেয়ং কৃত্রিমঃ ।

সমুদ্র জাতীয় এবং গুণ দৌষ বিবেচক পুত্রের সমান গুণ-যুক্ত যে  
ব্যক্তিকে পুত্র বলিয়া স্বীকার করিবে সেই কৃত্রিম পুত্র হইবে ।

উৎপাদয়েৎ গৃহেয়স্য নৃজ্ঞানেনৈত কস্য সঃ

অগৃহে গুচ উৎপন্ন স্তস্যস্যঃ সন্যস্তপঃ ।

## অনু নিরাকরণ।

গৃহে পুত্রোৎপন্ন হইল কিন্তু কোন ব্যক্তির উরসে হইল তাহা জ্ঞা-  
নগো না। সেই পুত্র, যার পত্নী গর্ভে অখিল তাহারই গীর্ভোৎপন্ন পু-  
ত্র হইবে।

মাতাপিতৃত্বা নুৎ স্কর্তং তন্মোরন্যতরৈশ্ব।

যং পুত্রং প্রতি গৃহীষ্য দপবিদ্ধঃ সূউচ্যতে।

কোন কারণ-বশত মাতা পিতা যে পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছে  
অজ্ঞাতীর কোনব্যক্তি সেই পুত্রকে গ্রহণ করিলে তাহার অপবিদ্ধ পু-  
ত্র হইবে।

পিতৃ বেণ্মুনি কন্যাতু যং পুত্রং জনযেদ্রুহঃ

তং কানীনং বদেন্নামা বোচঃ কন্যাং ন মুদ্রবং।

অবিবাহিতাকালে পিতৃ গৃহে গোপনে যে পুত্রকে উৎপন্ন করবে  
সেই পুত্র বিবাহকর্তার কানীন পুত্র হইবে।

যাগর্ভিনী সংস্থীযতে জ্ঞাতা জ্ঞাতা পিবা সতী

বোচঃ সগর্ভোভবতি সহোচ ইতি চোচ্যতে।

বিবাহকালে কন্যা যদি গর্ভিনী থাকে তাহা কোন ব্যক্তির জ্ঞাত বা  
অজ্ঞাত হউক সেই গর্ভবিবাহকর্তার হইবে, সেই গর্ভোৎপন্ন পুত্রের নাম  
সহোচ পুত্র।

ক্রীণীয়া দম্বপত্যর্থং মাতাপিত্রো য় সন্তিকায়

সক্রীতকঃ স্ত্রতন্তস্য সদৃশোহনদৃশোপিবা।

মাতাপিতার নিকট হইতে যে পুত্রকে ক্রয় করিয়া পুত্র করে সে পু-  
ত্র ক্রয় কর্তার ক্রীতক পুত্র হইবে।

ষাপত্যকা পরিত্যক্তা বিধবাবা স্বইচ্ছয়া

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভবো সপোনর্ভব উচ্যতে।

পতিকর্তৃক পরিত্যক্তা অর্থাৎ বিধবা স্বেচ্ছাক্রমে পুনর্ভব অর্থাৎ অন্য  
কর্তৃক বিবাহিতা হইয়া যে পুত্রকে উৎপাদন করে সেই পুত্র দ্বিতীয় বিবাহ  
কর্তার পোনর্ভব পুত্র হইবে।

মতা পিতৃ বিহীনোষ স্ত্রাক্তো বা স্যাদকারণাৎ

আজ্ঞানং স্পর্শয়েন্মস্মৈ অরং দত্ত্বং সন্মুতাঃ।

মাতা পিতৃ বিহীন কিবা মাতা পিতৃ কর্তৃক স্বকারণে তাত্ত যে সন্তান স্বজাতীয় অন্যকোন দাস্তিকে আত্ম সমর্পণ করে তবে সে সেই অমাতৃ ব্যক্তির স্বয়ং দত্ত পুত্র হইবে।

যত্রাক্ষণন্তু শূদ্রায়াং কামাত্মং পাদয়েৎসুতং

স পারয়েন্নেব শবন্তম্যাং পাদশবঃসুতঃ ।

কামবশী ভূতহইয়া যে ব্রাহ্মণ স্ত্রীতনাকে বিবাহ করিয়া তাহাকে পুত্রোৎপাদন করে সে সর্বপ্রথম পারশব নামক পুত্র।

কৈত্রজাদীন সুতানেতান একাদশ যথো দিতান

পুত্র প্রতিনিধীন আত্মঃ ক্রিয়ালোপাৎ মনীষিণঃ ।

কৈত্রজ প্রভৃতি একাদশ প্রকার পুত্র বাহ্য কণিত হইল মতরা ওরস পুত্রের পুত্ৰনিধি অর্থাৎ ওরসপুত্রের অভাবে ক্রিয়ালোপ হয় এই কৈত্রজ ওরসপুত্রের প্রতিনিধিক্রমে ঐ একাদশ জন হইবে।

এক্ষণে বিবেচনা করণ সম্বন্ধে ওরস পুত্রের লক্ষণ বিবাহিতা বিধবার ঋতুজ্ঞাত পুত্রে গাইতে পারেন কিনা। যদি পারিত তবে মতৃ বিধবার পুত্রের পৌনর্ভব সংজ্ঞা দিয়া পুত্র গণনা ক্রমে দশমস্থানে পরিগণিত করিতেন না, প্রকরণ দর্শনে স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে মতৃ দ্বাদশ প্রকার পুত্রের পৃথক পৃথক লক্ষণ করিয়া ওরসপুত্রকেই সুখাপুত্র বলায়ছেন এবং তাহা দুই পিতৃধনাধিকার আত্মাধিকার তাহার অভাবে কৈত্রজপুত্রের সমগ্র পিতৃধনাধিকার এবং আত্মাধিকার। কৈত্রজ অবর্তমানে দত্তিমপুত্রের ঐ অধিকার, দত্তিম অবর্তমানে কৃত্রিম পুত্রের অধিকার, কৃত্রিম অবর্তমানে গৃহোৎপন্ন পুত্রের অধিকার তৎপরে কানীন পুত্রের তৎপরে সহোদ পুত্রের তৎপরে ক্রীতক পুত্রের তৎপরে বিধবাদি গর্ভজাত যে পৌনর্ভব পুত্র তাহার অধিকার তৎপরে অসংকট পুত্রের সর্বশেষে পারশব পুত্রের পিতৃধনাধিকার এবং আত্মাধিকার মতৃকাহর্যছেন। ক্রমিক স্বাদশ প্রকার পুত্রের পূর্বোক্ত পুত্র বর্তমান থাকিতে পরোক্ত পুত্র গণের অধিকার হইবেনা কেন্সি প্রাসাম্বাদন থাকিবেন প্রকরণ পর্য্যালোচনার ইচ্ছাই যদি নিশ্চয় হইল তবে বিবাহিতা স্বজাতীয় বিধবার গর্ভোৎপন্ন পুত্রকে ওরসপুত্র বলা। যেক্ষেত্রে ইত্যাদি ঘটনের অভিজ্ঞতা কোন ক্রমে হইতে পারেনা কারণ এই ঘটন দ্বারা মতৃ ওরস পুত্রের লক্ষণ করিয়াছেন এই কৈত্রজ পুত্র প্রভৃতি নয় প্রকার পুত্র না থাকিলে পৌনর্ভব পুত্র ধনাধিকার



## অনুষ্ঠানবিধি

গৃহে গৃহোৎপন্ন হইল কিন্তু কোন ব্যক্তির ভরণে হইল তাহা জানা গেলো না, সেই পুত্র, যার পত্নী গর্ভে জন্মিল তাহারই গৃহোৎপন্ন পুত্র হইবে।

• মাতাপিতৃত্বা যুৎ স্বর্কৎ তয়োন্ন্যতরৈণবা।

যৎপুত্রং প্রতি গৃহীয়া মপবিদ্ধঃ সূউচ্যতে। •

কোন কারণে বশত মাতা পিতা যে পুত্রকে পরিভ্যাগ করিয়াছেন অজ্ঞাত কোন ব্যক্তি সেই পুত্রকে গ্রহণ করিলে তাহার অপবিদ্ধ পুত্র হইবে।

পিতৃ বেষ্মনি কন্যাতু যৎপুত্রং জনবেদুঃ

তং কানীনং বদেন্ন্যায়্য বোচঃ কন্যাং ন যুন্তবৎ। •

অবিবাহিতাকালে পিতৃ গৃহে গোপনে যে পুত্রকে উৎপন্ন করবেন সেই পুত্র বিবাহকর্তার কানীন পুত্র হইবে।

যাগস্থিনী সংস্থীযতে জ্ঞাতা জ্ঞাতা পিবা সতী

বোচঃ সগস্তোভবন্তি সোহেত ইতি চোচ্যতে।

বিবাহকালে কন্যা যদি যাগস্থিনী থাকে তাহা কোন ব্যক্তির জ্ঞাতা অজ্ঞাত হউক সেই যাগস্থিবিবাহকর্তার হইবে, সেই গৃহোৎপন্ন পুত্রের নাম সোহেত পুত্র।

ক্রীণীয়া দ্বয়ং ত্যর্থং মাতাপিত্রো য় সন্তিকং

মজীতকঃ স্ততস্তস্য সদৃশোহসদৃশোপিবা।

মাতাপিতার নিকট ভাই ভে ভাইতে যে পুত্রকে ক্রয় করিয়া পুত্র করে সে পুত্র ক্রয় কর্তার মজীতক পুত্র হইবে।

যাপত্যাকা পরিভ্যক্তা বিধরাবা স্বইচ্ছয়া

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূবো মপোনর্ভব উচ্যতে।

পতিকর্তৃক পরিভ্যক্তা অর্থাৎ বিধবা স্বেচ্ছাক্রমে পুনর্ভূ অর্থাৎ অন্য কর্তৃক বিবাহিতা হইয়া যে পুত্রকে উৎপাদন করে সেই পুত্র দ্বিতীয় পুত্র হইবে।

• মতা পিতৃ বিহীনৌষ স্ত্যক্তো বা স্যাদকারণাৎ

আজ্ঞানং স্পর্শয়েন্যন্যৈঃ স্বয়ং দত্তং সন্তুতঃ।

মাতাপিতৃ বিহীন কিম্বা মাতাপিতৃ কর্তৃক স্বাক্ষরপত্রাক্রমে যে সন্তান স্বজাতীয় অন্যকোন ব্যক্তিকে আত্ম সমর্পণ করে তবে সে সেই অন্য ব্যক্তির অধঃ দত্ত পুত্র হইবে।

যৎ ব্রাহ্মণস্তু পুত্রায়াম্ কামাতুং পাদয়েৎ সূতঃ

স পারয়েন্নেব শবস্তম্মাং পারশবঃ সূতঃ ।

কামদশী ভূতহইরা যে ব্রাহ্মণ সন্তানকে বিবাহ করিয়া তাহাকে পুত্রোৎপাদন করে সে সর্বাধম পারশব নামক পুত্র।

— ক্ষেত্রজাদীন সূতানন্তান একাদশ যথো দিতাম

পুত্র আত্মনিবীন স্বাঃ ক্রিয়ালোপাৎ মনীষণঃ ।

ক্ষেত্রজ পুত্ৰতি একাদশ প্রকার পুত্র বাধ্য কথিত হইল ইহারা ঔরস পুত্রের পুত্ৰনিধি অর্থাৎ ঔরসপুত্রের অভাবের ক্রিয়ালোপ হয় এই ক্ষেত্রজ ঔরসপুত্রের প্রতিনিধি ক্রমে ঐ একাদশ জন হইবে।

একগণে বিবেচনা করণ সমুদ্রিত ঔরস পুত্রের লক্ষণ বিবাহিতা বিধবার ঔরসজাত পুত্র যাইতে পারেন কিনা। যদি পারিত তবে মনু বিধবার পুত্রের পৌনর্ভব সংজ্ঞাদিয়া পুত্র গণনা ক্রমে দশমস্থানে পরিগণিত করিতেন না, প্রকরণ দর্শনে স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে মনু দ্বাদশ প্রকার পুত্রের পুত্রক পুত্রক লক্ষণ করিয়া ঔরসপুত্রকেই মুখ্যপুত্র বা লয়াছেন এবং তাহারই পিতৃধনাধিকার ভ্রাজ্জাধিকার, তাহার অন্তর্বে ক্ষেত্রজপুত্রের মমত্র পিতৃধনাধিকার এবং ভ্রাজ্জাধিকার। ক্ষেত্রজ অবর্তমানে দ্বিতীয়পুত্রের ঐ অধিকার, দ্বিতীয় অবর্তমানে তৃতীয় পুত্রের অধিকার, তৃতীয় অবর্তমানে গুচোৎপন্ন পুত্রের অধিকার তৎপরে কানীন পুত্রের তৎপরে মহোত্ত পুত্রের তৎপরে ক্রীতক পুত্রের তৎপরে বিধবাদি গর্ভজাত যে পৌনর্ভব পুত্র তাহার অধিকার তৎপরে অবদত্ত পুত্রের সর্বশেষে পারশব পুত্রের পিতৃধনাধিকার এবং ভ্রাজ্জাধিকার মনু করিয়াছেন। ক্রমিক দ্বাদশ প্রকার পুত্রের পুত্রোক্ত পুত্র বর্তমান থাকিতে পরোক্ত পুত্রগণের অধিকার হইবেন। কেবল আসাম্পাদন পাইবেন একরূপ পর্যালোচনার ইচ্ছাই যদি নিষ্কর হইল তবে বিবাহিতা স্বজাতীয় বিধবার গর্ভোৎপন্ন পুত্রকে ঔরসপুত্র বলা। যেক্ষেত্রে ইত্যাদি বচনের অভিজ্ঞতার কোন ক্ষেত্রে হইতে পারে না কারণ এই বচন দ্বারা মনু ঔরস পুত্রের লক্ষণ করিয়াছেন এই ঐ ক্ষেত্রজ পুত্র আত্মনিবীন স্বাঃ ক্রিয়ালোপাৎ মনীষণঃ

হইবে বলিয়াছেন ঐরসাদি নয় পুত্রের সন্ধান লক্ষণ করিয়া দশম, পৌনর্ভব পুত্রের লক্ষণ করিলেন যথা

যাপত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্ববেচ্ছয়া

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূতঃ সপৌনর্ভব উচ্যতে ।

যেনারী পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা কিংবা বিধবা যেজ্ঞাক্রমে অন্যব্যক্তি কর্তৃক বিবাহিতা তদ্বারা যে পুত্রকে উৎপাদন সেই পৌনর্ভব পুত্র। এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন বিবাহিতা বিধবার গর্ভ জাত পুত্র যদি ঐরস পুত্র মম্বর মতে হইত তবে মম্ব ঐরসাদি নয় জন পুত্রের অভাবে বিধবা গর্ভজাত যে পুত্র তাহার ধনাদিকার বলিতেন না। সিন্ধু এই নানাধিকার জাতি ধকার বলিতেন এবং বিধবার পুত্রকে পৌনর্ভব সংজ্ঞাদিয়া মম্ব তাঁহাকে দশম ভাগে প্রবিষ্ট করিয়াছেন কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মতে সেই দশম ভাগটিও যদি সপৌনর্ভব ঐরসভাগে প্রবিষ্ট হইল তবে দশম ভাগই শিলুপ্ত হইল। তাহ হইলে সর্বশুদ্ধ দ্বাদশ প্রকার পুত্র মম্ব করিয়াছেন তাহা না হইয়া একাদশ প্রকার হইল এবং ঐরস পুত্রকে দুখ্য পুত্র বলিয়া অপর একাদশ প্রকার পুত্রকে প্রতিনিধি পুত্র বলিয়াছেন মম্বর সেনা ও অপলপা বাক্য হইল, যেহেতুক একাদশ প্রকারের মধ্যে এক পুত্রকে যে পৌনর্ভব সেও ঐরসপুত্র হইয়া দুখ্যপুত্র হইল অতএব ঐরসপুত্রের লক্ষণ বিধবার গর্ভজাত পুত্রে সম্পূর্ণ ঘটিতেছে এই কথা বিদ্যাসাগর মহাশয় খলাতে নিশ্চয় বোধ হইল যে তিনি এই ঘটনটির প্রকরণ, কিছুই দেখেননা। একরূপ দর্শন করিলে অশ্ল বোধ ব্যক্তিও সুকিতে পারেন যে মম্ব, পুত্রগণকে দ্বাদশ নামদ্বারা বধন দ্বাদশ ভাগ করিয়াছেন তখন এক ভাগের নাম দ্বারা অপর ভাগকে কন্যাস বুদ্ধাইলেন। যে সকল স্থানে নাম নির্ধারিত করিয়া ভাগনির্ধারিত হয় সেখানে এক ভাগের নাম দ্বারা যদি অন্যভাগকে বুঝায় তাহা হইলে ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র এই চারি নাম দিয়া জাতি বিভাগ হইয়াছে এবং পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ এই চারি নাম দিয়া দিক বিভাগ হইয়াছে এ সকল স্থানেও ব্রাহ্মণ এই নাম দ্বারা শূত্রকে কিংবা শূত্র এই নাম দ্বারা ব্রাহ্মণকে বোধ করাইতে পারিত অতএব এই প্রকার বোধ কোন স্থানে কোন ব্যক্তিরই বধন হয় না তখন মম্ব ক্রম এইরূপ বিভাগ স্থলেও এক ভাগের নাম দ্বারা ভাগান্তরকে বুঝাইবে না অন্যান্য বিভক্ত বস্তুর প্রত্যেক ভাগের সমতত্ত্ব থাকে তাহাতেও তখন একের নামে অন্যকে বোধ করান্না তখন বিভক্ত পুত্র

গণের প্রত্যেক ভাগেরই স্বতন্ত্র ভাব প্রথম ভাগ যে ওরস পূত্র ইহাতেই সর্বোত্তমতা আছে দ্বিতীয় কেন্দ্র প্রকৃতি একাদশ ভাগে ক্রমশঃ অধমতা তাহাতে ওরস পূত্র অপেক্ষার বিধবা গর্ভ জাত পৌনর্ভব পূত্র দশম ভাগে ত্রিবিধ ইহা অধমের অধম তদপেক্ষার অধম এই প্রণালীতে বিধবা পুত্র ওরস পুত্র দুইতে অত্যন্ত অধম হইয়াছে অতএব সর্বোত্তম ওরস ভাগের নাম দ্বারা বিবাহিতা বিধবার পুত্রকে কদাচই বুঝাইবেনা অতএব ওরস লক্ষণের মধ্যে সংস্কৃত শব্দ আছে ইহার অর্থ আদ্য বিবাহ জন্ম সংস্কার যুক্তান্নী, ইহাই মম্বর অভিপ্রায় বৈদ্যনাথবাহার পর পুনর্বার বিবাহ যদিও সংস্কার হয় তথাপি সে সংস্কার যুক্তা জন্মম্বর অভিপ্রায় নয় ইহাই সকল পণ্ডিতকে স্বীকার করিতে হইবে। না কারণে মম্বর স্বীয় বাক্যে বাক্যেই মহানু বিবাহ হয় প্রকরণ বিচার দ্বারা যেমন বিবাহ হইল যে বিধবা পুত্র ওরস পুত্র নয় লক্ষ্যার্থ বিবেচনা করিলেও এই রূপ নিশ্চয় হইবে অতএব অতঃপর লক্ষ্যার্থ বিবেচনা হইতেছে বিধবার বিবাহ হইলে ঐ পুনর্বিবাহের দ্বারা পুনর্বার আর একটি সংস্কার জন্মে এই বিবেচনা করিয়াই বিদ্যাসাগর মহাশয় ওরস পুত্রের লক্ষণ বিধবার পুত্রে খাইল দ্বির করিয়াছেন কিন্তু দ্বিতীয়বার বিবাহ জন্ম যে আর একটি সংস্কার জন্মে একথা স্মৃতি শাস্ত্র বেত্তা পণ্ডিত মাঝেই স্বীকার করিবেন না মহামহো পণ্ডিত্য স্বর্গ উত্তম হইতে লিখিয়াছেন যথা।

আদ্যোদয় সংস্কার দিকৌ।

দ্বিতীয়াদেস্তদজনকত্বং

আদ্য বিবাহ দ্বারায় সংস্কার জন্মিয়া সেই সংস্কারই থাকে

দ্বিতীয়াদি বিবাহ দ্বারায় সংস্কারান্তর জন্মায় না।

তথাহু, বিদ্যাসাগর মহাশয় তথাপি যদি বলেন যে পুনর্বিবাহ দ্বারায় সংস্কারান্তর হয় তাহাই হইলেও নারীদিগের প্রথম বিবাহ দ্বারায় এক প্রকার সংস্কার হয় আর দ্বিতীয়াদি বিবাহ জন্ম আর এক প্রকার সংস্কার হয় ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে প্রথম বিবাহ জন্ম যে সংস্কার তাহার নৃকবীজ গর্ভ সমুদ্ভব পাপ নাশক সংস্কার অর্থাৎ পিতার বীজ মোক্ষ এবং স্মৃতি গর্তের দোষ জন্ম গর্ভস্থ সন্তানের যে অপবিত্রতা জন্মে তাহার নাম বীজ গর্ভ সমুদ্ভব পাপ সীমন্তোন্নয়ন প্রকৃতি বালক দিগের উপাসনই পূর্বক বালিকা দিগের বিবাহ পূর্বক—যে এক প্রকার সংস্কার দ্বারা সকল সংস্কার দ্বারায় ঐ পাপের বিনাশ হয় এই নিমিত্ত ঐ সকল সংস্কার

## এক নিয়াকরণ।

এক বীজ গর্ভ সমুদ্রবাপ নামক সংস্কার, ইহাতে প্রমাণ মন্ত্র সংহিতার দ্বিতীয়াধারে যথা।

গঠিত হোমৈ জাতকশৈশোভমৌজী নিবন্ধনৈঃ

বৈজক্য গাথিকং চৈনো দ্বিজানা যপ মুজ্যতে ।

গর্ভ সংস্কার জাতকর্ষ চূড়াকরণ উপনয়ন এই সকল সংস্কার দ্বারায় দ্বিজগণের বীজদেব আর গর্ভ দেবী জনা পাপের বিনাশ হয় পুরুষের উপনয়নে হলে নারীর পক্ষে বিবাহই কপিপত হইয়াছে ইহার ও সুস্পষ্ট প্রমাণ মন্ত্র দ্বিতীয়াধারে দৃষ্ট হইতেছে যথা, ।

বৈবাহিকো বিধিঃ স্ত্রীণাং উপনায়নিকঃ স্মৃতিঃ

পাতি সেবাতুরো বাসঃ গৃহার্খোপি পূরিস্ক্রিয়া ।

স্ত্রীদিগের বিবাহ বিধিই উপনয়ন স্বরূপ পাতিগৃহে বাস এবং পাতি সেবাই উহাদের এককুলে বাস এবং একসেবা, গৃহকর্মই স্ত্রীদিগের অগ্নি সেবার স্বরূপ জানিবে ।

এই ঘটনের উপনায়নিকঃ এই হলে সংস্কারো বৈদিকঃ এই পাঠও থাকে ফলত উভয়েরই অর্গ একবিধ এই সকল প্রমাণ দৃষ্ট করিয়া নারীদিগের আদ্য বিনাহজনা যে সংস্কার তাহাকেই পাণ নাশক নিত্য সংস্কার অর্থাৎ অবশ্য কর্তব্য বলিতে হইবে আর বিধবার বিবাহ জন্য যে সংস্কার সে কোনও পাণনাশক নয় অবশ্য কর্তব্যও নয় কাম্য সংস্কার অর্থাৎ ইচ্ছা কর হয় না কর নাহয় এখন বিবেচনা স্বরূপ ঐকমপুত্রের লক্ষণ লোমক যে। স্বেক্রেত্রে সংস্কারান্ত্র অক্ষয়ুৎপাদয়েচ্ছিতঃ । ঈত্যাদি মন্ত্রবচন, ওদ্বাধো যে সংস্কারাশঙ্ক আছে ওদ্বারায় ঐ নিত্য সংস্কার যুক্ত। স্ত্রীকেই বুঝাইবে ইহাই অবশ্যই বলিতে হইবে তাহা না বলিয়া যদিও বল যে, বৈধব্য অবস্থার পূর্বেকার বিবাহ জন্য যে সংস্কার হয় সেই কাম্য সংস্কার যুক্ত। স্ত্রীকেই বোধকরাইবে তাহা হইলে কন্যাকালে বিবাহিতা স্ত্রীতে অরত কর্তৃক উৎপন্ন যে পুত্র যিনি সর্ববাদিসিদ্ধ ঔরসপুত্র, তিনিও ঔরসপুত্র হইতে পারিলেন না অতএব নারীর সহজে যে প্রথমিক বিবাহ উক্তন্য নিত্য সংস্কার যুক্ত। স্ত্রীকে ঐ সংস্কার শব্দের প্রতিপাদ্য যজ্ঞ স্বরূপ মতে বলিতেই হইল তবে আর দ্বিতীয়বার বিবাহিতা স্ত্রীকে কোন ক্রমে দ্বারায় বোধকরাইবে একবার উক্তরিত শব্দে দ্বারা এক প্রকার অর্থেই বোধকরার কদাচই হই প্রকার অর্থে বোধকরাইতে পারে না ।

### সকৃৎসুরিতঃ শব্দঃ সক্রমর্থঃ গময়তি—

একবার উচ্চরিত যে শব্দ তিনি একপ্রকার অর্থকেই উপস্থিত করেন এক প্রকার অর্থ কাহাকে বলা থাকিবে তাহাদের উপর একাকার শব্দের প্রতিপাদ্য অর্থও একখানি ধর্ম থাকে যেমন গোসাকলের উপর গৌড় নামক মনুষ্য সকলের উপর মনুষ্যই নামক, এক এক অর্থও ধর্ম আছে এই নিমিত্ত একবার উচ্চরিত গোশব্দে যে কোন শব্দকে এবং যতগুলি ইচ্ছা ততগুলি শব্দকে বোধ করাইতে পারে ইহা বৈ বক্তব্য, বাক্য, নেত্র, বান ইত্যাদি নানা প্রকার বস্তু গোশব্দের অর্থ হইলেও একবার উচ্চরিত গোশব্দে এক প্রকার অর্থই বাক্য, বক্তব্য, এই দুই প্রকারকে কিবা গৌ, বাক্য, বক্তব্য, এই তিন প্রকারকে কদাচই বোধ করাইতে পারেনা তাহার কারণ এই দুই তিন প্রকারের উপর যাত্র থাকে গো শব্দের প্রতিপাদ্য অর্থও ধর্ম একটী নাই এইরূপ সংস্কৃত শব্দও একবার উচ্চরিত হইয়া এক প্রকার সংস্কার যুক্তা ত্রীকে বৈ দুই প্রকার সংস্কার যুক্তা ত্রীকে কদাচই বোধ করাইতে পারেনা তাহার কারণ আদ্যবিবাহ জন্য সংস্কার আর বিধবা বিবাহ জন্য সংস্কার এই উভয় বিধ সংস্কারের উপর যাত্র থাকে, এমন অর্থও ধর্ম একখানি নাই। যাসদীর সংস্কারের উপর থাকে যে সংস্কার নামক অর্থও ধর্ম তাহাকে লইয়া সংস্কৃত শব্দে যে কোন সংস্কার যুক্তা ত্রীকে বদাশি গ্রহণ কর, তাহাই হইলে এ নিমিত্ত সংস্কার যুক্তা ত্রীকে ও একবার উচ্চরিত সংস্কৃত শব্দে বোধ করাইতে পারে বটে কিন্তু উভয়ক ও যেমন পারে তেমন অল্পপ্রাণন কি চূড়া করণ সংস্কার যুক্তা ত্রীকেও এ একবার উচ্চরিত সংস্কৃত শব্দে বোধ করাইতে পারে তাহাতে বিশেষ অনিচ্ছা এই যে অল্প কর্তৃক চূড়াকরণ কি অল্পপ্রাণনাদি সংস্কৃত শব্দে অল্প কর্তৃক উপপন্ন যে পুত্র বাহা সর্ব তত্ত্বাবিকার চণ্ডাল তুল্য পুত্র সেও ঠরস পুত্র হইতে পারে এতএব সমুদায় সংস্কার যুক্তা সাধারণ ধর্ম যে সংস্কার তাহাকে কদাচই গ্রহণ করা যাইবে না কেবল আদ্য বিবাহ জন্য সংস্কার যাত্র থাকে যে বিবাহ সংস্কার নামক বিশেষ ধর্ম তাহাকেই গ্রহণ করিতে হইবে তাহা হইলেই আদ্য বিবাহ জন্য সংস্কার যুক্তা ত্রীকেই একোচ্চরিত সংস্কৃত শব্দে বোধ করাইবে পুত্রবিবাহ জন্য সংস্কার যুক্তা ত্রীকে বোধ করাইবে না যদিপি বল যে আদ্য বিবাহ জন্য সংস্কার এবং দ্বিতীয় বিবাহ জন্য সংস্কার এই দুইটিই বিবাহ জন্য সংস্কার অতএব এ উভয় বিধ সংস্কারের উপরই বিবাহ সংস্কার নামক অর্থও ধর্ম একখানি আছে তাহাকে লইয়াই একবার উচ্চরিত সংস্কৃত শব্দে দুই প্রকার বিবাহ সংস্কৃত শব্দে বোধ করাইবে তাহা

2000

এই কথা কতদূর অযোগ্য হয় তাহা বিবেচনা করুন বিধি হ সংক্ৰান্ত

শাটেনক্ষতসোনিঃস্যাৎ গত অভ্যাগতাপিবা

কলকট্ট এই মনুষ্যবচনের ব্যাখ্যা করিয়াছেন ন

मातुः यदाकृतं ध्यानिः सत्यं यदाश्रयेत् तदा

कौं यन्नि अङ्कत योनि इहेया अना दक्षिणे आङ्ग क

যথা—বিষয়ানুগমঃ বিদ্যা।

अथशतकृतं अथशतकृतं





## ক্রম নিরাকরণ।

কাজের পরামর্শের সংহিতার সেই অংশ পূর্বাংশে কিঞ্চিৎ ভাগের সহিত  
উদ্ধৃত হইতেছে তাহা দর্শন করিলেও আপনাতা জানিতে পারিলেন যে  
দত্ত, ঔরস শব্দের যে অর্থ করিয়াছেন তাহাতেই পরামর্শের নির্ভর কিনা।

পরামর্শের সংহিতা যথা

ওষ বাতাহতং বীজং যথাক্ষেত্রে প্ররোহতি

ক্ষেত্রীতলভতে বীজং নবীজীভাগম হতি

তদ্বৎপর স্ত্রিয়াঃ পুত্রৌ ধৌ সূতৌ কুণ্ডগোনকৌ

পত্যৌ জীবতি কুণ্ডঃ স্যাৎসূতে ভর্ত্তরি গোমকঃ ॥ ১ ॥

\* ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ সূতঃ

দদ্যাম্মাতা পিতা বা যন্ সপুত্রৌ নন্তকোভবেৎ ॥ ৩ ॥

পরিবর্ত্তিঃ পরিবেত্তা যরাচ পরিবিদ্যাতে ইত্যাদি—

যাহতে উভয়ই হয়। এক জনের বীজ যদি অন্য জনের ক্ষেত্রে প্ররোহিত  
হয় তবে সেই বীজ শস্যকে ক্ষেত্র স্বামী পায় বীজ স্বামী পায় না।  
সেই প্রকারে পরস্পরীভূত ঔৎপন্ন জরাজ পুত্র দুই প্রকার স্বামি জীবিত  
 থাকিতে যে জরাজ তাহার কুণ্ড নাম পায় স্বামির মরণোত্তর হইলে  
গোমক নাম হয় ॥ ২ ॥ ঔরস, দত্তক, আর কৃত্রিম, এই তিন প্রকার পুত্র  
স্বাতা কিম্বা পিতা যে পুত্রকে দান করেন সেই পুত্রই দত্তক পুত্র হয় ॥ ৩ ॥  
ইহার পর পরিবর্ত্তি ইত্যাদি করিয়া যে বচনাদি লিখিলাম ইহাতে  
অন্য কথা, অর্থাৎ ছোটের বিবাহ না হইতে কনিষ্ঠের বিবাহে যে  
পাপ হয় তাহার কথা এই নিমিত্ত ও বচনের অর্থে মাত্র লিখিলাম এখন  
বিবেচনা করণ পরামর্শের এক বচনের প্রাথমার্গে ঔরস, দত্তক, এবং  
কৃত্রিম এ তিন প্রকার পুত্রের বিধান করিলেন শেষার্গে কাহাকে দত্তক  
পুত্র বলায়। ইবে তাহার লক্ষণ করিলেন কিন্তু ঔরস এবং কৃত্রিম শব্দে  
কাহাকে বুঝাইবে, কিম্বা লক্ষণ কিছুই বলিলেন না আপাতত এইটি  
অসঙ্গত বোধ হয় কিন্তু মনুসংহিতা দেখিলে আর কিছুই অসঙ্গত বোধ

\* এই বচন দেখিলেই বোধ হয় ক্ষেত্রজ পুত্র কণ্ডিতে আছে ফলত  
তাহার দত্তক মীমাংসা প্রাপ্ত লিখিয়াছেন যে কনিষ্ঠে নিরোগ নাই  
তবে ক্ষেত্রজ পুত্রও নাই তবে পরামর্শের বচনে যে ক্ষেত্রজ পদ আছে  
ঔরসের বিশেষণ মাত্র।

হইবেনা তাহার কারণ মনুষ্য ভরস পুত্র প্রকৃতি ক্রমান্বয়ে দান পুত্রের  
সম্বন্ধ বিনিময়েন পুত্রের দর্শিত হইয়াছে তৎকালে মনুষ্য দত্তক লক্ষণ যথা

মাতা পিতা বা দম্পত্য-য মৃত্তিঃ পুত্র মাগমি  
সদৃশ-প্রীতি সংযুক্তং মজ্জোষা দজ্জিগঃ স্মৃতঃ

আপদ কালে মাতা পিতা উভয়ে যে পুত্রকে জন দ্বারা দান করেন  
সেই দত্তক পুত্র হয় ।

পরামর্শ কৃত দত্তক লক্ষণ যথা

দম্পত্যাত্মা পিতাব্যুৎসঙ্গপুত্রো দত্তকোভবেৎ ।

মাতা কিম্বা পিতা যে পুত্রকে দান করেন সেই দত্তক পুত্র হয় এখন  
বিবেচনা করণ মনুষ্য লক্ষণে দ্বিবেচনাস্ত ক্রিয়া কই বিশেষণ হওয়াতে  
মাতা পিতা উভয়ে দান করিলেই দত্তক হইবে আর পরামর্শের লক্ষণে  
এক ঘটনাস্ত ক্রিয়া কই বিশেষণ হওয়াতে পিতা অথবা পিতার অন্তর্ভ-  
মানে কেবল মাতা দান করিলেও দত্তক পুত্র হইবে হিতকর দত্তক ধর্ম্মকে  
কলিযুগে উত্তোষিক হিত কর করিবার জন্য মনুষ্য দত্তক লক্ষণে নির্ভর না  
করিয়া পরামর্শের অন্তর্ভুক্ত দত্তকের লক্ষণ করিলেন কিন্তু প্রথমোক্ত উক্ত  
পুত্র এবং শেষোক্ত কৃত্রিম পুত্র মনুষ্যের কিছুই লক্ষণ করিলেন না ইহাতে  
মূল্যহীন রূপে পরামর্শের এই আভ্যাস বোধ হইল যে মনুষ্য যেবে লক্ষণ  
করিয়া ভরস শব্দের এবং কৃত্রিম শব্দের অর্থ নিশ্চয় করিয়াছেন তাহা  
আমার সম্বন্ধ কিন্তু দত্তক পদার্থে কলিযুগে অন্তর্ভুক্ত আছে অতএব  
হুত্ব লক্ষণ করিলাম । লোকে ব্যবহার ও এই যে একজন বক্তৃতা কর-  
বার সময়ে বৈসকল শব্দ প্রয়োগ করেন তৎকালে যদ্যপি কোন শব্দের  
বুঝন অর্থ করিতে হয় তখনই তাহা অন্তর্ভুক্ত করিয়া প্রকাশ করেন আর যে  
সকল শব্দের কোন অর্থ প্রকাশ করিলেন না তাহার প্রচলিত অর্থই  
জোড় গণের অর্থ নিশ্চয় হয় । একটা শব্দের দুই তিন প্রকার অর্থ  
দুই তিন জন কবিতে বলিলে তৎকালে কোন অর্থ সর্ব সাধারণের গ্রাহ্য  
হইবে এবিধের শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ যথা

দাড়াগর্ভ-দৃশ্যতে কচে মানবং লিঙ্গ মেঘচ

বৃহৎ পরামর্শ সংহিতা ।

## অন্ন নিরাকরণ ।

কত শব্দের অর্থ দৃষ্ট করণ বিষয়ে মন্থর বাক্যই অবলম্বনীয় দৃশ্য হইতেছে বহু পরাণের সংহিতায় এই বচনাদ্বয়কেই অবলম্বন করিয়া বিন্যাসাগর মহাশয় স্বকৃত বিধবা বিলাক পুত্রকে লক্ষ্যার্থে সম্বোধন স্থলে মন্থর নিরূপিত অর্থকেই গ্রহণ করিতে কহিয়াছেন । বিশেষতঃ ঐরস শব্দের মন্থ যে প্রকার অর্থ কহিয়াছেন বোধায়ন হইতেও এই প্রকার কথিত হইয়াছে বলা ।

স্ববর্ণায়াঃ সংস্কৃতায়াম্ অয়ুঃপাদিত মৌর্যনং নিদ্যাৎ ॥ ৪ ॥

স্বয়ং কর্তৃক সংস্কৃত্য স্বজাতীর জীতে স্বয়ং কর্তৃক উপকার দেওয়া তিন ঐরস পুত্র ভাতএব ঐরস শব্দে সম্বোধনই নাই এই ক্রমা পরাণের যে ঐরস শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন ইহার অর্থ মন্থর মতেই নিশ্চয় করিতে হইল তবে বিন্যাসাগর মহাশয় বিধবার পুত্রকে যে ঐরস পুত্র বলিয়াছেন ইহা নিতান্তই জাতি মূলক চ পাছে কিম্বা চাকুরতা করিয়াছেন ইহার সংশয় নাই উক্ত উক্ত প্রকারে পদার্থের তত্ত্ব বিবেচনা করাতে পরাণের তাৎপর্য নিষ্কর বাহ্য হইল ইহাতে অতঃপর বিন্যাসাগর মহাশয় কতকগুলি বাগ্য ভ্রম ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন তাহাও নিরস্ত হইবার উপক্রম হইল । সেই ব্যাখ্যাভ্রম বলা ।

\* মন্থ প্রকৃতির মতে দ্বিতীয় বার বিবাহিতা জীকে পুনর্ভ ভদ্রাভ্রাত পুত্রকে পৌনর্ভব বলিত পরাণের মতানুসারে কলি যুগে তাদৃশ জীকে পুনর্ভ ও তাদৃশ পুত্রকে পৌনর্ভব বলিয়া গণনা করা যাইলো এই মাত্র বিশেষ কালযুগে তাদৃশ জীকে পুনর্ভ বলা অভিমত হইলে পরাণের অবশ্যই পুনর্ভ সংজ্ঞায় নির্দেশ করিয়া যাইতেন এবং তাদৃশ পুত্রকে পৌনর্ভব বলা অভিমত হইলে অবশ্যই পুত্র গণনাস্থলে পৌনর্ভবের উল্লেখ করিতেন তাদৃশ জীকে পুনর্ভ বলিয়া পরিগণিত হইবেন । এবং তাদৃশ পুত্রকে যে পৌনর্ভব না বলিয়া ঐরস বলিয়া গণনা করিতে হইবেক তাহা ইদানীন্তন কালীর লৌকিক ব্যবহার দ্বারাও বিলক্ষণ সপ্রমাণ হইতেছে । দেখ যদি বাঙ্গাল করিলেশ্বর বিবাহ সংস্কার নিষিদ্ধ হইবার পূর্বে বরের যুক্তাহর অঙ্গনা কেন কারণে সম্বন্ধ ভাঙ্গিয়া যায় তাহা হইলে ঐ কন্যার পুনরায় অন্য বরের সহিত বিবাহ হইরা থাকে সুগাভরে এরূপে বিবাহিতা কন্যাকে পুনর্ভ ও তদার্ত ভ্রাতাপুত্রকে পৌনর্ভব বলিত বলা ।

সপ্ত পৌনর্ভবা কন্যা বর্জনীয়াঃ কুলমুখিয়াঃ  
বাচাদত্তা মনোদত্তা কৃতকৌতুক মঙ্গলা  
উদকম্পর্শিতাষাচ বাচ পাণি গৃহীতিকা  
অগ্নিং পরিগতা যাচ পুনর্ভ প্রভবাচ যা  
ইত্যোক্তাঃ কাশ্যাপেনোক্তা স্ফুটী কুলমগ্নিবৎ ।

বাচা দত্তা বাক্যের দ্বারা বাচাকে দানকরা গিয়াছে মনোদত্তা মনেমনে  
বাচাকে দান করা গিয়াছে কৃতকৌতুক মঙ্গলা বাচীর হস্তে দিবাহের  
হস্তবন্ধন করা হইয়াছে উদকম্পর্শিতা বাচাকে বথাবিধি দান করা গিয়াছে  
আর পাণি গৃহীতিকা বাচীর পাণি গ্রহণ নির্দোহ হইয়াছে অগ্নি পরি-  
গতা বাচীর কৃষ্ণতিকা হইয়াছে পুনর্ভ প্রভবা পুনর্ভূর গর্ভে বাচীর জন্ম  
হইয়াছে কুলের অধম এই সাত পুনর্ভ বর্জনা কুলকে বর্জন করিবের এই  
কাশ্যাপোক্ত কন্যাবিবাহিতা হইলে অগ্নির নাম পতি কুলকে ভয় হইবে  
করে

এখানে বাচাদত্তা মনোদত্তা, কৃতকৌতুক মঙ্গলা, পুনর্ভ প্রভবা এই ত্রি-  
প্রকার পুনর্ভূর বিবাহ সম্বন্ধের প্রসঙ্গিত হইয়াছে অর্থাৎ বাচাদত্তা মনে  
মনে দান ও হস্তে বিবাহ হস্ত বন্ধনের পবন বর মণিরূপে অথবা কোন  
কারণে সম্বন্ধ ভাঙ্গরা গেলে সেই কন্যার পুনর্বাহ অন্য বরের সহিত  
বিবাহ হইয়া থাকে পূর্ব পূর্ব যুগে ঐ রূপে বিবাহিতা কন্যাদিগকে  
পুনর্ভ ও তদানন্তর জাত পুত্রদিগকে পৌনর্ভব বলিত হইত এক্ষণে তাবৎ  
স্ত্রীদিগকে পুনর্ভ বলা যায় না ও তদানন্তর জাত পুত্রদিগকে পৌনর্ভব বলা  
যায় না সকলেই তদানন্তর ঐকে সর্বপ্রাণে অথম বিবাহিতা স্ত্রীর স্ত্রী ও  
তাদৃশ পুত্রকে সর্বপ্রাণে ওরম স্ত্রী জান কর্তব্য থাকেন \* ।

বিদ্যাসাগর মহাশয় চমৎকার চতুর্থ লেখক, তাঁহার লিখিত বঙ্গভূমি  
হঠাৎ যানাবার না যে চতুরতা করিয়াছেন । কিন্তু কতদূর চতুরতা তাহা  
দেখুন । বাচাদত্তা প্রভৃতি সাত প্রকার কন্যাকে ধ্বংস করে পৌনর্ভবশব্দে  
নির্দেশ করিয়াছেন অতএব পৌনর্ভব সংজ্ঞাতেই প্রাপ্ত কন্যাপ বচন  
এখানে হইতে পারে কিন্তু পুনর্ভ সংজ্ঞাতে ও বচন প্রদান হইতে পারে না  
তবেই বিদ্যাসাগর মহাশয় সপ্ত পৌনর্ভবাঃ কন্যা ইত্যাদি কাশ্যাপ  
বচনকে প্রমাণ করিয়া যে, বাচাদত্তা প্রভৃতি সাত প্রকার কন্যাকে পুনর্ভ  
বলিয়াছেন ইহা চতুরতা কি জম, তাহা বুঝিতে, পারি না পৌনর্ভব আর  
পুনর্ভ এই পদ দুয়ের যে কতদূর অর্থের ভিন্নতা পদ সাধন করিয়া তাহা  
জানাইতে হইত সকলে মনোযোগ করুন ।

## পুনর্ভূ। তদ্বতি পৌনর্ভব কথার্থে

তদ্বিত্ব প্রত্যয়ঃ যথা পুনর্ভূ তদ্বতি পৌনর্ভূ ।

পৌনর্ভূ হইতে অর্থে এই অর্থে পুনর্ভূ শব্দের উত্তর তদ্বিত্বের অর্থও র করিয়া পৌনর্ভব এই পদটি লিখ হইয়াছে যেমন পুন হইতে জন্মে যে ভাষাকে পৌন বলে

কাশ্যপের বচন মধ্যে এই অর্থের প্রকাশ করা ও রহিয়াছে পুনর্ভূ প্রত্যয়ঃ যথা । পুনর্ভূ হইতে যে কন্যা জন্মিয়াছে ! এই কন্যা পৌনর্ভব শব্দের মুখ্যার্থ আর ইহার পূর্বে পতিতা বেব্রাজাতা মনোদত্তা কৃতকৌ-  
তুক সুরঙ্গলা, উদকম্পর্শিতা, পাণিগৃহীতিকা, অগ্নি পরিগতা, এক ছয় প্রকার কন্যা পৌনর্ভব শব্দের গৌণার্থ, মুখ্যার্থের সদৃশ যে অর্থ সেই গৌণার্থ। যেমন গৌণার্থিকঃ । গৌণার্থের মুখ্যার্থ হইল গো। আর গো শব্দলের যেমন জ্ঞান বহনে শক্তি আছে বাহিক মনুষ্য ও তেমন ভান বহন করে এই নিমিত্ত বাহক মনুষ্য গৌণ সদৃশ হইল যেবজ যাহাহইতে তির হইয়া অথচ তাহার কার্যকারি কি, তদন্তুণ যুক্ত হয় সেই বজ তাহার সদৃশ হয় । কাশ্যপ বচনে ও সেই প্রকার, পুনর্ভূর গর্ভ জাত কন্যা পৌন-  
র্ভব শব্দের মুখ্যার্থ হইল আর এই কন্যাকে বিবাহ করিলে পতিকূলে মাদুল অনিষ্ট হয় পূর্বে কথিত বাদতা প্রভৃতি ছয় প্রকার কন্যাকে বিবাহ করিলে ও পতিকূলে সেই রূপ অনিষ্ট ঘটনা হয় এই নিমিত্ত মুখ্যার্থ পৌনর্ভবের সদৃশ হইল এই জন্যে ঐ ছয় প্রকার কন্যা পৌনর্ভব শব্দের গৌণার্থ হইল সর্বগুণে সাদৃশ্য প্রকার কন্যার নাম, পৌনর্ভব ব্রাহ্ম কিত্ত পুনর্ভূ শব্দে ইহার কোনও কন্যাকেই কাশ্যপ বলিলেন না কেবল বিন্যাসাগর মহাশয়ই বলিতেছেন

এবং পুনর্ভূ শব্দের অর্থ যে যে মহর্ষি যাহা বলিয়াছেন তাহাও ক্রমশঃ উদ্ধৃত হইতেছে বিশিষ্ট সংহিতার পঞ্চদশাধ্যায়ে যথা

ষাচ ক্রীবাং পতিত মুম্বতং তর্তার মুম্বজ্য

অন্যং পতিং বিন্দতে মৃত্তে বা সা পুনর্ভূ তদ্বতি

যেহী ক্রীবা অথবা পতিত কি উম্বত পতিকে পরিত্যাগ করিয়া কিবা পতি মারিলে অন্যাক্রিকে বিবাহ করে সেই ক্রী পুনর্ভূ হয়

বিকু সংহিতার পঞ্চদশাধ্যায়ে যথা

অকতা ভূয়ঃ সংস্কৃতা পুনর্ভূঃ ।

অকতা যোনি অর্থাৎ বহুমতী হয় না এমন জ্ঞের পুনর্ভব যদি বিবাহ প্রকার হয় তবে সে ক্রী পুনর্ভূ হয় ।

যজ্ঞ বলকঃ সংহিতার প্রথমাধ্যায়ে যথা  
অকতাচ ক্রতাচৈব পুনর্ভূঃ সংকৃতাপুনঃ

কি অকত যোনি কি কত যোনি যে স্ত্রীর পুনর্ব্বার বিবাহ সংকার হয় তাহারে পুনর্ভূ শব্দে বলে।

এই সকল প্রমাণ আলোচনা না করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় পৌনর্ভব শব্দের যে পুনর্ভূ অর্থ করিয়াছেন ইহা নিতান্ত ভ্রান্তি মূলক হইয়াছে অতএব হে বেদ পরায়ণ হিন্দুগণ! পুত্রহরণে জাত যে পুত্র তাহাকে ও পুত্র বলাবার একটা ব্যবস্থা সন্ধ্যাপি আপনাদের জ্ঞাবস্থা বোধ হয় তবে পৌনর্ভবকে পুনর্ভূ বলিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় যে ব্যবস্থা প্রকাশ করিয়াছেন তাহাও আদৃত করিবেন পুনর্ভূ শব্দের অর্থ, বিশেষ করিয়া কেহই যদি তা বলিতেন তাহা হইতেও বাড়িত মহাশয় গোলমাল পাইয়া যথেষ্টহার বলিতে পারিতেন কিন্তু বলিষ্ঠ, নিষ্ঠু, যাজ্ঞবল্ক্য, এই মহাবিদ্বয় যখন পুনর্ভূ শব্দের অর্থাবধারণ করিয়াছেন এবং সে বলিয়াছেন যে দ্বিতীয় বার বিবাহ সংকার কৃত স্ত্রীই পুনর্ভূ হইবে তখন বিদ্যাসাগর মহাশয় বাক্যাত্মা যেনো দত্ত প্রভৃতি অসংকৃত স্ত্রীকে যে পুনর্ভূ বলিয়াছেন এবং পৌনর্ভব শব্দের মূলভ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া স্বকপোল কল্পিত অর্থে প্রবর্ত্ত হইয়াছেন ইহাও আশ্চর্য্যের বিষয়।

বিধবার পুত্রকে ঔরস পুত্র বলিবার জন্যে বিদ্যাসাগর মহাশয় আর এক প্রকার চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহাই স্রুতঃপর নিরস্ত হইতেছে সেই চেষ্টা যথা

\* অর্জুনস্যাজ্ঞঃ স্রীমান্ ইরাবান্ নাম দীর্ঘবান্

সুতায়ং নাগরাজস্য জাতঃ পার্ধেনদীপতা

ঐরাবতেন সাদত্তা হানপত্যা মহাজনা

পতোহাতে সুপর্ণেণ কুপনা দীন চেতনা

ভার্য্যার্থং তথ জগ্ৰাহ পার্ধঃ কামবশানুগাং । ৩ ।

নাগরাজের কন্যাতে অর্জুনের ইরাবান্ নামে স্রীমান্ দীর্ঘবান্ একপুত্র জন্মে যাকড় বর্জুক ঐ কন্যার পতি বিনষ্ট হইলে নাগরাজ মহাজন ঐরাবত সেই ধূষিতা পুত্র হীনা কন্যাকে লইয়া অর্জুনকে দান করেন অর্জুন সেই বিবাহার্থিনী কন্যার পানি গ্রহণ করিলেন

অজানন্নর্জ্জ নশ্চাপি নিহতং পুত্রমৌর্যঃ

জন্ম সময়ে শূরান রাজ্যে স্তাম্ভীয়াবাসিনঃ\* ॥

অজুন ঐ ঔরসপুত্রকে হতভানিবে নাপোরিয়া ভীষ্মরক্ষক পুরা  
দ্রাস্ত রাজাদিগকে যুদ্ধে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥

ইহার দ্বারা ইহাই সপ্রমাণ হইতেছে পূর্ব পূর্বপুত্রের পৌনঃপত্য কলি  
যুগেও প্রমাণবান্ধই ঔরস বলিয়া পরিগণিত ও পরিগৃহীত হইতে আরম্ভ  
হইয়াছে\* এই কথাতে আশ্চর্য বক্তব্য এই যে উক্ত লিখনের অভিপ্রায়  
যে মতা ত্রৈতা চাপর যুগে ঔরস শব্দে কেলে সম্ভবপুত্রকেই বুঝাই  
কলিযুগের আরম্ভ অবধি বিম্বার পুত্রকেও বুঝাইবে। এরূপ মতন অতি  
প্রার কোন ও অধিকার পৈশাগর মহাশয়ের কথায় হয় না। কারণ  
শব্দে যে অর্থ ব্যবহার দিষ্ট আছে সে শব্দ ~~অন্যত্র ব্যবহার~~  
~~কিছুকাল~~ চিরকাল ই সেট অর্থকে বোধ করায়, যেমন শব্দ কিছুকাল  
একপ্রকার অর্থকে বোধ করাইয়া আবার কিছুকাল পণ্ডে আর এক  
অর্থকে বোধ করায় না একথা আর কেহই বলিতে পারিবেন না কেবল  
বিদ্যামাগর মহাশয়ের লেখনী হইতেই বহির্গত হইয়াছে ত্রৈতা ত্রৈতা  
অতিমত সিদ্ধ হইল না সন্দেহ।

ঐতিহ্যাত পুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃশ্যতে ।

তত্র শ্রোতাঃ প্রমাণস্তত্তয়ো দৈর্ঘ্যেন স্মৃতি বরা ।

যেহলে বেদ, স্মৃতি, ও পুরাণ এই ত্রয়ের বিরোধ তদৃশ্য হইলে সে  
হলে বেদই প্রমাণ স্মৃতিতে আর পুরাণেতে বিরোধ হইলে স্মৃতিই প্রমাণ  
প্রধানের অনুগত হইয়াই ব্যবস্থা প্রদত্ত হইবে।

অতএব মহত স্মৃতি শাস্ত্রে যে বিত্তম্বর বিবাহিতার গর্ভজাত পুত্রকে  
পৌনঃপত্য বলিয়াছেন এবং একবার মাত্র বিবাহিতার গর্ভজাত পুত্রকে ঔরস  
পুত্র বলিয়াছেন ও তদনুসারে প্রজ্ঞাদিকার ধনাদিকার ব্যবস্থা করিয়াছেন  
তাহাকে লইয়াই স্মৃতি শাস্ত্রের সর্বদা মীমাংসা করিতে হইবে স্মৃতি  
বিকল্প পুরাণের অনুসারে স্মৃতি শাস্ত্রের মীমাংসা কদাচই করা যাইবে না  
এ বিষয়ে পূর্বে ও এক প্রমাণ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে\* ২৮।

দাত্যার্থং দৃশ্যতে কচিৎ মানবং লিঙ্গমেব চ

কচিৎ শব্দের অর্থের দৃঢ়ীকরণ বিষয়ে মনুবাচ্যই অবলম্বনীয়।

দুশারইতেছে ইহার দ্বারা অশ্লষ্ট দোষ হইল সে স্মৃতিশাস্ত্রে ও পৌন-  
হুস যদি ঐরস শব্দের অন্যর্থ অর্থ প্রকাশ থাকিত তাহাকে ও পরি-  
ভাষ্য করিয়া মন্তর নিরূপিত অর্থাৎ গ্রহণ করিতে হইত তাহাতে মহা-  
ভারত যখন স্মৃতি শাস্ত্রের মণোময় এবং তাহাতে ও যে ঐরস শব্দের  
প্রাচ্যোগ দেখাযাইতেছে সেও অন্য কথা এসঙ্গে হইয়াছে ঐরস শব্দের  
অর্থ নিশ্চয় কতিপাব উল্লেখ্যে ঐরস শব্দের প্রয়োগ হয় না অতএব  
মহাভারতে বিধিব্যব পূত্র যে ঐরস পদের স্মৃতিপালন হইয়াছে তাহাকে  
ঐরস পদের লক্ষ্য বলিতে হইবে প্রকৃত ঐরস পত্র অর্থাৎ কর্তৃক উৎপন্ন  
বলিয়া যেমন আদিক তর স্নেহ ভাগিহয় বিধবার পুত্রও যেমনি আত্মজাত  
বলিয়া আদিক স্নেহ ভাগি অতএব ঐরস পুত্রের ঐরসপুত্র বলিয়া পৌন-  
হুস হইল কিন্তু মন্তর নিরূপিত যে মধবার পুত্র রূপ ঐরস সেই মুখ্য  
ঐরস তাহাকে লইয়াই সমুদয় স্মৃতি শাস্ত্রে ঐরস পুত্রের ব্যবস্থা করিতে  
হইবে ইহাতে আর অসম্মতি নহে।

বিদ্যাসাগর মহাশয় কেবল আত্ম বুদ্ধি বলে পৌনহুস শব্দের পুনর্ভূ এই  
অর্থ স্থির করিয়া বলিয়াছেন যে বাগদত্ত প্রভৃতি কএক প্রকার পুনর্ভূ বিবাহ  
মহাভারত, চলিতেছে তাদৃশ ক্রীকে পুনর্ভূ বলিয়া কেহ বলেন না এবং  
তাদৃশ ক্রীীর যত্নজাত পুত্রকে পৌনহুস বলিয়া ও কেহ বলেন না নকসেই  
সেই পুত্রকে ঐরস ঐরস পুত্র বলায়াকি ব্যবহার করিতেছেন কেহ ভুলিয়াও  
পৌনহুস বলেন না \*

এই কথাটির উত্তর করাই হইয়াছে পৌনহুস শব্দের পুনর্ভূ অর্থ কবাটিই  
তখন বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ভ্রম প্রযুক্ত, পূর্বে ইহা স্থির করিয়াছি।  
বাগদানের পর মনে মনে মানের পর এবং হস্তে হস্ত বন্ধনের পর  
নব্বই হইলে কিম্বা কোন কারণে মধুক তাড়িয়া গেলে অন্য বরে  
বিবাহ দেওয়া হিন্দুমতে ব্যবহার আছে তাহাতে সেই সেই কন্যাকে  
পুনর্ভূ এবং তদাঙ্গী জাত পুত্রকে পৌনহুস উক্ত মহাশয় যাক! বাসনা-  
স্থিতি তাহা প্রমাণ্যাবে পূর্বে খণ্ডিত হইয়াছে তবে প্রাচ্যুক্ত কাগপ  
বলেন যে বাগদত্ত, মনোদত্ত, কৃতকৌতুক মঙ্গলা, উদকস্পর্শিতা, পানি  
গুণীতিকা, অগ্নি পারগতা, এবং পুনর্ভূ প্রভৃতি এই সাত প্রকার কন্যাকে  
বিবাহ করিলে প. তকলে দোষ হয় বলিয়া বিবাহে বর্জনীয়া বলিয়াছে—  
তথ্যো বাগদত্তা মনোদত্তা কৃতকৌতুক মঙ্গলা এবং উদক স্পর্শিতা এই



চারি প্রকার কন্যাকে যদ্বিধি বশিত স্বীয় সংহিতাতে বিবাহ বিষয়ে  
গিহিতা করিয়াছেন যথা।

অন্তির্বাচাচ দত্তায়াম্ মুখেতাখো বরো যদি  
নচ মস্ত্রো পনীতা স্যাৎ কুমারী পিতৃ রেব সা  
যবেচ্চে দাক্ষতা কন্যা মস্ত্রো যদি নসংস্কৃতা

\* অন্যষ্টে বিধিবদ্ভেয়া যথা কন্যাতথৈব সা ॥ ৫ ॥

জল দ্বারায় দত্তা কি বাকা দ্বারায় অর্থাৎ মনে মনে দত্তা হইলে পর  
যত্ন দ্বারায় সংস্কৃতা হইবার পূর্বে যদি বরের মৃত্যু হয় তবে সে কন্যা  
পিতারই কুমারী থাকে অর্থাৎ পিতা পাত্রান্তরকে দান করিতে পারেন  
বিবাহার্থে আচ্ছতা কন্যা যে পর্যন্ত যত্নদ্বারা বিবাহ সংস্কৃতা না হয় তবে  
অন্যভাবে বিধি পূর্বক দান করা যাইবে সে কন্যা পূর্বেও যে প্রকার ছিল  
তখনও সেই প্রকার।

এই বচন দ্বয়ের তাৎপর্যানুসারে বোধহইল পিতা কৃণবানি সংযোগে  
কন্যাকে পাত্রস্থ করিবার পরও যদি সংস্কার না করিয়া বরের অন্যথা  
হয় তাহাতে ও যে কন্যাকে পাত্রান্তরে দেওয়া যায় কিন্তু হিন্দু সমাজ  
এতদূর পর্যন্ত ভীর যে পাত্রস্থ মাত্র করা হইলেও আশ্রয় মরণে সে কন্যাকে  
পাত্রান্তরে কেহ প্রদান করেন না তদবধিই সে কন্যাকে ঐক্যমাত্রা  
ভোগ করিতে হয় তবে বাগদান কিম্বা মনে মনে দান অথবা বিবাহার্থে  
ছাত্রবন্ধন এই পর্যন্ত হইয়া বরের অন্যথা হইলে সেই সেই কন্যার সচরাচর  
বিবাহ হইয়া থাকে অতএব বিদ্যাসাগর মহাশয় অর্থার্থ তথা নাজানিয়া  
যে যে কন্যা কোনমতেই পুনত্ব হইতে পারেনা তাহাকে পুনত্ব বলিয়া  
যে আন্তরিক হিন্দুদিগের শাস্ত্র বিরুদ্ধ আচার করা প্রচার করিয়াছেন  
ইহাও সাধু বিগা ইত কার্য হইরাছে।

ওঁসঃ ক্ষেত্র জটিলের দত্তা কৃত্রিমকঃ স্কৃতঃ

দয়্যাম্যতি পিতাবা যং নপুত্রো দত্তকোভবেৎ

ওঁসঃ দত্তক কৃত্রিম, কলিতে এই তিন প্রকার পুত্র বিহিত। যাতা কিম্বা  
পিতা যে পুত্রকে দান করেন সেই দত্তক পুত্র হয়।

এই পরাণের বচনে অর্থমার্গে কলিযুগের প্রথ বিধান শেষার্থে দত্তক  
পুত্রের লক্ষ্য। অর্থমার্গে যে তিন প্রকার পুত্র বিধান করিলেন তাহার

## বিধবার পুত্রের কথা ।

বিধবার পুত্রকে ভরস পুত্র বলিবার প্রধান ভুক্তি করিয়াছেন যে পরাশর সংহিতা কেবল কলিযুগের ধর্ম শাস্ত্র, ইহাতে অন্য যুগের ধর্ম কিছুই নাই ; এই কথা । স্বীয় মতে যে হইবে তদানুসারে রম্যকণয়ের সেই ভ্রম নিগারনের জন্যে তাঁহার পুস্তকের সেই অংশ উদ্ধৃত এবং আলোচিত হইতেছে যথা:—

† পরাশর কেবল কলিযুগের ধর্ম নিরূপণ করিয়াছেন পরাশর সংহিতা ।  
যে রূপে আরম্ভ হইতেছে তাক্ষ দেখিলে কলিযুগের ধর্ম নিরূপণ করাই  
যে পরাশর সংহিতার উদ্দেশ্য সে বিষয়ে সংশয় মনে থাকিবেন ।

অথাতৌ হিন শৈলাগ্রে দেবদারু বনালয়ে  
ব্যাস মেকাগ্র মার্মানং অপূজ্য নৃযবঃ পুরা  
মানুধাণাং হিতং ধর্মং বর্তমানে কলৌ যুগে  
শৌচাচারং যথাযজ্ঞ বদ সত্যবতো স্মৃত ।  
তৎপ্রজ্ঞা কাম্বিক্যস্ত সমিদ্ধাধ্যাক সান্নতঃ  
প্রতুবাচ মহাতেজা শ্রুতি শ্রুতি বিশারদঃ  
নচাহং সর্কতত্ত্বজঃ কথং ধর্মং বদাম্যহং ।  
অস্মৎ পিতৃব প্রকৃত্য ইতি ব্যাসঃ স্মৃতো বদৎ ॥ ৩  
ততস্তে ঋষয়ঃ সর্বোন্নতত্বার্থ কার্জিকঃ  
মুনিং ব্যাসং পুরস্কৃত্য গতা বদরিকাশ্রমং ॥  
তস্মিন্ ঋষি সভানবো শাস্ত্র পুত্রং পরাশরং ।  
স্বধাসানং মহাজ্ঞানং মুনিমুখ্য গণারূতং ॥  
কৃতঞ্জলি পুটোজ্জ্বা ব্যাসস্ত ঋষিভিঃ সহ ।  
প্রদাক্ষ্য তিবাদৈশ্চ স্তুতিভিঃ সমপূজয়ৎ ॥  
অথসঙ্কট মনসা পরাশর সত্যমুনিঃ ।  
আহ স্বধাগতং ক্রোধিত্যসীনো মুনি পুংগবঃ  
ব্যাসঃ স্বধাগতং বেচ ঋষয়শ্চ সমস্ততঃ  
কুশলং কুশনেতু জ্ঞা ব্যাসঃ পূজ্যতাতঃ পরাশরং ॥



## ক্রম নিয়ন্ত্রণ

যদি জনাসি মে ভক্তিঃ স্নেহাচ্চ তত্ত্ববৎসলঃ

ধর্ম্যং কথয় মেতাংত অনুগ্রাহ্যোহহং তব ।

প্রতানে মানবাধর্ম্য। বশিষ্ঠাঃ কাশ্যপাসুখা

শান্তাতপাশ্চ হারীক। যাজ্ঞবল্ক্য কৃতান্তযে

কাত্যায়ন কৃতান্তৈশ্চ প্রোচেত মকৃতান্তযে

আপস্তম্ব কৃতোধর্ম্য। শঙ্খস্মৃতিখিতস্যচ

ক্রতাহেতে ভবৎ প্রোক্তা প্রৌতার্থান্তে নবিস্মৃতাঃ

অগ্নিন্ মনুস্মরে ধর্ম্য। কৃতত্রেতাাদিকে যুগে

সর্বৈ ধর্ম্যাঃ ক্রতেজাতা সর্বৈনষ্টাকলৌ যুগে ॥

চাতুর্বর্ণ্য সমাচারং কিঞ্চিৎ সাধারণং বদ ॥

পূর্বকালে কতগুলি ধর্ম্য বাস দেবক প্রিজ্ঞাসা করেন হে সভাবতী  
মনন কলিযুগে কোন ধর্ম্য কোন্ আচার মনুস্মরে হিতকর আপনি তাহা  
বলুন বাস দেব স্বত্ত্বিকা শ্রবণ করিবা বলিলেন আমি সকল যুগের  
তত্ত্ব নহি আমি কি রূপে ধর্ম্য বলিব এবিধেরে আমি পিতাকেই  
প্রিজ্ঞাসা করা কর্তব্য তখন যদিও বাস দেবের সম্মতিবাহারে পরামর্শের  
আশ্রমে উপস্থিত হইলেন বাস দেবক ওষিগণ কৃতান্তগণ গুটে পরা-  
শরকে প্রেক্ষিণ প্রণাম ও শ্রব করিলেন মহর্ষি পরাশর প্রসন্ন মনে তাঁহা-  
দিগকে আগত প্রিজ্ঞাসাকরিলে তাহার। আশ্র কৃশল নিবেদন করিলেন  
ও মনুস্মরে জ্ঞাসদেব করিলেন পিতঃ আমি আপনকার নিকটে অনুগ্রহিত  
নিরূপিত সত্য ত্রেতা যুগের ধর্ম্য শ্রবণ করিচ্ছি যাহা শ্রবণ করিয়াছি  
বিস্মৃত হইনহি সত্যযুগে সকল ধর্ম্য জন্মিয়াছিল কলিযুগে সকল ধর্ম্য নষ্ট  
হইয়াছে অতএব চারি বর্ণের সাধারণ ধর্ম্য কিছু বলুন ॥

পরশর সংহিতার দ্বিতীয়ধ্যায়ের আরম্ভে ও কলি ধর্ম্য কথনের প্রজ্ঞা  
স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে যথা

অতঃপরঃ গৃহস্থস্য ধর্ম্য।চারং কলৌ যুগে

ধর্ম্যং সাধারণং শত্ৰু চাতুর্বর্ণ্যাজ্ঞ মাগতং

সংপ্রবক্ষ্যাম্যহং পূর্ব পরাশর বচো যথা

অতঃপর গৃহস্থের কলিযুগে অস্তকের ধর্ম্য ও আচার কীর্তন করিব  
পূর্ব পরাশর বি রূপ কহিয়াছিলেন তদনুসারে চারিবর্ণের ও আশ্রমের  
অনুষ্ঠানকর সাধারণ ধর্ম্য বলিব।

বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁর দৃষ্টিতে যে সকল বচন উদ্ধৃত  
করিয়াছেন এতদ্বাচ্যে তিনটি বচন মাত্র তাঁহার মতে প্রমাণ দেখিতেছি  
অতএব সেই তিনটি বচন বিদ্যাসাগর দ্বিতীয় বাখ্যার সহিত অতঃপূর্বে উদ্ধার  
করিয়া আলোচনা করিতেছি যথা।

প্রথম মানুষাণাং হিতং ধর্ম্যং বর্তমানে কলৌযুগে

শৌচাচারঃ যথাবল্ল বদ সত্য বতীকৃত ।

পূর্বকালে কাম দেহক্লেষনিবাহী জিজ্ঞাসা করেন যে সত্যবতী নন্দন  
কলিযুগে কোন ধর্ম্য ও কোন আচার মনুষ্যের হিতকর তাহা বলুন।

দ্বিতীয় সর্বের ধর্ম্যাঃ কৃতে জাতিঃ সর্বের নষ্টাঃ কলৌযুগে

চাতুর্ভ্যাং সমাচারঃ কিঞ্চিৎ সাধারণঃ বদ

সত্যযুগে সকল ধর্ম্য জাতিয়াছিল কলিযুগে সকল ধর্ম্য নষ্ট হইয়াছে  
অতএব চারি বর্ণের সাধারণ ধর্ম্য কিছুর বলুন।

তৃতীয় অতঃ পরং গৃহস্থস্য ধর্ম্যাচারঃ কলৌযুগে

ধর্ম্যং সাধারণঃ শকাং চাতুর্ভ্যাং সাধারণঃ

সংপ্রদক্ষ্যামাহ পূর্ব পরাশর বচো যথা ।

অতঃপর গৃহস্থের কলিযুগে অল্পকালের ধর্ম্য ও আচার কীভাবে কবিব পূর্ব  
পরাশর যে রূপ কহিয়াছিলেন উল্লঙ্ঘ্যের চারি বর্ণের ও আচারের অল্পকাল  
কর সাধারণ ধর্ম্য বলিব।

এতদ্বাচ্যে দ্বিতীয় বচনের বিদ্যাসাগর মহাশয় বাহ্য অর্থ করিয়াছেন  
এইটি কতদূর অসঙ্গত হইয়াছে বিবেচনা করুন। কিঞ্চিৎ এবং মানা  
এবং এই দুই পদকে চাতুর্ভ্যাং সমাচার পদের বিশেষণ করিয়াছেন  
ইহাতেই চারি বর্ণের সাধারণ ধর্ম্য কিঞ্চিৎ বলুন এই অর্থ প্রতিপন্ন  
হইয়াছে কিন্তু সাধারণ ধর্ম্য এই শব্দে সর্বত্র জাতির সমান রূপে  
ব্যবহৃতব্য যে ধর্ম্য তাহাকেই বুঝায় আর যে যে ধর্ম্যকে কোন কোন জাতি  
ব্যবহার করিলে সকল জাতির ব্যবহৃতব্য নয় তাহার ব্যবহার ধর্ম্য  
জলাশুর দান সেতুদান গুহাদান দান আভিষি সেবা ইত্যাদি ধর্ম্যকে  
সাধারণ ধর্ম্য বলে জ্ঞানের সম্ভাবনানা বাস্তব অধাপনা। প্রতিমিত্যে  
একগুণে রক্ষাকর। শূরকার্য। দুষ্কার্যাদিকর। বৈশ্যের পশুপালনাদি ক্ষত্রের  
রিজসেবাদি এই সকল অসাধারণ ধর্ম্য ইহাদিকে সাধারণ ধর্ম্য  
বুঝাওয়া অর্থাৎ এই এক জাতির অসাধারণ ধর্ম্যকেই অসাধারণ ধর্ম্য হইবে  
আর সর্ব জাতির ব্যবহৃতব্য হইলেই সাধারণ ধর্ম্য হইবে ইহা হই

করিতে হইবে তবে। কলিযুগের চতুর্ধর্ষের সাধারণ ধর্ম কিছু বলুন  
একপ জিজ্ঞাসা পরাণের নিকটে উপস্থিত করিলে বেদব্যাসের সমুদায়  
কলিধর্মের জিজ্ঞাসা হইলনা কেবল সাধারণ ধর্ম মধ্যে কলিধর্মের জিজ্ঞাসা।  
ইহল অসাধারণ ধর্মের উল্লেখও হইলনা; কিন্তু পূর্বে স্বাধরা বহন ব্যাস  
নিকটে আসিয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে

মানুষ্যাণাং হিতং ধর্মাং বর্তমানে কলৌযুগে

শৌচাচার্য যথাবচ্চ বদ সত্যবতী স্মৃত।

হেমতাবতী নন্দন বর্তমান কলিযুগে মহাধর্মের হিতকর ধর্ম এবং  
শৌচাচার যে যে; তাহা বলুন।

এই বচন মধ্যে যে ধর্ম এবং শৌচাচার এই দুই পদ আছে তাহাতে  
স্বাধারণ কিংবা অসাধারণ কোন বিশেষণ না থাকিলে ধর্ম এবং শৌচাচার  
এই দুই শব্দ দ্বারা কলিযুগের যাবদীর ধর্ম এবং যাবদীয় শৌচাচার  
সকলেরই বোধ হইয়াছে পদের স্বভাব সিদ্ধ এই প্রকার বোধ্য; ইহা  
আমার অকপোল কল্পিত নহে শব্দ শাস্ত্রে ইহার অসংসিদ্ধ প্রমাণ  
প্রদর্শিত হইয়াছে।

অসতি বাধকে অবক্লেদারহেদে নৈবাস্যমঃ।

যদপি প্রতিবন্ধক না থাকে তবে অবক্লেদারহেদে অধর কর অর্থাৎ  
সেই পদের প্রতিপাদ্য সমুদায় পদার্থেই অধর পাত

যেমন দেবঃ পূজ্যঃ এই বাক্য দ্বারা সমুদায় দেবই পূজ্যবাস্য হয়  
ব্রাহ্মণেনমস্যঃ এই বাক্য দ্বারা ব্রাহ্ম। ইহাই সমস্ত বস্তুই বোধকর এই  
রূপ কলিযুগের ধর্ম এবং শৌচাচার বলুন এই বাক্যেও যাবদীর কলি ধর্ম এবং  
যাবদীয় শৌচাচারের অবশ্যই লোভ হয় বিশেষতঃ এই বচনে বহুঃ একটী  
বিশেষণ পদ রাখিয়াছে এইটী যে সে বিধাঃ বহুবীচ এই অবাধীভাব সমাস  
করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে ব্যাপন অর্থে অব্যাপীভাব সমাস সিদ্ধ যথাবৎপদ  
ধর্ম এবং শৌচাচার পদের বিশেষণ হইয়াছে উক্ত প্রকার অর্থের বিশেষ  
পোষক হইয়াছে অধি গণের এই জিজ্ঞাসাতে বেদব্যাস-বে প্রকার উত্তর  
করিলেন সেই উক্ত বচন দর্শন করিলেও সুস্পষ্ট বোধ হইবে যে জ্ঞানগণ  
বেদ ব্যাসকে সমুদায় কলি ধর্মের কথাই জিজ্ঞাসা করিয়াছেন উক্ত বচন  
মধ্য।

নচাহং সর্কতঃ স্তবঃ কথং ধর্মং বদাম্যহং

অস্মৎ পিতৈব প্রকীৰ্য ইতি ব্যাসঃ স্মৃতোবদৎ

স্বাধগণের, অর্থে ব্যাসদেব উত্তর করিতেছেন। আমি সর্ব তত্ত্বের  
অভীজ্ঞ নহিঁকি প্রকারে ধর্ম বলিব আমার পিতাকেই জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য।

নচাহং এই বচনের ভাব প্রকাশ দাখবা চাখা বাহা করিয়াছেন উদ্দেশ্যে ও স্পষ্ট বোধ হইবে যে হুদিরা সমুদায় কলি ধর্মের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যথা

নচাহং ইতি বদতো বাসিন্যা অযম্যশয়ঃ  
সম্প্রতি কলি ধর্ম্যঃ পৃচ্ছন্তে তত্র নতাবদহং  
স্বতঃ কলি ধর্ম্য তত্ত্বং জ্ঞানামি অস্মৎ পিতুরেব তত্র  
প্রাণীণ্যঃ স্বতএব কলৌ পারাশর্যঃ স্বতা ইতি বক্ষ্যতে

আমি সকল বিষয়ের অভিজ্ঞ নহি বাসিন্দা এই কথা বলিবার আশয় এই যে সম্প্রতি হুদিরা; সকল কলি ধর্মের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন কিন্তু আমি নিজ বুদ্ধি বলে কলি ধর্মের অভিজ্ঞ নহি অস্মৎ পিতুরই এই বিষয়ে প্রবীণতা এই নিমিত্তই কনিতে পরাম্পর প্রণীত ধর্ম এই কথা পরে বলিবেন।

এখন বিবেচনা করণ দাখকাবের তাৎপর্য বাখ্যাতে ও কলি ধর্ম্যঃ পৃচ্ছন্তে বহু বচনান্ত থাকায় সমুদায় কলিধর্মের জিজ্ঞাসার স্পষ্ট বোধ হইল কিনা? এবং সমুদায় কলিধর্মের কথা পিতাকেই জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য। এই পরামর্শই বেদবাস ঋষিগণের সহিত সুল্লির করিলেন কিনা; অবশ্যই অবিলম্বে বলিতে হইবে যদি সমুদায় কলি ধর্ম জিজ্ঞাসার ব্যব পরামর্শ সুল্লির করিয়াই বেদবাস ঋষিগণের সম্মতি পরাম্পর নিকটে যাত্রা করিলেন তবে পরাম্পর প্রণামে উপস্থিত হইয়া সমুদায় কলি ধর্ম জিজ্ঞাসা না করিয়া কলিধর্মের সাধারণ ধর্ম কিছু বলুন এরূপ জিজ্ঞাসা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে পিতার নিকটে গমন করিতে নাহিতেই নিজ পরামর্শে বিশ্বাস বিপ্লুত হইয়াছিলেন ইহা কদাচই সম্ভব হইতে পারেন। অতএব বিদ্যাসাগর মহাশয় চাতুর্য সমাচারঃ কিঞ্চিদ সাধারণং বহু। এই বচনার্থের যে রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহাতে সমুদায় কলিধর্মের জিজ্ঞাসা দূরে থাকুক অর্ধেক কলি ধর্মের ও জিজ্ঞাসা হইলেন যে হেতুক আশ্রয় কলি ধর্মের বোধক যে চাতুর্য সমাচারঃ এং পদ ইহাতে উল্লিখ্য পদ দুইটি বিশেষণের অঙ্গ হইল। চাতুর্য সমাচারঃ এই পদের দ্বারা প্রকার ক্রম বৈশা পূত্রঃ এং চারিবর্ণের সমাচারঃ এবং সমাচারঃ সমুদায় ধর্মেরই বোধকরাইতে পারিত কিন্তু তত্পরি সাধারণ এই পদটি বিশেষণ হইয়া। সাধারণ অসাধারণ এই দুই প্রকার ধর্মের মধ্যে এক প্রকার যে অসাধারণ ধর্ম তাহারে আর বোধকরাইতে পারিলেন ও তত্পরি আবার কিঞ্চিদ এই পদটি বিশেষণ হইয়া সাধারণ ধর্মের মধ্যে যৎকিঞ্চিদ বলুন

জিজ্ঞাসাকরেন যে হ্যাঁ গো! মহাশয় আপনি সম্প্রতি আসিয়াছেন অতএব গ্রামের সংবাদ বলুন কিঞ্চিৎ সাধারণ সংবাদ বলুন তখন সেই জিজ্ঞাসিত ব্যক্তি অগাধই সেই জিজ্ঞাসার তাৎপর্য গ্রহণ করিবেন যে একান্ত গ্রামের সুন্দার সংবাদই জিজ্ঞাসাকরিল এবং অন্যান্য গ্রামের ও কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসাকরিল অতএব গ্রামের সুন্দার সংবাদই একান্তে বলিতে হইবে। পার্থক্যি গ্রামের বাহ্যিক উক কিছু বলিতে হইবে পরাশর সংহিতাতে বর্ণনাদেব যে পিতাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন তাহারও তাৎপর্য। এরূপ বলিতে হইবে লৌকিক ব্যাকো শাস্ত্রীয় ব্যাকো ভাষার মাত্র বিভিন্নতা। ভাবগ্রহণের সর্বত্রই একপ্রকার। অতএব এবিধের আরও অধিক বালবার আবশ্যক নাই। বিদ্যালয়গর মহাশয়ের ব্যাখ্যামুসারে যে কিঞ্চিৎ পদ গণ্ডোপরি থিকোটকের নাম দোষোপারিভোষ জনক হইয়াছিল সেট কিঞ্চিৎ পদ এই মন্ত মতিদের দৃষ্টান্তে একগ মুহুর্তের উপরি ভাগে মণিমালায় গোভা তীক্ষ্ণ প্রাপ্ত হইতেছে কিনা তাহা বিবেচনা করিয়া দেখিবেন।

পরশর সংহিতায় যে বচন কেবল বচন করিয়া বিদ্যালয়গর মহাশয় পরাশর সংহিতাকে কেবল কলিযুগের ধর্ম শাস্ত্র বলিয়াছেন বিশিষ্ট বিবেচনাকরাতে সেই বচন তাহারই পোষক না হইয়া পরাশর সে চতুযুগের ধর্ম বলিয়াছেন এই পক্ষেই পোষক হইতেছে এবং এই জিজ্ঞাসাকরনের পরেই পরাশর বাহ্যিক দান করিতেছেন সেই উক্ত ব্যাকের অনেক স্থানেই চতুযুগের ধর্ম নিরূপণ হওয়াতে এই পোষকতা বলবতী হইয়াছে কিনা ইহা জানাইবার নিমিত্তে সংহিতায় সেই অংশ উদ্ধৃত হইতেছে।

যথা • ন্যাস ব্যাক্যবসনেন তু মুনিদুধ্যঃ পরাশরঃ

ধর্মস্য নিগম্য প্রাহ স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ বিস্তরং

ব্যাসের দ্বারা ব সান হইলে মুনিশ্রেষ্ঠ পরাশর স্থূল এবং সূক্ষ্ম ধর্ম বিস্তররূপে বলিয়াছিলেন।

এ বচনের পর শূপুত্র। ইত্যাদি বচন দ্বারা পরাশর, ধর্ম নিরূপণের প্রতিজ্ঞা করিলেন তদনন্তর এই বচন যথা

নকশ্চিৎ বেদ কর্তাচ বেদশ্রুতী চতুমুখঃ

তদৈষ ধর্ম্যঃ স্মরতি নমুঃ কণ্পাস্তুরান্তরে।

বেদের কর্তা কেহ নয় চতুমুখ বিধাতা বেদকে স্মরণ করেন তিনি যেমন স্মরণ করণে মনু ও তেমন কণ্পকণ্পে ধর্মকে স্মরণ করেন।

ইহার দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইল যে কণ্পাদি সময়ে সুন্দার ধর্মকেই মনু

অরণ্য করণে তা মাছাইলে ত্রাণের দৃষ্টান্ত মনুতে নাগত হইতে পারেনা-  
 অন্য কোন শব্দকে ধর্মের লক্ষণ কর্তা না বলিয়া কেবল মনুকেই ধর্ম কর্তা  
 বলিতে কোন ব্যক্তি না বুঝিবেন যে মনুই সর্বত্র সমগ্র ধর্মের অরণ  
 কাব্যরাজেন পশ্চাৎ শিবা পরমেশ্বরের সেই সকল ধর্ম প্রকটি কর্ত হইয়া  
 তপঃ শক্তির অমূল্য অন্বেষণে তাবনা ধর্মের পক্ষঃ পরিগণ যে যেমন  
 অতীত হইয়াছেন তদ্রূপ বান্ধা পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন অত-  
 দ্বা সকল ধর্মের স্মৃতিতে সকল ধর্মই নাই ।

অন্যোক্ত যুগে ধর্মোত্তরায়াঃ ভাপরেপরে

অন্যে কলিযুগে নৃণাঃ যুগপদ্যুনাভূতঃ ॥

সত্যযুগে এক প্রকারে ভিন্ন ধর্ম ত্রেতারুগে আর এক প্রকার ভাপরে  
 অন্য প্রকার কলিতে আর এক প্রকার ক্রমযুগে পঞ্চমানে যেমন ক্রম  
 দ্বিগে ধর্মের সেরূপ সন্ধান হইবে ।

তপঃপরঃ কৃতযুগে দেবতায়ঃ জ্ঞানমুচ্যতে

ভাপরে মনু মিত্যুচ্যামান্যনঃ কলৌ যুগে

সত্যযুগে তপস্যঃ ধর্মঃ প্রধান অর্থাৎ অনেকে কল্পিত ত্রেতারু ও জ্ঞান  
 ধর্ম প্রধান ভাপরে যজ্ঞ ধর্ম প্রধান কলিতে মনু ধর্ম প্রধান ।

কৃততে মানবোদ্যমোত্তরায়াঃ গোতিমাঃ স্মৃতাঃ

• • ভাপরে শাস্ত্রলিপিতঃ কলৌ পরাণরঃ স্মৃতাঃ

সত্যযুগে মনুপীতঃ ধর্মের আশ্রয় ছিল সেতারুগে গোতিমঃ স্মৃতি ও ধর্ম  
 ভাপরে পঞ্চলীকৃত প্রণীত ধর্মের কলিতে পরাণরঃ স্মৃতি ও ধর্মের ।

ক্রমযুগে এই প্রকার নয়টি বচনে চতুর্যুগের ধর্ম পরাশর করিয়াছেন  
 ইহাতে বিলক্ষণ সোধ হইতেছে যে বেদবাস যেমন । ক্রিষ্ণঃ সাধারণ  
 বদ ।

অর্থাৎ সত্যত্রেতা ভাপরে যুগ সাধারণ ধর্ম কিছু বস্তু এই তপা জিজ্ঞাসা  
 করিয়াছিলেন পরাশর ও তেমন চতুর্যুগের ধর্ম কিছু কিছু বসিয়া উত্তর  
 দিতেছেন ইহাইতঃ যুগম অর্থ সর্বত্রের মনোঃগত হইতে পাখে কিন্তু  
 বিদ্যাশাসনর মহাশয় এই সকল বচনকে ও যাত্র কলি ধর্মের বচন বলিয়া  
 ছেন তাহাতে এই রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন বধা ।

• • অন্যোক্ত যুগে ধর্মোত্তরায়াঃ ভাপরে পরে

অন্যে কলিযুগে নৃণাঃ যুগপদ্যুনাভূতঃ ॥



যুগকপালিসারে মনুষ্যের সভ্য যুগের ধর্ম সকল অনাত্মতা  
যুগের ধর্ম সকল অন্য ভাপির যুগের ধর্ম সকল অন্য কলি যুগের  
ধর্ম সকল অন্য।

পরামর্শ এই রূপে যুগকপালে যুগের শক্তি জ্ঞান হেতুক প্রত্যেক  
যুগের ধর্ম সকল তির তির এই ব্যবস্থা করিয়া যুগে যুগে মনুষ্যের  
শক্তি জ্ঞানের প্রবৃদ্ধি জোড়র উন্নয়ন প্রদর্শন করিবার নিমিত্তে  
পরবর্তি কতিপয় বচনে সভ্যত্বের ভাপির কলি এই চারি যুগের ধর্ম  
কথা লিখিয়াছেন \* \* \*

এই ব্যাখ্যা কতদূর অসঙ্গত ভীষ্মবিবেচনা করুন। তপ ; পরং কৃত  
যুগে ইত্যাদি নয়টি বচনেই চারি চরণে চারি যুগের ধর্ম যাহা কণিত  
হইরাছে বিদ্যাসাগর মহাশয় তদ্বোধে সভ্যত্বের ভাপির যুগের ধর্ম  
প্রকাশক তিন তিন চরণকে, কেবল উদাহরণ প্রদর্শনার্থে বলিয়াছেন  
আর কলি শব্দ ঘটিত এক একটি চরণকে যাত্র ধর্ম নিরূপণার্থ বলিয়া-  
ছেন। ইহাতে আমার বক্তব্য এই যে স্মৃতি শাস্ত্র বেদের ছাত্র যাত্র  
বেদে আর স্মৃতিতে ভাষা সাজে বৈলক্ষণ্য আছে ফল তারতম্য  
কিছুই নাই অতএব এ উভয়ই সমান বিশ্বাস ভূমী বেদশাস্ত্র প্রভুসম্বিত  
অর্থাৎ প্রভু যেমন ভূতাকে ইহাকর ইহা করিবে না। এই যাত্র বলেন  
সেই করা নাকরার প্রতি কোন যুক্তি কিম্বা কোন হেতু প্রদর্শন করান  
না বেনশাস্ত্র ও সেই প্রকার, ইহাতে স্পষ্টসিদ্ধ প্রমাণ যথা।

### নিরপেক্ষরূপা ক্রটিঃ

বেদশাস্ত্র কোন রূপকে অপেক্ষা করেন না অর্থাৎ যাহা কর্তব্য  
কর্ম তন্মাত্র-এই বেদবলেন যুক্তি বা, হেও কিঞ্চিৎকাত্তও বলেন না।

এ বেদার্থের অরণ জনা অত্রাক, যদি দিগের বাক্যময় যে স্মৃতি  
ভাষাতেও এই রূপ ব্যবহার হেতু যুক্তি প্রদর্শন নিষ্প্রয়োজন বিশেষত  
পরামর্শের সংহতি বিস্তৃত পুস্তক নয় অপেক্ষার মধ্যেই পরামর্শকে বিস্তার-  
ধর্ম বলিতে হইবে এবং তাঁহার বাক্যে কোন ব্যক্তির অবিদ্যাস ও নাই  
ওবে তিনি কি ভবাত্মক ও সকল বচনের তিন তিন চরণ অকারণে  
কীর্তন করণেন, উদাহরণ প্রদর্শন করা না কেবল যাত্র বিশ্বাস বুদ্ধির  
নিমিত্তে অতএব

এ সকল বচনে চতুর্যুগেরই ধর্ম কীর্তন হইরাছে উক্ত মহাশয় যে কেবল  
কলি যুগের ধর্ম কীর্তন বলিয়াছেন তাঁহা কদাচই সম্ভব হইতে পারে না  
এবং এই চতুর্যুগ ধর্ম প্রকাশকবচনের পর হই বচন ব্যবস্থানে যে হই বচন

আছে তাহা বর্ণন করিলেও পাঠকবর্গনিঃ সংশয়ে জানিবেন যে পরাশর  
সংহিতার চারি যুগেরই ধর্ম কথা আছে সেই বচন যেরূপ যথা ।

যুগে যুগেচ স্রে ধর্ম্মান্তরতত্রচ বৈধিজাঃ

তেষাং নিম্নান কর্তব্যান্ যুগকৃপা হিতেন্মতাঃ

যুগেযুগে যে যে ঐকার ধর্ম উপস্থিত হইবে এবং বিজগৎ ও যে যে  
প্রকার হইবেন তাঁহাদের নিম্নাননা কর্তব্যানর সে যেহুক তাহারাই  
যুগ রূপ ।

যুগে যুগেচ সামর্থ্যশেষঃ মুনিভি ভাষিতঃ

পরশরেন চাপ্যুক্তঃ প্রায়শ্চিত্ত-বিধীয়তে ।

অতি যুগের সমুদায়ের যেমন সামর্থ্য তদনুসারে অন্যান্য ঋষি-  
কর্তৃক এবং পরাশর কর্তৃক উক্ত—যে প্রায়শ্চিত্ত তাহার বিধান করিবে।

গৃহে গৃহে গীতঃ এই রূপ শব্দ থাকিলে যেমন সমুদায় গৃহেতে গীত  
হওয়াবোধহর তেমনি যুগেযুগে এই রূপ শব্দ থাকিতে চারি যুগের  
ধর্ম্মর এবং চারিযুগের বিজগৎনিম্নাকরিতবর্ণনা এইরূপ সর্বগোচর  
হইল দ্বিতীয় বচনস্ত চারিযুগের সমুদায় সামর্থ্যের অনুসারে অন্যান্য  
ঋষিকর্তৃক এবং পরাশর কর্তৃক উক্ত যে প্রায়শ্চিত্ত তাহার বিধান করিবে  
এই অর্থবোধহইরাছে এই বচনে যুগেযুগে এই পদেই সহিত পরাশরেন  
এই পদের অর্থ থাকি অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে তাহা হইলেই  
পরাশর চারি যুগের ধর্ম বলিয়াছেন ইহা পরাশর বচনেই স্পষ্ট হইল তবে  
বিস্তৃতিভাষিতঃ । অর্থাৎ ঋষিগণকর্তৃক উক্ত হইরাছে এই কথাগুলিই  
পরাশর কেও প্রাপ্ত হওয়া বাইত তথাপি পরাশর শব্দ দেওয়াতে পরাশর  
শব্দটি উদ্ধৃত হইল ।

উদ্ধৃতোহি গ্রন্থঃ সমধিকি কলমাচকৌ ।

এই উদ্ধৃত হইলেই অর্থাৎ যে শব্দ না দিলেও হয় সেই শব্দ দেওয়া  
হইলে উদ্ধৃত বলবার তাহাতে অধিক কোন ফলকে বুঝায় ।

এই নির্মিত পরাশর সংহিতার ভাব্যাকার অর্গাষ্ট্যাকারের । মাদব্য-  
সর্বা তিনি কিঞ্চৎ অধিক ভাব ব্যাখ্যা করিয়াছেন যথা ।

পরশর গ্রন্থঃ কলিযুগাতি প্রায়কং

সর্কে য়েব কলম্পযু পরশর স্মৃতেঃ

কলিযুগ ধর্ম পক্ষাতিভাঃ প্রায়শ্চিত্তেষু

কলিবিষ যে যুগপরশরঃ প্রাধান্যে নাদরনীরঃ

পরামর্শের নাম গ্রহণ কলিযুগীতি আরে  
সকল কল্যাণে পরামর্শ স্মৃতি কলি ধর্মের  
পক্ষপাতি অর্থাৎ অনান্য যুগের ধর্মও তপিত  
হয় কিন্তু কলিধর্মই বিশেষ রূপে কন তার  
মিত্তে কলিযুগের প্রামাণ্য বিচারেও  
পরামর্শকে প্রধান করিয়া মান্য করিতে হইবে

ভাষ্যকার যাহাচার্য্য যে তাৎপর্য্য করিলেন এত যথোপযুক্তই যে  
পরামর্শের স্মৃতি কলিধর্মের পক্ষপাতি । আর একটি শব্দ প্রয়োগ করি  
লেন যে কলিযুগের প্রামাণ্য—বিষয়েও পরামর্শকে প্রধান করিয়া মান্য  
করিতে হইবে । এই দুই বাক্যের দ্বারা অক্ষাণ্ডেই বোধ হইল যে পরা-  
মর্শ চারি যুগের ধর্মই নিরূপণ করিয়াছেন তাহার পাতন ক্রম বিবেচনা  
করণ ।

এই পক্ষপাতি শব্দের এমন স্থলেই সকলকে প্রয়োগ করিতে দেখা যায়  
যে স্থলে কোন শক্তি কিম্বা কোন কথা দুই তিন পক্ষ অর্থন্বয় করিয়া  
আছে তদ্বৎ একপক্ষের উপর যদি অধিক আগ্রহ দৃষ্ট হয় তবেই সে  
ব্যক্তিকে পক্ষপাতি ব্যক্তি কিংবা একপক্ষ পক্ষপাতিগণী লম্বা দলীয়  
মহাশয় কিম্বা বিচার পণ্ডিত একপক্ষে আগ্রহ দেখিলেই তাঁহার প্রতি  
পক্ষপাতি শব্দের প্রয়োগ হয় নতুবা এক পক্ষ দ্বারা কেবল অর্থন্বয়  
করিয়া যে থাকে তাহাতে কদাচিৎ কেহ পক্ষপাতি শব্দের প্রয়োগ  
করেন না । অতএব ভাষ্যকার পরামর্শ স্মৃতিতে কলিধর্মের পক্ষপাতি  
বলিয়াই জানাইলেন যে পরামর্শ, সকল যুগের ধর্মই করিয়াছেন কিন্তু কলি  
ধর্মই বিশেষরূপে কন এবং কলিযুগের প্রামাণ্য বিচারেও প্রধানরূপে  
পরামর্শকে আদর্শীকৃত । একথা বলিয়াও জানাইলেন যে অন্য যুগের প্রা-  
ম্ণিক ও পরামর্শ করিয়াছেন কিন্তু তাতে প্রধান্য রূপে আদর্শীকৃত নন কলি  
যুগের প্রামাণ্য বিচারেই প্রধান্যরূপে আদর্শীকৃত । এখন সকলে বিবেচনা  
করণ উক্ত বচনস্থ যুগেযুগে এই পদের সহিত পরামর্শের এই পদের অবশ্য  
জ্ঞাপি অবশ্যস্বারা এবং ভাষ্যকারের পক্ষপাতি ও আদর্শন্যাদর্শীকৃত  
এই দুই বাক্যের দ্বারা পরামর্শ স্মৃতিতে যে সকল যুগেরই ধর্ম কথিত  
আছে ইহা অক্ষাণ্ডেই বোধ হইয়াছে কিনা ।

কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয় পক্ষপাতি শব্দের অর্থকে গোপন  
করিয়া অর্থ বুঝিতে না পারিয়া কলিধর্ম পক্ষপাতি । এই শব্দের অর্থ  
করিয়াছেন যে, কলিধর্ম মাত্রই বলিয়াছেন এই অর্থ নিশ্চয় করিয়া অপর  
মাত্রে অস্বাভাবিক, মহাশয়োপায়ণ যে প্রধান্যচার্য্য তাঁহার লিখিত

বৈবাহিক উপরও সোধ প্রদান করিয়াছেন একথা পণ্ডিত গণে বিনিত হইলে আমার বোধের উৎসাহ ইত্যাদিবেই কিছুকাল মগ্ন থাকিবেন। পরাশর সংহিতার ভাব্যকার মাধবাচার্যের উপর বদ্যাসাগর মহাশয় বৈদ্য দিয়াছেন তাহা মেপয্যন্ত জ্ঞাপ্তি ব্লক হইয়াছে কতক বলিলাম বিশেষ জ্ঞানাইবার নিমিত্তে উক্ত মহাশয়ের নিপা অধিক উদ্ধৃত হই-  
তেছে যথা—

মাধবাচার্য পরাশর সংহিতার বিধবাবিধির বিবাহবিধিাদিক বচনের  
শাখ্যাকরণা পুরিশেষে করিয়াছেন।

অথঃ পুনরুদ্বাহো যুগান্তরবিমরঃ তথাচারি  
পুরাণংউচ্যাতঃ পুনরুদ্বাহঃ কোটাশংগেবধঃ  
তথা কলৌপঃ নকুণীত জাতুজাতাঃ কমণ্ডলুঃ

পরাশরের এই পুনরুদ্বাহের বিধি যুগান্তরবিমরে বর্ণিত হইলে যে  
ছেতুক আদি পুস্তকে বলিয়াছেন যে বিবাহিতার পুনর্ব্বার বিবাহ  
কোটাশংগেব জাতু ভাষায় পুত্রোৎপাদন। কমণ্ডলু বারণ কলিতে  
এই পাঁচ কর্তব্য করিবেন না।

এখানে বিবেচনাকথা আবশ্যিক মাধবাচার্য এই যে বৈবাহিকরিয়াছেন  
ইচ্ছাসঙ্গতকিনা হস্তে পরাশর সংহিতার উদ্দেশ্য কি তাহাই সংহিতার  
অভিপ্রায় এবং মাধবাচার্যের অভিপ্রায় ও তাৎপর্য্য ব্যাখ্যারায়ান নিগর-  
ণের সর্ব্বাঙ্গে আবশ্যিক বোধহইতেছে।

সংহিতা :

অথাতোহিম শৈলীয়ে দেবদাক্ষ বনামহা

বাস মে কাঃ মাসীনমপৃচ্ছম্ বয়ং পুত্রা

মানুবালা হিতঃ ধর্ম্মঃ বর্ত্তমানে কলৌযুগে

শৌচাচারঃ যথানিষ্ঠ বদন্ত্য বরীকৃত ॥ ১ ॥

অনন্তর এই ছেতু স্ববিধা পূর্ব্বকালে হিমালয় পর্ব্বতের শিখরে দেবদাক্ষ-  
বনস্থিত আশ্রমে একাগ্রমনে উপবিষ্ট বাসকেশকে জিজ্ঞাসাকরিলেন  
হে সভাবর্ত্তী নন্দন এক্ষণে কলিযুগবর্ত্তমান এই যুগে কোনধর্ম্ম কোনশৌচ  
ও কোন আচার মনুষ্যের হিতকর তাহা আপনি যথাব্যবধান করুন।

ভাষ্য।

বর্ত্তমানে কলাবিত্তি বিশেষনাৎ

যুগান্তর ধর্ম্মজ্ঞানান্তর্য্য ॥ ২ ॥

## তৃত্ব নিরাকরণ ।

অনন্তর এই শব্দের অর্থ এই যে সত্য প্রত্যক্ষাপর যুগের ধর্ম অবগত হইয়া ঋষিরা কনিষ্ঠ ধর্ম জিজ্ঞাসা করিলেন ।

ভাষ্য ।

অতঃ শব্দো হেতুর্থঃ যস্মাদে কদেশাধ্যায়িনো

না শেষ ধর্ম জ্ঞানং যস্মাক যুগান্তর

ধর্মঃ অবগত্য নকলি ধর্মাবগতিস্তস্মাদিতি ॥ ৩ ॥

এই ছেহু ইহার অর্থ এই যে নোহু এক দেশে অধ্যয়ন করিলে শেষ ধর্মের জ্ঞান হয় না এবং অন্যায় ধর্ম জানিলে কনিষ্ঠ ধর্ম জানা হয় না এই ছেহু ঋষিরা জিজ্ঞাসা করিলেন ।

ইহার দ্বারা সুস্পষ্ট প্রতীতিমান হইতেছে কলিযুগের আরম্ভ হইলে পর ঋষিরা সত্ত্বাত্রেতা যুগের এই তিন যুগের ধর্ম অবগত হইয়া পরিশেষে কলিযুগের ধর্ম অবগত হইবার নামের ব্যাসদেব নিকটে আগিয়া কলি ধর্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন ॥ ৪ ॥

সংহিতা

তৎপ্রজ্ঞা যসি বাক্যন্ত শশিষ্যোহগ্ন্যর্কমুদিতঃ

প্রভূবাচ সাহাতেজা প্রতিন্মৃতি বিশারদঃ

নচাহং সর্বতত্ত্বজঃ কথং ধর্মং বদাম্যহং

অস্মৎ পিতৈব প্রকট্যঃ ইতিব্যানঃ সূতোহবদৎ ॥ ৫ ॥

শিষ্য মণ্ডলী বেষ্টিত অগ্নি ও দূর্বাভূষা ভেজস্বী প্রতিন্মৃতি বিশারদ সাহাতেজা বাস, ঋষিদিগের সেই বাক্য অবগত করিয়া কহিলেন আমি সকল বিষয়ের তত্ত্বজ নহি কি রূপে ধর্ম বলিব এ বিষয়ে আমার পিতা-কেই জিজ্ঞাসা করা বর্তমান পুত্র ব্যাস এই কথা বলিলেন ।

ভাষ্য

নচাহমিতি বদতো ব্যাসস্যায় শাস্ত্রঃ

সম্প্রতি কলি ধর্মঃ পৃচ্ছান্তে তত্র

নতাবদহং সূতঃ কলি ধর্ম তত্ত্ব জ্ঞানামি

অস্মৎ পিতুরেব তত্র প্রাবীণ্যৎ অতএব কলৌ

পারাশর্য্যঃ সূতা ইতি বক্তান্তে যদি পিতৃপ্র

দাস্তম তদতি জ্ঞানং তহি সএব পিতাপ্রকট্যঃ

নহি মূল বক্তাবি বিদ্যমানে প্রনাভিকামুজ্যতে ইতি ॥ ৬ ॥

আমি সকল বিষয়ের তত্ত্বজ্ঞানই বাস দেব এই কথা বলিবার  
কৃত্তিপ্রায় এই যে সন্তানিত ডোঁচরা কলিধর্ম জিজ্ঞাসা করিতেছে কিন্তু  
আমি পিতার নিকট কলি ধর্মের তত্ত্ব জানিয়াছি এ বিষয়ে আমার  
পিতাই প্রণীত এই নিমিত্তে কলিতে পরাশর প্রণীত ধর্ম, ইহা পরে বুনি-  
বেন তখন আমি ও পিতার প্রসাদেই কলি ধর্ম জানিয়াছি তখন সেই  
পিতাকেই জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য মূলতত্ত্ব বিদ্যমান হু কৃত্তে পরাশরা  
স্বীকার করা উপযুক্ত নয় ।

ভাব্য

এবকারেনাণ্য স্মর্তারো দ্যাবর্ত্যন্তে যদ্যপি মন্বাদয়ঃ

কলি ধর্ম্মাভিজ্ঞাঃ তথাপি পরাশর স্যাম্মিন বিষয়ে

তপৌ বিশেষ বলাৎ অসাধারণঃ কশ্চিদভিজ্ঞয়ো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৭ ॥

আমার পিতাকেই জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য একপ কহাতে অন্য স্মৃতি কত  
দিগের নিবাক্ষা ইহাতেছে যদি ও মনু প্রভৃতি কলি ধর্ম্ম কটন তথাপি  
তপস্যা বিশেষ প্রভাবে পরাশর কলিধর্মে সর্বাপেক্ষা অধিক প্রণীত

ইহার দ্বারা বিলক্ষণ প্রতীপন্ন হইতেছে পরাশর কলি ধর্ম্ম বিষয়ে মনু  
ধর্ম্মই সকল স্মৃতি কর্তা অপেক্ষা অধিক প্রণীত এবং পরাশর স্মৃতি কলি  
ধর্ম্ম নিরূপণের প্রধান শাস্ত্র ॥ ৮ ॥

সংহিতা

যদি জ্ঞানাসি মেতজ্জিৎ স্মেহং বা তত্ত্ব বৎসল

ধর্ম্মং কথয় মেতাত অনুগ্রাহোহাহং স্তর ॥ ৯ ॥

হে তত্ত্ব বৎসল পিতঃ যদি আপনি আমাকে তত্ত্ব বলিয়া জানেন এবং  
আমার উপর স্নেহ থাকে তবে আমাকে ধর্ম্ম উপদেশ দেন আমি আপন  
কার অনুগ্রহ পাব । এই রূপে বাসদেব ধর্ম্ম জানিবার নিমিত্ত পিতাকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন

ভাষ্য

ননু সন্তি কুবো মন্বাদিভিঃ প্রোক্তা ধর্ম্মাঃ তত্র

কো ধর্ম্মো ভূত্বা বুভুৎসিত ইত্যশঙ্ক্য বুভুৎসি

তৎ পরিশেষে বিতু নুপন্যস্যতি ॥ ১০ ॥

সংহিতা

অতামে মানবধর্ম্মা বাশিষ্ঠাঃ কাশ্যপাশ্চবা

গার্গেয়া গোতমীয়াশ্চ তথা চৌশন সাম্মুতাঃ  
 ত্রৈলোক্যশ্চ সংবর্তাদৃশ্য দক্ষিণ সমুদ্রা  
 শতীতপাশ্চ হারীতা জাঞ্জবল্যাস্ত্রৈবচ  
 আপত্তস্ত কৃতা ধর্ম্মাঃ শঙ্খমা লিপিতম্হ  
 কাভায়ন কৃতান্তৈশ্চ তথা প্রাচেত সাম্মুমেঃ  
 কৃতান্তোহেত তবৈং প্রোক্তা কৃতার্থাশ্চৈব দ্বিমুতাঃ  
 আশ্মিন মনুস্তরে ধর্ম্মাঃ কৃতজ্ঞেভ্যদিকে যুগে ॥ ১১ ॥

মহু প্রকৃত নিরূপিত অনেক ধর্ম্ম আছে তহ্মধে ক্রম বোন ধর্ম্ম  
 জানিতে চাত ফেন প্রমাণর ইহ জিজ্ঞাসা করিলেন এই সকল ধর্ম্ম কার  
 দ্ব্যাস জিজ্ঞাসিত ধর্ম্মের কথা পাঠশেষে করিবেন নিমিত্ত একমত অবগত  
 ধর্ম্মের কথা প্রস্তাব করিতেছেন

আমি আপনকার নিকট মনু বর্ণিত কাশ্যপ গর্ভগোত্রম উগনা আর  
 বিষ্ণু সংবর্ত লক্ষ অধির শতাত্তপ হারীত যজ্ঞবল্ক্য আশপ্তম্ব শঙ্খ লিপিত  
 কাভায়ন ও প্রাচেত ওম নিরূপিত ধর্ম্ম অবল করিয়াছি যাহা অশ্রুতির  
 সাক্ষি বিন্দুত হই নাই সে সকল দত্তাশ্রিত্য দ্বাপর এই তন যুগের ধর্ম্ম ।

ভাষ্য

ইদানিং পরিশিষ্টে ব্রহ্মস্মিতং পৃচ্ছতি ॥ ১২ ॥

সংহিতা

সর্বৈধর্ম্মাঃ কৃতে জাতাঃ সর্বৈ নষ্টা কলৌ যুগে  
 চাতুবর্ণ্য সমাচারং কিঞ্চিং সাধারণং বদ ॥ ১৩ ॥

একধে ব্যাসুদেব যে ধর্ম্মের বিবরণ প্রকৃতিতে চান তাহার কথা জিজ্ঞাসা  
 করিতেছেন সকল ধর্ম্ম সমাজুগে জগিয়াছিল কলিযুগে সকলধর্ম্ম নষ্ট  
 হইয়াছে অতএব আপান চারিধর্ম্মের সাধারণধর্ম্ম কিছু বলুন ।

ভাষ্য ।

বিষ্ণু পুরাণে বর্ণ্যপ্রমাচার বতী প্রবৃতির্গিকলৌ নৃণাম্  
 স্মাদ পুরাণেপি যন্তুকার্ত যুগে ধর্ম্মো নকর্তব্যঃ  
 কলৌযুগে পাণ প্রোক্তাস্থযতঃ কলৌনার্যোনরাস্থধা ।  
 অতঃ কলৌ প্রানিনাং প্রযমে সাধো ধর্ম্মে  
 প্রবৃত্ত্য সম্ভবাং সুকরো ধর্ম্মো ২ ব্রহ্মস্মিতং ॥ ১৪ ॥

কি পুরাণে কহিয়াছেন কলিযুগময়োর চারি বর্ণের ও চারি  
মাজের বিধিত ধর্মের সমুদানে প্রকৃতি হয় না অবি পুরাণের কহি-  
য়াছেন সত্যযুগে যে ধর্ম বিধিত কলিযুগে সেধর্মই অমুতানকরিতে  
পরামর্শ না যে হেতুক কিত্তি কিছুকম সকলেই পাণে আসক্ত হইয়াছে  
কলিযুগে কষ্ট সাধ্য ধর্ম ময়োর প্রকৃতিহওয়া অসম্ভব এই নিমিত্ত  
পরামর্শ সংহিতা তে অনারাসে সাধ্য ধর্ম নিরূপণই অভিপ্রেত।

ইহা দ্বারা সুশ্রুতি প্রতীয়মান হইতেছে যমপ্রভৃতির নিরূপিত ধর্ম, সত্য-  
যুগে তাপের যুগের ধর্ম কলিযুগে এই সমস্ত ধর্মের অমুতান করা যায় না  
এই নিমিত্ত ব্যাসদেব পরামর্শক ময়োর কলিযুগে অনারাসে অমুতান  
করিতে পারে এরূপ ধর্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৫ ॥

ব্যাস বা ক্যাবিসানেতু মুনিমুখ্যঃ পরামর্শঃ

ধর্ম স্যানির্গয়ঃ প্রাহ সূক্ষ্মঃ স্থলঃ বিস্তরাং ॥ ১৬ ॥

ব্যাস বাকা সমাপ্ত ইইলে মুনিপ্রের্ত পরামর্শ ধর্মের সূক্ষ্ম ও স্থল নির্ণয়  
বিস্তারিত কহিতে আরম্ভ করিলেন।

ইহার দ্বারা সুশ্রুতি প্রতিপন্ন হইতেছে ব্যাসদেবের প্রার্থনামানিয়া  
পুত্রবৎসল পরামর্শ কলিযুগের ধর্ম কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৭ ॥

সংহিতা।

পরামর্শেণ চাপ্যুক্তং প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

পরামর্শের উক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিধিত হয়।

ভাষ্য।

পরামর্শ গ্রহন কর্তব্য কলিযুগাভি প্রায়ঃ সর্বের দ্বাপি

কপেয়ু পরামর্শমতেঃ কলিযুগধর্ম পক্ষপাতিত্বাৎ

প্রায়শ্চিত্তে দ্বাপি কলিবিষয়েষু পরামর্শঃ প্রাধান্যে নাদরনীয়ঃ ॥ ১৯ ॥

কলিযুগের অতি প্রায়ঃ পরামর্শের নাম গ্রহণ করা হইয়াছে যে হেতুক  
সকল কপেই কেবল কলিযুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরামর্শ সংহিতার  
উদ্দেশ্য কলিযুগের প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ে ও পরামর্শ কে প্রধানরূপে মানা  
করিতে হইবেক।

ইহা দ্বারা নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন হইতেছে কলিযুগের ধর্ম নিরূপণ করাই  
পরামর্শের উদ্দেশ্য এবং কলিযুগের ধর্ম বিষয়ে অন্যান্য মুনির অপেক্ষা  
পরামর্শের দ্বারা প্রধান ॥ ২০ ॥



একশ্রেণী সকলে স্থির চিত্তে বিবেচনা করণ পরামর্শের যে একটি বৃদ্ধি । ভাষ্যকার মাধবাচার্য্যের যে একটি আভাস ও তাৎপর্য্য লক্ষ্য উদ্ধৃত হইতেছে । তদনুসারে কেবল কলিযুগের ধর্ম্ম নিরূপণ করাই যে পরামর্শের সংহিতা উল্লেখ্য ইহা নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন হইতেছে কিনা ॥ ২১ ॥

এইরূপে যখন কেবল কলিযুগের ধর্ম্ম নিরূপণ করাই পরামর্শ সংহিতা উল্লেখ্য স্থির হইতেছে তখন এই সংহিতার আদ্যোপান্ত প্রমুখই যে কলি ধর্ম্ম নির্ণায়ক ভাষ্য সূত্রের স্বীকার করিতে হইবেক আর সমুদায় যৌথ কলি ধর্ম্ম নির্ণায়ক স্বীকার করিয়া কেবল বিধবার্শ্বীদিগের পুনর্কার বিবাহ বিধায়ক বচনটিকে অন্য যুগের বিষয়ে বলা কোনও মতেই সম্ভব হইতে পারেনা ।

পূর্ব্বের চিহ্ন অবধি এই শেষ চিহ্ন পর্য্যন্ত বিদ্যাসাগর কৃত পুস্তক বাহু লিখিল্যম এতদন্যো ক্রমাগত যে যে সংহিতা যে যে ভাষ্য এবং বিদ্যাসাগর কৃত তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা বাচ্য আছে তাহাতে ॥ ১ ॥ ২ ॥ ইত্যাদি ক্রমে অধে শব্দে ক্রিয়াম্ম অতঃপর যে ভাষ্যের উপর বাহ্য বিচু বক্তব্য হইবে তাহা ও এ শব্দেত অলম্বন করিয়া লিখিব পুনর্কার সমগ্র এ সকল ভাষ্য লিখিয়া আদ্যমঃ হুঙ্ক মঃ আরম্ভজনম ।

পরামর্শ সংহিতার লিখনাদি স্বীদিগের যে পুনর্কার বিবাহ ভিত্তি দৃষ্ট হইতেছে । পরামর্শ সংহিতার ভাব কার মাধবাচার্য্য এই বিবাহ বিধায়ক বচনের ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন যে এই পুনর্কারই যুগান্তর বিবাহ কলি যুগেবন্দর । তাহাতে বিদ্যাসাগর মহাশয় বলেন যে পরামর্শ সংহিতাতে কেবল মাত্র কলি যুগের ধর্ম্মই নিরূপিত হইয়াছে অন্য যুগের ধর্ম্ম ইহাতে নাই অতএব মাধবা চার্য্যের ব্যাখ্যা কোন ও মতেই সম্ভব হইতে পারেনা ।

ইহাতে আমার বক্তব্য এই যে ইতঃ পূর্ব্ব যতগুলি সংহিতাংশ, কি ভাষ্যংশ, উদ্ধৃত হইয়াছে তাহার কোন স্থানেই তাদৃশ প্রামাণ্য নাই বহুবিদ্যাসাগর মহাশয়ের এ সংকল্প সিদ্ধ হইতে পারে যথা

### ১ সংহিতা

এই সংহিতার কলিভাষ্য এই যে কতগুলি ধর্ম্ম বাস নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন হে সভ্যবর্তী নন্দন একশ্রেণী কলিযুগ উপস্থিত, সমুদায় হিত কর ধর্ম্ম এবং শৌচাচার বলুন । এই অংশ উদ্ধৃত করার বিদ্যাসাগর মহাশয়ের হুখা পরামর্শ হইয়াছে কারণ ঋষিগণের প্রিজামার বাস দেব বলিলেন তন, পিতাকে গিরে প্রিজনা করি তবেই পরে বাসদেব

পিতাকে যে জিজ্ঞাসা করিবেন সেই জিজ্ঞাসার অনুসারেই পরাণের প্রকৃত ধর্মের প্রকাশ হইবে অতএব সেই জিজ্ঞাসাই চিরন্তন করা কর্তব্য ছিল তাহা যদি কেবল কলিধর্মের জিজ্ঞাসার ভাবে পরাণের উত্তরেও কেবল কলি ধর্ম থাকিবে আর বাক্য কৃত জিজ্ঞাসাতে যদি কলিধর্ম এবং অন্যান্য যুগের ধর্ম থাকে তবে পরাণের উত্তরের মধ্যেও অন্যান্য যুগের ধর্ম থাকিবে। অধিগণ বেদব্যাসকে কেবল কলিধর্মই জিজ্ঞাসা করিলেনবটে কিন্তু বেদব্যাস তাহাতে স্বেচ্ছায় উত্তর না করিয়া এই সকল কথাকে লইয়া পিতাকে জিজ্ঞাসা করিতে চলিলেন এবং পিতৃ নিকটে কবিদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে না দিয়া আপনাই যখন বিনয় পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন তখন তাহার মনে বাক্য অন্যান্যেরও ধর্ম অবশ্যই ইচ্ছা কর্তব্য কলিধর্মের জিজ্ঞাসা সম্বন্ধে যুগান্তরীণ ধর্মের জিজ্ঞাসা করিতে পারেন না অতশাই পিতা বাক্যে লিখিলেন যে যুগান্তরীণ ধর্ম বেদব্যাস জানেন এবং অধিগণ ও অন্যান্য তাহা জ্ঞানাকরণ কি জন্য জিজ্ঞাসা করিবেন ইহাতে আশার ঘটনা এই যে আশ্রয় মন্ত্রের সঙ্গলাভ হইলে জ্ঞানাকরণ ও জ্ঞানিতে ইচ্ছা হয় ইহা লোক ব্যস্ত হয়েই দেখা যাইতেছে এবং জানা হইলেই যদি জিজ্ঞাসা করা না হয় তবে বাসদেব কলিধর্মের কথাও জিজ্ঞাসাকরণে পারিতেন না যে হেতুক বেদব্যাস পুণ্ডর নিকটে পূর্বেই কলিধর্ম জ্ঞানিয়ছেন পূর্বে লিখিত ও হস্ত সম্ভার ভাষা মধ্যে প্রকাশ্য ছিল তাহা তবুও কেবল বাক্য জিজ্ঞাসার পূর্বে পরাণের সহিততার বৈ সকল কথা তাহার কোনটিই বিন্যাসের সহায়ের কার্যোপযোগী ছিল না অর্থাৎ সে সকল কথাকে লইয়া পরাণের সংহিতার কোনধর্ম থাকিবে কোন যুগধর্ম না থাকিবে ইহা নিশ্চয় করাইবেন। ইহা হইলেই এক অবশ্য্য বিন্যাসের পূর্ব উপস্থিত বিচারে সম্পূর্ণ জ্ঞানীয় হইল।

### ১৩ সংহিতা।

এই সংহিতা ভাগেই বিন্যাসের সহায়ের অর্থ করিয়াছেন যে, সকল ধর্ম সত্য যুগে অধিগাছিল সকলধর্মই কলিযুগেনষ্ট ইচ্ছাছে অতএব চারিবেণের সাধারণ ধর্ম কিছুকাল, এই অর্থ, বহুতর লোভ যে প্রকারে ঘটিয়াছে তাহা পূর্বে \* কথিত হইয়াছে। কিন্তু চতুর্বেণের কলিতে ধর্ম চাইবলুন, অন্যান্য যুগসাধারণ ধর্ম ও কিছুকাল, এই অর্থই বিন্যাস হইয়াছে বাসকৃত জিজ্ঞাসার এই অর্থই যদি আশ্রয় করিতে হইয়াছে এবং এ বাসকৃত জিজ্ঞাসার অনুসারেই যদি পরাণকে ধর্ম নিরূপণ

\* এই পুস্তকের ২৭ পৃষ্ঠার অবধি ৩২ পৃষ্ঠার ১৫ পংক্তি পর্যন্ত দেখ।

কলিতে হইয়াছে তবে পরাণের কলিধর্মের ধর্ম এবং অন্যান্য যুগের কলিকিৎ কলিকিৎ ধর্ম অনশাই বীরসংহিতাতে বলিয়াছেন তাহা না বলিলে এইরূপ প্রিজাসার উত্তর দানই হইতে পারেনা অতএব পরাণের সংহিতাতে লজ্জা এতাদি যুগের ধর্মও যে কলিকিৎ কলিকিৎ নিরূপিত হইয়াছে এবিধের আর অস্বীকারই সংশয় রহিল না তবে বিদ্যালোগের মহাপুর ।

অতএব এই ভাষাংশ কে উদ্ধৃত করিয়া অনর্থক পরিভ্রম স্বীকার করিয়াছেন যেহেতুক যুগান্তরের ধর্ম নিরূপণ হয় না এপ্রকার কথার গন্ধবাস্যও এতাবো নাই ।

### ১৪ ভাষ্য ।

এই ভাষা ভাগে বিষ্ণু পুরাণ এবং আদি পুরাণ উদ্ধৃত হইয়াছে এ এ পুরাণের কলিতার্থে সভ্যানিহুগের মহু প্রভৃতির প্রনীত যে সকল সঙ্গাচার ছিল তাদূশ আচারে কলিযুগবলোকে প্রবৃত্তি হইবেন। এবং সভা যুগে যে সকল ধর্ম জন্মিয়াছিল তাহা অকর্তন অতএবসে সকল ধর্ম কে ব্যবহার করিতে পাণাসক্ত এই কলি যুগেরলোকের সাধা নাই এই পরাণের প্রমাণ করিয়া ভাষা কার ভাষার্থ লিখিলেন যে ।

অতঃ কলৌ প্রানিনাং প্রয়াস সাধো ধর্মো প্রত্যাশু

সুবাৎ সুকরো ধর্মোহুত বুভুৎসিতঃ ।

এই হেতুক কলিতে প্রয়াস সাধা ধর্মো প্রবর্ত্তি হওয়া অসম্ভব অতএব সুখসাধ্য কলি ধর্ম কে জানিতেইল ।

ইহারদ্বারা পরাণের সংহিতাতে কেবল কলিধর্মই নিরূপিত হইয়াছে অন্যান্য যুগের ধর্ম নাই এমন তাব কিছুতেই অবগত হইল না তবে এইমাত্র ভাষ্য হইল যে কলিতে কর্তব্য যে সকল ধর্ম বলিযেন তাহা যান সুকর হই এই প্রকার কলিধর্ম্যাংশে সুখসাধ্য পক্ষে ব্যাসদেবের বিশেষ ইচ্ছা ছিল ভাষ্যকার প্রকাশকরিলেন এ ভিন্ন অন্যান্য যুগসাধারণ কলিকিৎধর্মের বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন তাহা সুকরযলুন বা সুকর বলুন তাহাতে পক্ষ পাতি ইচ্ছা ব্যাসেরছিল না ভাষ্যকার ও প্রকাশকরেন না অতএব এই ভাষ্যাংশ শব্দেও উদ্ধৃত করিয়া বিদ্যালোগের মহাপুর অনর্থক পরিভ্রম স্বীকার করিয়াছেন ।

### ১৫ ভাষ্যার্থ বর্ণন

ইহার কলিতার্থ যে, মহু প্রভৃতির নিরূপিত ধর্ম কলির ধর্ম নয় কেবল সভ্যভেতা ধর্মের, কলিতে এ সকল ধর্মের অস্বীকার করা বাবনা অতএব অনায়াস সাধ্য ধর্ম বলিতে বলিলেন ।

\* ইহাতে তাঁহার অতিমিত সাধনের কিছুই হইলনা। কারণ অনায়াস সাধা কলি ধর্ম বলিতে বলিলেন অথচ কখন বিনোদনের নিমিত্তে যুগান্তের সাধা-রণ ধর্মও কিছু বলিতে বলিলেন ইহাহইলেই পরাশর সংহিতাতে যুগান্তের ধর্ম নিরূপণ নাই কেবল কলি ধর্মই আছে এমন ভাব এই ভাব্যাংশ হইতে প্রকাশ হইলনা এবং তাৎপর্য বর্ণনাতেও হইলনা। পরাশর সংহিতাতে যুগান্তের ধর্ম নাই কেবল কলিধর্মই আছে এমন ভাব কোন সংহিতাংশ বা ভাব্যাংশ হইতে কতকগ বহির্গত নাহু্য ততকগ মাধ্বাচার্যের ব্যব-  
হাকে দুই ব্যবস্থা কেহই বলিতে পারেননা।

১৬ সংহিতা

১৭ তাৎপর্যবর্ণনা।

এই উভয়ের কলিতার্প বেদব্রাসের জিজ্ঞাসাতে পরাশর, হু লম্বা এবং হু লম্বা বিস্তররূপে বলিতে আরম্ভ করিলেন, ইহাতে এ আভি-  
মত সাধনের উপকার হইল না বরং তাপকাব হইল এই বে পূর্বে কিঞ্চিৎ সাধারণতঃ এই দুই পদকে কলিধর্মের বিশেষণ করিয়া সিদ্ধাস্তানব মহাশয় ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন তথ্যই তাঁহার মতে কিঞ্চিৎ কলি ধর্মের জিজ্ঞাসা, ব্যাস করিয়াছিলেন যদি কিঞ্চিৎ কলিধর্মের জিজ্ঞাসা করিয়াছেন তবে কিঞ্চিৎ কলিধর্মই পরাশর বলিবেন বিস্তর করিয়াধর্মনিরূপণ করিলে এক প্রকার জিজ্ঞাসাতে অনাসকার উত্তরকরা।  
উপযুক্ত হইতে পারে না তবেই পরাশরের উত্তরান্ত দেখিয়াও বিলম্ব সাগর কৃত পূর্ক ব্যাখ্যা অর্থাৎ সাধারণ কলি ধর্ম কিঞ্চিৎ বলুন এই যে, ব্যাখ্যা তাহা সন্দেহ হইতেছে।

\* ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যক যে প্রত্যয়ে যনবাবধাবিশিষ্টাঃ কাশ্য-  
পান্তথা ইত্যাদি সংহিতা এবং হুকেরোপমোদবৃত্ত-সিতঃ।

এই ভাষ্যের তাৎপর্যবর্ণন করিলেন যে যমু প্রভৃতির নিরূপিত ধর্ম যাহাশুনিয়াছি সে কলিধর্মের সে কেবল সত্য এতাদ্যপর এই তিন-  
যুগের ধর্ম, কলিতে সে সকল ধর্মের অমুষ্ঠান করা যায় না অতএব ব্যাস দেব পিতাকে অনায়াস সাধা ধর্ম বলিতে বলিলেন। এখন সকলে বিবেচনাকরুন যমুপ্রভৃতির নিরূপিত ধর্ম সকল যদি কলির নাকইয়া। সত্য এতাদ্যপর এই তিনযুগের সত্য হইত তবে মহাপ্রাজ্ঞ ব্যাসদেব যমুপ্রভৃতি উল্লিখিত জম ওমির ক্রমস নাম কুরিয়া এইদের ধর্ম শুনিয়াছি এরূপ কেন বলিলেন গভয়গ জবের ধর্ম শুনিয়াছি অথবা সত্য ত্রেতা দ্বাপর যুগের ধর্ম শুনিয়াছি এরূপ বলিলেইত প্রথম লামবে বলিয়াইত কপাদি সময়ে ত্রকা যেমন সমুদয় বোদের সত্য সমুদ

এই ঘটনের শেষার্ধ্বে মাত্র লিখিয়াছেন কেবল আভিমন্যু বিপরীত অর্থ প্রকাশ করিবার নিমিত্তে তাহাই জানাইবার জন্যে সমগ্র ঘটন লিখিতে-  
ছিলাম।

যুগে যুগে সামর্থ্যঃ শেষঃ মুনিভির্জীঘ্রিতঃ

পরাক্ষরেন চাপ্যুক্তঃ প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে

যুগে যুগে শত্ৰুসামরে মুনিগণকর্তৃক উক্ত এবং পরাক্ষর কর্তৃক উক্ত যে  
প্রায়শ্চিত্ত তাহার বিধান করিলে ॥

যেমন গৃহেগৃহে আনন্দ এইকথা বলিলে সকল গৃহে আনন্দের বোধ  
হয় তেমন যুগে যুগে এই শব্দে সকল যুগ বোধ হইয়াছে এবং এই যুগে  
যুগে পক্ষের সঙ্গে পরাক্ষরের এই পক্ষের অধর অবশ্যই বলিতে হইবে  
তাহাই হইলেই সকল যুগের প্রায়শ্চিত্ত পরাক্ষর বলিয়াছেন নিশ্চয় হইল  
ইহা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পক্ষে সম্পূর্ণই অনিউহইল কলিযুগের ধর্ম বৈ  
অন্যযুগের সম্পর্কেও পরাক্ষর থাকেন না ইহাই প্রকাশ করিতেছিলেন  
যিনি তিনি এই ঘটনের সমুদায় কি প্রকারেই বা লিখিবেন এ ঘটনের  
অমূল্য অংশদর্শন করিলে লক্ষ্যেই ওঁতে পরেন যে সকল যুগধর্মই  
পরাক্ষর বলিয়াছেন জ্ঞাতব্য এক ঘটনের অর্কাত্মক অপ্রকাশ করিয়া  
হিস্তগনকে মুগ্ধ করা তাহার উপযুক্ত কাণ্ড হয় না।

তেমনি ধর্মের স্বর্ভা এই কথা কিংবা পরের পরাক্ষর বলিতেছেন  
সেই মহামান্য মহু কলিধর্ম জানিয়া এবং যথেষ্ট ইচ্ছাও বিদ্যাসাগর  
মহাশয়ের অভি প্রেতহইল হয় ত্রিগুনাত্মি সকলই কর্তৃত পার  
বিদ্যাসাগর মহাশয় স্বর্ভা বিধবা বিবাহ পুস্তকের ৩৭ পৃষ্ঠার বেভাষ্য  
লিখিয়াছেন তথ্যে আছে।

যদ্যপি মনুষ্যদয়ঃ কলিধর্মাতীজাঃ

যদ্যপি মনুপ্রভৃতি কলিধর্মো অভিজ্ঞা আছেন।

এই ভাষা ৩৭ পৃষ্ঠার লিখিয়া আবার ৩৮ পৃষ্ঠার লিখিলেন যে মনু-  
প্রভৃতির ধর্ম কলিরনর। এবং ভাষ্য মধ্যে সুকরধর্ম এই শব্দ আছে ইহার  
অর্থ সুখে কথার পরাক্ষরিত ধর্ম কে সুকর বলিতেই মনুদিগের ধর্ম  
সুকরহইল যাহাকে সুখেকরা বার তাহারই নাম সুকর তবেই বোধ  
হইল যে মনুপ্রভৃতি যে কলিধর্ম বলিয়াছেন সে সকল সুকর জ্ঞাতব্য  
সুকরধর্ম বলুন তবেই বিদ্যাসাগর মহাশয় মনুপ্রভৃতির ধর্ম কে যে

## ১৯ ভাবা।

২০। ২১। ভাবপরিবর্তন।

এই ভাবো প্রাপ্ত বচনেরই ভাবব্যাখ্যা হইতেছে শেষার্ধ্বে  
পরাশরো চাপ্তাক্ত প্রায়শ্চিত্ত নিদিয়তে ইহাতে পরাশরের নাম প্রদান  
কলিযুগের অভিপ্রায়ে। সকল ক্ষেপেই পরাশরের স্মৃতি কলিযুগের  
পক্ষপাতি অতএব কলিযুগের প্রায়শ্চিত্ত নিষেধেও পরাশরকে প্রধান  
করিয়া আশ্রয় করিতে হইবে। পরাশর স্মৃতি কলিযুগের পক্ষপাতি  
এই শব্দটি ভাবো দেখিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় তাৎপর্যনির্দেশ করিয়া  
ছেন যে কেবল কলিযুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরাশর সংহিতার  
উদ্দেশ্য কিন্তু পক্ষপাতি শব্দের একপ অর্থ করা কতদূর অসঙ্গত পূর্বেই  
কহিয়াছি যে, এক পক্ষ মাত্রকে অধিকার কবিয়া থাকে যে ব্যক্তি কিছা  
যে কথা তাহাকে পক্ষপাতি শব্দে বর্ণনা করা যায় না অনেক পক্ষকে  
অধিকার করিয়া থাকে অর্থাৎ অনেক পক্ষের মধ্যে এক পক্ষে বহু অধিক  
থাকে এমন যে কথা কিছা ব্যক্তি তাহাকেই পক্ষপাতি শব্দে বলে, এই  
ভাবো আছে যে কলিযুগের প্রায়শ্চিত্ত নিষেধেও পরাশর প্রধান, ইহাতে  
ও প্রমাণিত যে অনাযুগের ও বলিয়াছেন কিন্তু তাহাতে ইনি প্রধান নন  
অতএব বিদ্যাসাগর মহাশয় পরাশরকে কেবল কলিযুগ বলা বলিবার  
অনোপায় সহকারে যে সকল প্রমাণ হুঁশিয়াছিলেন সেগুলি তাঁর পক্ষে  
উপকারক নাইইরা আমার পক্ষেই উপকারক হইল অর্থাৎ পরাশর  
কলি ধর্ম অধিকরূপে বলিয়াছেন অনাযুগের ধর্ম অপেক্ষে বলিয়াছেন  
একথাতেই প্রমাণ হইল ইহাতে বিদ্যাসাগর মহাশয় এই প্রমাণিত  
এবং ভাবোৎপাদ সিদ্ধি পরিণেবে লিখিয়াছেন যে

কলিতে অকর্তব্য বলিয়াছেন ইহাও অত্যন্ত অসঙ্গত হইয়াছে  
বিবেচনা করিলে দুইরকম অর্থ অকর্তব্য এই দুইশব্দের অনেক বৈমুখ্য  
আছে যদ্বাদি নিরাপত্ত ধর্ম যদি কলিতে অকর্তব্য হইত তাহিলে।

প্রায়স সাধো ধর্মে প্রতিষ্ঠিতরা অসম্ভব একথা ভাবা কর না লিখিয়া  
সাধাদি ধর্ম কলিতে করিতে নাই এই কথাটি সিদ্ধিভেদ। স্বাতি হত  
ব্যাখ্যাকে বন্ধকরি বার জন্য বিদ্যাসাগর মহাশয় আরও একটি অনায়াস  
করিয়াছেন যে।

প্রত্যমে মানবধর্ম্যঃ বাশিক্তাঃ কাশ্যপান্তথা।

ইত্যাদি পরাশর বচন যে পূর্বে উক্ত হইয়াছে ইহার শোভিত  
এতাদি কে বুঝে। এই যে পদব্দ আছে উক্ত মহাশয় ইহার অর্থ  
করিয়াছেন মতঃ এতাদাপর। কৃত শব্দের অর্থ মতঃ এতঃ শব্দ

## অম নিরূপণ।

\* এক্ষণে স্থির চিতে সকলে বিবেচনা করিয়া দেখুন পরাশরের যে কএকটি নচন ও ভাষাকার দ্বন্দ্ব গাথোর যে কএকটি আতাব ও তাৎ পর্য্য কথা। উক্ত হইল উদ্ভাসারে কেবল কলিযুগের ধর্ম নিরূপণ করাইয়ে পরাশর সংহিতার উদ্দেশ্য ইহা, নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন হইল কিনা। \* বিদ্যা সাগর মহাশয় এই বাহ্য জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ইহাতে আদি এখন এই উক্তির নিমিত্তে পারি কিনা যে! না? না? না? আর এমন যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে, ভাষাকার যে সকল আতাব ও তাৎ বাখ্যা করিয়াছেন উদ্দেশ্যে কলিধর্ম এবং অন্যান্য যুগের ও ধর্ম পরাশর বলিয়াছেন, ইহা কি স্থির হইল! তাহাতেই বলিতে পারি যে, হাঁ! হাঁ! হাঁ! পরাশর সংহিতাতে কলিযুগের ধর্মই সন্নিহিত কথিত হইয়াছে আর সভ্যাদি যুগের ধর্ম স্বল্পই কথিত হইয়াছে ইহাই যদি পূর্ক কথিত বিচার দ্বারা স্থির করিতে হইল তবে।

নষ্টেযুগে প্রত্নজিতে ক্রীবেচ পতিতে পতৌ

পঞ্চস্থাপৎসুনারীণাং পতিরন্যা বিধীয়তে।

পতির অমুদেগ মরণ প্রবিজ্ঞ ক্রীবেচ পাতিল এই পাঁচ প্রকার আপদ ঘটিলে নারীদিগের অন্যপতি শাস্ত্র বিধিত।

এই পরাশর বচনকে বাখ্যা করিয়া ভাষাকার মাধবাচার্য্য বলিয়াছেন যে, পরাশরোক্ত এই পুনর্বিবাহ যুগান্তর বিষয়ে কলিযুগে নর মাধবাচার্য্যের এই ব্যবস্থাকে অমূল্যত বলা কদাচই বস্তু বা নর। কলিযুগে পুনর্বিবাহ নিষেধ করিতে যে আদি পুণ্ড্রের প্রমাণ দিয়াছেন ইহা অধিক অমু এই যথাক্রমে পরাশর সংহিতা দেখিলেও বোধহয় যে, সকল যুগের ধর্মই ইহাতে অন্ত আছে এবং শিষ্যাদির পুনর্বিবাহ বোধক বানের পূর্ক পরাশর কলিযুগের গুর বিধান করিয়াছে যথা।

কিন্তু ইহা যে আদি পদে রাশর যুগসম্বন্ধে লইয়াছেন কিন্তু অর্ধম স্থলে আদি পদদ্বারা একটি পদে কোন ক্রমেরই অমূল্যবসিদ্ধ হয় না আদি পদদ্বয়ের কথনকেবল লাম্ব অর্থাৎ অনেকের নাম না করিয়া একটি আদিপদে সকল কে গ্রহন করাইবে, যে স্থানে আদি পদে একটিকেই গ্রহন করিতে হইবে সে স্থানে অমূল্য আদি পদদ্বয়ের প্রকৃষ্টাংশিক অমূল্য তাহার নামদেওরাই কর্তব্য হয় এবং সভ্য এতাদি যুগে একথা বলিলে সভ্য এতাদি রাশর কলি ইহাই সকলের বোধহইয়া থাকে।

**ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ স্তম্ভঃ  
দদ্যাদ্রাতা পিতাব। যৎসপুত্রোদন্তকোভবেৎ**

ঔরস, দত্তক, কৃত্রিম, এই তিনপ্রকার পুত্র কলিতে বিহিত মাতা কি পিতা যে পুত্রকে দান করিবে সেই দত্তক পুত্র হইবে।

এই বচন মধ্যে যে ক্ষেত্রজ শব্দ আছে দত্তকমীমাংসাগ্রন্থে এই ক্ষেত্রজ পদ ঔরসের বিশেষণ করিয়াছেন তবেই ঔরস, দত্তক, কৃত্রিম, এই তিন প্রকার পুত্রই কলিগুণে বিহিত পুত্র তাহাতে বিধবাগর্ভ জাত পুত্র এই তিন প্রকারের মধ্যে ঔরস কোন মতেই হইতে পারে না পূর্বে বলাগিয়াছে এবং পরজাত পুত্রকে লইয়া করিতে হয় যে দত্তক এবং কৃত্রিম তাহাতে দুইই তবেই একাধে বিবেচনা করণ পরামর্শ কলি-  
গুণের পুত্র বিধান হলে বিধবার পুত্রকে যদি বিহিত পুত্র এই বলিলেন না তবে সেই পরামর্শ বিধবার বিবাহকে কলিগুণের বিহিত কর্ম কি প্রকারে বলিবেন। বিবাহের প্রধান উদ্দেশ্যই হইল পুত্র, বিহিত পুত্রের উৎপত্তি করিয়া পিতৃগণ হইতে বিদূক্ত হইবার জন্যেই শাস্ত্র বিধান দ্বারা পনিগ্রহ করিতে হয়, অতএব বিধবার পুত্রকে কলিগুণে অব্যবহার্য করিয়া অনন্তর আবার চারিটি বচনের পরেই যে বিধবার পুনর্বিবাহবোধক বচন দিয়াছেন এই বচনকে কলিগুণে বিধবাগর্ভগণের বিবাহার্থে পরামর্শ বলিয়াছেন, পরামর্শের এই রূপ তাৎপর্য নিশ্চয় করা অপেক্ষা পরা-  
শরকে উগ্র বলিলেও আমার বোধ হয় কটকি হইত না অতএব প্রথমাকছি সংহিতার ব্যাখ্যা করিতেছেন যে মাধবচার্য্য যতশত অতীত কালে মৃত হইয়াও -পাণ্ডিত্য প্রভাবে অদ্যাপিও যখন জীবিত রহিয়াছেন যাহার কৃত কৃতি কৃতি গ্রন্থ পাণ্ডিত সমাজে বেদবৎ মান-  
নীয় হইতেছে তাঁহার কেনইবা বোধ হইলো যে এই পুনরুদ্বাহ কলি-  
গুণের নম যুগান্তর ধর্মই পরামর্শ বলিয়াছেন অতএব যুক্ত কণ্ঠেই মাধবা-  
চার্য্য বলিয়াছেন যে

“অন্যথ পুনরুদ্বাহো যুগান্তর বিধরঃ তথা চাদি পুরাণং—

উচ্যাতাঃ পুনরুদ্বাহঃ জ্যেষ্ঠাংশং গোবধং তথা।

কলোপক নকুলীত জাত জায়াং কমণ্ডলুং”

অর্থাৎ এই পুনর্বিবাহ যুগান্তর বিধর কলিগুণের নয়। সেই প্রকার  
আদি পুরাণে বিবাহিতার পুনর্বিবাহ, জ্যেষ্ঠাংশ, গোবধ, জাত ভাব্যার  
পুত্রোৎপাদন, কমণ্ডলুধারণ, কলিতে এই পাঁচ কর্ম করিবেন না এই  
প্রদর্শনিতাছেন অঙ্গ বোধ্যও বোধের নিমিত্তে পুনর্বিবাহ বোধক



বচন কে যুগান্তর বিষয় বলেন যে মাধবাচার্য্য তাঁহার উপর বিদ্যাসাগর মহাশয় আর একটিদেব দিয়াছেন যথা।

\* মাধবাচার্য্য বিবাহ, ব্রহ্মচর্য্য, সহমরণ বিষয়ক বচনত্রয়ের যে আভাস দিয়াছেন বিবাহ বিষয়ক বচন কে যুগান্তরবিষয় বলিলে এই তিন আভাস কোন ক্রমেই সংলগ্ন হয় না যথা।

পরিবেদন পর্যাধান যোঁরিব জীনাং পুনরুদ্ধার  
স্যাপি প্রসঙ্গাৎ কুটিদভানুজ্ঞাং দর্শয়তি নষ্টে  
মৃত্তে ইত্যাদি।

জ্যোতি সাতে কনিষ্ঠের বিবাহ এতৎ অধিহোত্রিয়াগেরন্যায় জীর্ণের পুনর্বিবাহেরও প্রসঙ্গ ক্রমে কোন কোন স্থলে অনুমতি দেখাইতেছেন, আমরা অনুদেশ মরণাদি পাঠ পেকর আপদে জীর্ণ পুনর্বিবাহের অন্য পাতিকে বিবাহ করিলেক।

পুনরুদ্ধাহম কৃত্বা ব্রহ্মচর্য্য ব্রতানুষ্ঠানে  
শ্রেরোতিশয়ং দর্শয়তি—মৃত্তে ভর্ত্তরি  
যানঃ দ্রী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা সমুত্তা লভতে  
স্বর্গং যথাতে ব্রহ্মচারিণঃ।

পুনর্বিবাহ বিবাহ ন করিয়া ব্রহ্মচর্য্য ব্রতের অনুষ্ঠানে অধিক কল দেখাইতেছেন যে নারী স্বামির মৃত্যু হইলে ব্রহ্মচর্য্য ব্রতের অনুষ্ঠান করে যে দেখাতে অর্গলাভ করে সেমন কুমার ব্রহ্মচারিগণ করেন।

ব্রহ্মচর্য্যাদপ্যধিকং ফলং অনুগমনে দর্শয়তি তিশ্রঃ

কোটোহক্কোটীচ যানি রোমাণি মানবে।

ত্ৰ্য্যবং কালং বসেৎ স্বর্গে ভর্ত্তারং মানুগচ্ছতি।

সহমরণে ব্রহ্মচর্য্য অপেক্ষা অধিক ফল দেখাইতেছেন মনুষ্য শরীরে যে নারী ত্রিকোটীরোম আছে যে নারী স্বামিও অনুহত্যায় সে এ সম-  
কাল অর্গলাভ করে, মাধবাচার্য্য যেরূপ ব্যবস্থাকরিয়াছেন তদনুসার বি-  
বাহ অন্যান্য যুগেরধর্ম্ম কেবল ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণ কলিযুগেরধর্ম্ম হুতরাং  
ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণ বিধায়ক বচনের সহিত বিবাহবিধায়ক বচনের কোন  
সংজ্ঞা থাকিতেছে না যদি মাধবাচার্য্য কলিযুগেরবিধাদিগের পক্ষে পুন-  
বিবাহের কোন প্রসঙ্গই রাখিলেন না তবে পুনর্বিবাহ বিবাহ না করিয়া  
ব্রহ্মচর্য্য করিলে অধিকফল ব্রহ্মচর্য্য বিষয়ক বচনের এই আভাস কিরূপে  
সংলগ্ন হইতে পারে \*—

ইত্যতে আদ্য বক্তব্য এই যে মাধবাচার্য্য “নষ্টে মৃত্তে” ইত্যাদি বচনের

যে আর্ডারসিদ্ধিহীন তথ্যে প্রমাণ এই যে শাক আছে ইহার অর্থ  
নির্ভরসাগর মহাশয় কিছুই অনুমান করেন না তাহাকেই পুনর্বিবাহকে  
কলিযুগের বিষয় কহাচই বলিতে নাথাকারিতেন না অতএব প্রসঙ্গপদের  
অর্থ অত্র বিবেচনা করিয়া তৎপরে আভ্যন্তরীণ অসংলগ্নত্বের নিরাকরণ  
করিব প্রসঙ্গ শব্দের অর্থ আর্ডারসিদ্ধি আশ্রিত ৩৫৬ লিখিতছেন বলা

অন্যোদেশেন প্রবৃত্ত বলা স্যাপি সিদ্ধিঃ প্রসঙ্গঃ ।

যথাপস্থত মনুজিতেন প্রমাজাদিনা পশুতন্ত্র মধ্যপাতিনঃ

পুরোডাসদ্যাপ্যপকারঃ সিদ্ধান্ত মধ্যপাতিনঃ

দধানযতি সাবৈশ্বদেবী আমিকা ভবতি বাজি ভোবাজিনঃ

ইত্যত্র আমিকার্থঃ প্রবৃত্তাবনুদেশান্যো বাজিন স্য সিদ্ধিঃ ।

অতএব কট্টপপচারে আমিকা পুরুষঃ প্রমোদয়তি নতুব ।

জিনঃ ৩৩৯ প্রসঙ্গ সিদ্ধিঃ ২ ইত্যুক্তঃ

অন্যোদেশে প্রবৃত্ত হইলে যাহার সিদ্ধি হওয়ার নাম প্রসঙ্গ । পশু  
যাগার্থে অমুক্তিতে প্রমাজাদি তদ্বার্য পশুযোগের অন্তর্গত পুরোডাশ  
যাগ তাহারও উপকার সিদ্ধি হয় । আরও যে প্রকার তপস্বীকে দক্ষি যোগ-  
করিলে আমিকা হয় অর্থাৎ ছেনক হয় সেই ছেনকের দ্বারা বৈশ্ব দেবতার  
হোমকরিতে হয় আর সেই ছেনক নির্গমিত যে জন তাহার নাম বাজি  
সেই বাজি দ্বারা বাজি দেবতার হোম করিতে হয় এই কালে আমিকার  
নিমিত্তে প্রবৃত্তি হয় তাহাতেই অনুদেশ যে বাজি তাহারও নিমিত্তি হয়  
অতএব কথঞ্চিৎ আমিকা নষ্ট হইলে পুনর্ব্বার করিতে হয় কিন্তু বাজি  
মাত্র নষ্ট হইলে পুনর্ব্বার বাজি করিতে হয় না যে হেতু সেই বাজির  
প্রসঙ্গ সিদ্ধি আছে ।

অর্থাৎ সে যজ্ঞে ছেনক দ্বারা বৈশ্ব দেবতার হোম অবশ্যই করিতে  
হইবে আর ছেনক নির্গমিত জল যদ্যপি থাকে তবে বাজি দেবতার  
হোম করিতে হইবে, না থাকে বাজি দেবতার হোম করিতে হইবে না ।

তাহা হইলেই পর্য্যাপ্ত হইল যে একের উদ্দেশে অন্যের সিদ্ধি হওয়ার  
নাম প্রসঙ্গ, অনুদেশ্য হইয়া যাহার সিদ্ধি হয় তাহাকেই প্রসঙ্গ সিদ্ধি  
বলা যাইবে এবং প্রসঙ্গ সিদ্ধি বাহ্য তাহাকে মিতান্ত প্রমোদনীয় বলা  
যাইবে না প্রসঙ্গ শব্দের এই প্রকার অর্থ থাকেও ব্যবহার করেন বলা

বাণিজ্য কার্যের উদ্দেশে গমন করিয়াছিলম্ প্রসঙ্গ ক্রমে গঙ্গাধারণ  
হইল কানী দর্শন উদ্দেশে গমন করিয়াছিলাম্ প্রসঙ্গ ক্রমে ওৎকানী

অনাদি নিরঞ্জন দর্শন হইল। তবেই যে কার্যগুলি প্রসঙ্গ ক্রমে হয় সে সকলের উদ্দেশ্য থাকে না ইহা স্থির হইল এখন সকলে বিবেচনা করল মাধবাচার্য আত্মা দিতেছেন যথ।

“প্রসঙ্গঃ স্ত্রীণাং পুনরুদ্বাহস্যপি  
• কচিপভানুজ্ঞাং দর্শয়তি নষ্টেহুতে ইত্যাদি”

প্রসঙ্গ ক্রমে স্ত্রীদিগের দ্বিতীয়বার বিবাহেরও কোন স্থানে অমুজ্ঞা দর্শন করাষ্টতেছেন পতির অমুদ্যেশ, মরণ, সন্যাস, পাতিত্ব, ক্রীততা, এই পাঁচ প্রকার আপদে অন্য পতি শাস্ত্রবিরহিত।

মাধবাচার্য পরাশরের অতিপ্রায় প্রকাশ করিলেন যে প্রসঙ্গ ক্রমে এই দ্বিতীয় বিবাহের অমুজ্ঞা কোন স্থানে দেখাইতেছেন যদি প্রসঙ্গ ক্রমে দেখান হইল তবে ইহা উদ্দেশ্য নয় এবং নিত্যন্ত পুরোজনীনও নয় যাহার উদ্দেশ্য নাথাকে সেই প্রসঙ্গ নিম্ন তর। যদি ইহার উদ্দেশ্য না থাকিল তবে ইহাকে কলি ধর্ম কোন ক্রমেই বলা হইল না কলি ধর্ম ইহা সযুদায় কলি ধর্ম নিরূপণের প্রতিজ্ঞা করাতে এই দ্বিতীয় বিবাহও প্রতিজ্ঞাত হইত এবং প্রতিজ্ঞাত বিষয় অবশ্যই নিরূপণের উদ্দেশ্য হয় উদ্দেশ্য বিবরে প্রসঙ্গঃ এ আত্মা কল্যাণই সংলগ্ন হইতে পারে না। অতএব মাধবাচার্যের লিখিত আত্মা দ্বারা জ্বলন্তই বোধ হইল যে পরাশর কলিধর্ম যুগান্তের ধর্মই “নষ্টেহুতে” ইত্যাদি বচন দ্বারা বলিয়াছেন তাহার পাবে যে ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণ বলিয়াছেন এই দুইটি চর্তুগুণেরই ধর্ম, বসিচতুর্য়ুগের ধর্ম হইল এবং পুনর্বিবাহ স্বর্গের ত্রেতা সভা এই তিন যুগের ধর্ম হইল তবে এই তিন যুগান্তভাবে বিবাহ বিধায়ক বচনের সহিত ব্রহ্মচর্য্য বিধায়ক বচনের মিলন সংগ্রহ থাকিল অতএব ভাষ্যকার আত্মা দিলেন যথ।

পুনর্বিবাহমরুজ্ঞা ব্রহ্মচর্য্য ব্রতানুষ্ঠানে

প্রয়োতিশয়ং দর্শয়তি - মৃতভর্তরি যানারী ব্রহ্মচর্য্য

ব্যবস্থিতা সামুত্ৰা। লভতে স্বর্গং যথাতে ব্রহ্মচারিণঃ।

পুনর্বিবাহ না করিয়া ব্রহ্মচর্য্য ব্রতের অমুষ্ঠান করাতে অধিক কল দেখাইতেছেন, যে নারী পতির মরণ হইলে ব্রহ্মচর্য্য ব্রতধারণে কালব্যাপন করেন তিনি দেখান্তে স্বর্গলাভ করেন যেমন কুমার ব্রহ্মচারিগণ করেন।

বিদ্যাসাগর মহাশয় ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণ কে মাত্র কলিযুগের ধর্ম বলিয়াই এই আত্মাকে অনুলম্ব করিয়াছেন এরূপ হইলে অনুলম্ব হইতেও পারে কিন্তু ইহা অতীব আশ্চর্যের বিষয় যে ব্রহ্মচর্য্য সহমরণ সভ্যত্রেতা

দ্বাপর যুগের স্ত্রীগণের ধর্মনর এই কথা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিবেচনা সিদ্ধ হইল কেবল পুনর্বিবাহকেই কি পূর্ক যুগের স্ত্রীগণের ধর্ম বলিত ব্রহ্মচর্য্য সহমরণকে ধর্ম বলিয়া জানিতনা সত্যত্রেতা দ্বাপর কলিতে ক্রমশঃ ধর্মের হানি হইবে তা না হইয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মতামুসারে ক্রমশঃ ধর্মের বৃদ্ধি হইল অর্থাৎ পূর্কযুগে কেবল পুনর্বিবাহছিল কলিতে ব্রহ্মচর্য্য ও সহ মরণ এই দুইটি অধিক হইল অতএব এ সময়টুকি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ক্রম, ব্রহ্মচর্য্যাদি সত্যযুগ অবধিই স্ত্রীধর্ম হঠর। আসিতোহু অতএব এই সকল মনুপ্রমাণ ও সঙ্গত হইল যথঃ।

“মৃত্তেতর্তরি সান্বীতী ব্রহ্মচর্য্যো ব্যবস্থিতা।

স্বর্গংগচ্ছতাপুত্রাপি যথাতে ব্রহ্মচারিণঃ।”

ভতার হুত্বা হইলে সান্বীতী ব্রহ্মচর্য্যকে অবলম্বন করিয়া থাকিলে তাহাতে অপুত্র হইয়াও স্বর্গে গমন করিবে যেমন সেই ব্রহ্মচারীরা গমন করেন—

উক্ত উক্ত প্রকার মুক্তি এ ২ শাস্ত্র সঙ্গতবিভাব দ্বারা নিঃসংশয় প্রতি পন্নহইল যে দ্বিতীয় বিবাহ কলিযুগের নয়, এমত মনুসংহিতার অব্যবস্থারূপে সে নারদ সংহিতাতত্ত্বাসে “নক্টেমৃতে” ইত্যাদিবচন দ্বারা প্রণালীতে উক্ত হইয়াছে তাহাদর্শন করিলে অশঙ্কি যোগদ্বারা যে সত্যদি যুগেরই এই ব্যবস্থা কলিযুগের নয় নারদ সংহিতা যথঃ।

নক্টেমৃতে প্রব্রজিতে স্ত্রীবেচ পতিতে পর্তে।

পঞ্চস্থাপৎসু নারীণাং পতিরন্যো বিধীয়তে।

অকৌবর্ধাপেপেক্তে ব্রাহ্মণী প্রোষিতংপতিঃ।

অপ্রস্তুতাতু চত্বারি পরতোহনাংসমাশ্রয়েৎ

কত্রিগ্ৰাষট্ সমাস্তিষ্ঠেৎ অপ্রস্তুতা সমাত্রয়ং

বৈশ্যা প্রস্তুতা চত্বারি ছেবর্ষে ত্রিতরা বসেৎ

নশূদ্রায়া শ্রুতঃ কালঃ ষষপ্রোষিতযোষিতাৎ

জীমতি শ্রয়মানেন্তু ন্যাদেষ দ্বিগুণোষিধঃ

অপ্ররজৌতু ভূতানাং দুষ্টিরেব প্রজাপতেঃ।

অতোহন্যগমনে স্ত্রীণাং এবদোষো ন বিদ্যতে।

কামি অনুরোধ হইলে, মরিণে, সংসারধর্মতাগ করিলে, স্ত্রী ব অথবা পতিভুতহইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্য্যাব বিবাহ শাস্ত্র বিহিতজাধ্য ব্যাপার অনুরোধ হইলে ব্রাহ্মণ ভাতীয়াস্বামী আটবৎসর প্রতীক্ষা করিলেক যদি

সন্তান না হইয়া থাকে তাহাচারি বৎসর তাহার পর অমাপ্তিকে আগ্রহ করিবেক ফ্রি জাতীয়ত্বী ছর বৎসর অপেক্ষা করিবেক যদি সন্তান না হইয়া থাকে তবে ত্রিম বৎসর, বৈশা জাতীয়ত্বী চারি বৎসর অগ্রাহ্য হইলে দুই বৎসর, তৃত্য জাতীয়ত্বীর প্রতীকার কাল নিরম নই উদ্দেশ না থাকিলেও বনি জীবিত আছে বলিয়া শু নতে পাওয়া যায় তবে পূর্বোক্ত বিত্তন কাল প্রতীক্ষা করিবে ত্রয়্যর এই মত এই হেতুক জীদিগের অনাপ্তিকে বিবাহ করার দোষ নাই ।

এই নারদ সংহিতাতে অনুদেখানি পঞ্চস্থলে জীদিগের পুনর্বিবাহর বিধি বলিয়াই অর্কেশ স্থলে পতির আগমন সম্ভাবনার কোন জ্ঞী কত কাল প্রতীক্ষা করিবেক তাহাও ব্যবস্থা করিলেন নারদ সংহিতা মনু-সংহিতার অন্তর্গত বলিয়া নারদ সংহিতার ব্যবস্থাকে সিদ্ধাসাগর মহাশয়ের মতে কেবল মতা যুগের ব্যবস্থাই বলিতে হইবে যে হেতুক

• ক্রতেভুমানবাস্থ্যঃ ত্রেতারঃ পৌতমাঃ স্মৃতাঃ

ধাপরে শাংখ লিখিতাঃ কলৌ পাত্মশরাঃ স্মৃতাঃ

এই বচনের তিনি এই অর্থ করিয়াছেন যে, মনুর নিরূপিত ধর্মই সত্য-যুগের ধর্ম গোতমের নিরূপিত ধর্মই ত্রেতা যুগের ধর্ম শংখ লিখিতের নিরূপিত ধর্মই ধাপর যুগ ধর্ম পরাশর নিরূপিত ধর্মই কলির ধর্ম ।

এই অর্থানুসারে মনুর ব্যবস্থাকে কেবল সত্য যুগের ব্যবস্থা বলিতে সত্যযুগে পৌনর্ভব সন্তান বিহিত ছিল দ্বিতীয়বার বিবাহও বিহিত ছিল অতএব অনুদেখে কোনজ্ঞী কতকাল প্রতীক্ষা করিবে তাহার নিয়মও করিয়াছেন কিন্তু পরাশর নিজসংহিতায় সেই মতনটি মাত্র বলিলেন কাল নিরম কিছুই করিলেন না ইহাতে নারদোক্ত কাল নিরমই আছে একথা কোন মতেই বলা যায় না যে হেতুক সে মতা যুগের ধর্ম কলিযুগের মনুবার সত্য যুগাপেক্ষায় অনেক অংশেমান ধর্ম হওয়াই উচিত হয় মাধ্বাচার্য্যও পূর্বে লিখিয়াছেন যথা

বিষ্ণু পুরাণে

বর্ণাশ্রমাচার বত্তী প্রবৃন্তি কলৌ নৃণাম

আদি পুরাণেণ

যন্ত কার্ত্তযুগে ধর্মোান কর্ত্তব্যঃ কলৌনৃণাম

পাপ প্রশস্তন্ত যতঃ কলৌ নার্যোনরাস্তথা

বিষ্ণুপুরাণে কহিয়াছেন কলিযুগে চারি বর্ণের ও চারি আশ্রমের বিহিত ধর্মের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্তি হয় না যদি পুরাণেও কহিয়াছেন সত্য যুগে যে ধর্ম বিহিত, কলিযুগে সে ধর্মের অমুষ্ঠান করিতে পারা যায় না যে হেতুক কি স্বামী কি পুরুষ সকলেই পাপে আশ্রিত হইয়াছে।

ইহার দ্বারা স্পষ্ট বোধ হয় যে সত্য যুগে যে কাল নিয়ম কলিযুগে কল্যাণে তাহা অভিপ্রেত নয় যদি পরাশর মতে কাল নিয়ম নাই একথা বলা হয়। তাহাইহলে এক দিন কিম্বা এক গ্রহবপতিব অনুদেশহইলেও হিন্দু পত্নীরা অন্যপাতকে বিবাহ করিতে পারিবেন তবেই হিন্দু সমাজের সর্ব্ব নাশ উপস্থিত হইল কলিযুগে মনুষ্যের হিতকর ধর্ম বলিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া পরাশর কর্তৃক একান্ত অহিতকর ধর্মই নিরূপিত হইয়া উঠিল অতএব পুনর্বিবাহ বোধক বচন কলিযুগেও বিধবাহার্যরক্ষা নয় ইহাই পরাশরের অভিপ্রেত, কলিযুগেও হইলে অনুদেশস্থলে কাল বিশেষ বোধক বচন বিনয়ান অদ্যাই করিতেন।

নারদ সংহিতা যে মনুসংহিতার অন্তর্গত তাহা নারদসংহিতার জারভে, একাংশ আছে তাহার কলিতার্থ এই মনু লোক লোকময় সংহিতাকরিয়। তারদকে অধ্যয়ন করান, নারদ সেই বিদ্বত্তগ্রন্থ হইতে দ্বাদশ সহস্র শ্লোকে সারসংগ্রহকরিয়। ভৃগুবংশীর স্মৃতিকেদেন, স্মৃতি মনুবাদিগের ক্রমণ পরমাত্মার অস্পতা প্রাপ্ত শক্তিক্রাস দেখিয়া মনুষ্যের শক্তানুরূপ ৪ চারি সহস্র শ্লোকে সংগ্রহ করেন সেই স্মৃতিকৃত মনু সংহিতাই মনুযোরা অধ্যয়ন করেন লোক লোক মরকে দেবগন্ধর্বেরা অধ্যয়ন করেন।

মনুয্যলোকে প্রচলিত মনুসংহিতাতে “নষ্টে মৃতে” ইত্যাদি বচন না থাকিলেও এই নারদসংহিতা সৃষ্টি করিয়াই পরাশর ভাষ্যে মাঘবংশীয় এই বচন কে মনু বচন বলিয়া উদ্ধৃত করিয়াছেন বধ।

### মনুরপি—

নষ্টে মৃতে প্রব্রজিতে স্ত্রীবেচ পতিতেপতৌ—পঞ্চম্বাপংসু

নারীণাম্ পতি রন্যো বিধীরতে” ইহার অর্থ পূর্বে উক্ত আছে।

বিদ্যা সাগর মঞ্চাশর যে তিনবচন কে অঙ্গলঘন করিয়া পরাশর সংহিতাকে সার্ব কলিযুগের ধর্ম শাস্ত্র বলিয়াছিলেন তদ্বধ্যে দুই বচনের পূর্বেই আনুোচনা হইয়া নিঃসংশয়ে বোধ হইয়াছে যে কলিযুগের সনুদায় ধর্মই বলিবেন অন্যান্যযুগেও কিছু কিছু বলিবেন অতঃপর তৃতীয় বচন

আলোচিত হইতেছে তাহাতেও এই প্রকার বোধের কিনা বিবেচনাকরণ  
যথা ।

অতঃ পরং গৃহস্থস্য ধর্ম্যাচারঃ কলিযুগে  
ধর্ম্যসাধারণঃ শক্যঃ চাতুর্ভাষ্যাজ্ঞানগতঃ  
সংপ্রবক্ষ্যাম্যহং পূর্ব পরাশরং বচো যথা ।

ইহারবিদ্যাসাগরকৃত অর্থ—অতঃপরগৃহস্থের কলিযুগে অমার্গ্যধর্ম  
ও আচার কীর্তন করিব পূর্বে পরাশর যেরূপ কহিয়াছেন তদনুসারে  
চারিওর্ষের ও চারি আশ্রমের অনুষ্ঠানকর্ম সাধারণ ধর্ম বলিব ।  
বিদ্যাসাগর মহাশয় এই বাহ্য অর্থ করিয়াছেন ইহাতে প্রথমত এক  
মহান লোব হইতেছে যে কলিযুগে চারি আশ্রম নাই ব্রহ্মচারি, গৃহী, বান-  
প্রস্থ, ত্ত্বিকু এই চারি আশ্রমের মধ্যে তৃতীয় যে বানপ্রস্থ তাহাই কলিতে  
নিষিদ্ধ হইয়াছে যথা বৃহস্পতির পুরাণে ।

মাংসাদনং তথাশ্রাজে বানপ্রস্থাজ্ঞমন্তথা  
দত্তায়াশ্চৈব কন্যায়াঃ পুনর্দীনং পরস্যচ  
দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্যাং নরমেধাশ্বমেধকৌ  
মহা পশুনাগমনং গোমেধঞ্চতথামখং  
ইমান্ ধর্ম্যান্ কলিযুগে বজ্র্যান্ অহং মনীষিণঃ  
বৃহস্পরদীয় পুরাণে কহিয়াছেন

জ্ঞায়ে মাংসভোজন, বানপ্রস্থ ধর্ম্যাবলম্বন দত্তাবন্যাকে পুনর্দীন অনাবরে  
দান, দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্যাগ্ৰস্তান, নরমেধ এবং শ্বমেধবত্ত, মহাপ্রস্থান গমন,  
গোমেধযজ্ঞ, কলিযুগে এই সকল ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পণ্ডিতেরা নিষেধ  
করিয়াছেন এখন সকলে বিবেচনা করুন কলিতে বান-প্রস্থ আশ্রম যদি  
নিষিদ্ধ হইল তবে কলিতে চারিওর্ষের ও চারি আশ্রমের অনুষ্ঠানকর্ম  
সাধারণ ধর্ম বলিব একথা কতদূর অশুদ্ধ হইতেছে এবং “সাধারণঃ”  
এই পদটিরও ব্যর্থ প্রয়োগ হইতেছে অতএব বিদ্যাসাগর কৃত অর্থ সম্যক  
প্রকারেই অশুদ্ধ কিন্তু এই করিলেই নির্দোষ হয় যথা ।

অতঃ পর কলিতে গৃহস্থের ধর্ম্যাচার বলিব পূর্ব পরাশর  
যে প্রকার বলিয়াছেন তদনুসারে চতুর্ওর্ষের ও চতুরাশ্রমের  
শক্য সাধারণ ধর্ম অর্থাৎ চতুর্গুণসাধারণ ধর্ম বলিব—

এই অর্থ করাতে কলিযুগে বানপ্রস্থ আশ্রম নিষিদ্ধ হইলেও চতুর্গুণ  
সাধারণ চতুরাশ্রমের ধর্ম বলিবার ক্ষতি নাই এবং সাধারণ পদেরও

ব্যর্থ প্রয়োগ হইল না তবে বিদ্যাসাগর মহাশয় এই বচনকে অবলম্বন করিয়া পরাশরকে কেবল কলিধর্ম বক্তা বলিয়াছিলেন তাহা তাঁর নিজস্বই জ্ঞানমূলক হইয়াছে ইহাও আর সংশয় দ্বারা রহিল না পরাশরকে মাত্র কলিধর্ম বক্তা বলিয়াও জনো এই মহাশয় আরও একটি বচন বাহা স্থির করিয়াছেন সেই বচন তৎকাল আর্থের সহিত উদ্ধৃত ও আলোচিত হইতেছে যথা ।

\* কুতেতু মানবাপ্রিয়াঃ ত্রেতারায় গোতমঃ স্মৃতাঃ ।

দ্বাপরে শাপখলিতাঃ কলৌ পাণ্ডুরাঃ স্মৃতাঃ ।

মহুঃ নিরুপিত ধর্ম সত্যযুগের ধর্ম গোতমের নিরুপিত ধর্ম  
ত্রেতাযুগের ধর্ম শাপখলিতের নিরুপিত ধর্ম দ্বাপরযুগের  
ধর্ম পাণ্ডুর নিরুপিত ধর্ম কলিযুগের ধর্ম !

অতএব ইহা সুস্পষ্ট প্রতীতমান হইতেছে তৎকাল পরাশর কেবল কলিযুগের ধর্মই নিরূপণ করিয়াছেন \*

ইহাতে আমার বক্তব্য এই যে তবে মহুকেবল সত্যযুগ ধর্মই নিরূপণ করিয়াছেন গোতম কেবল ত্রেতার এবং শাপখলিত কেবল দ্বাপর যুগের ধর্মই নিরূপণ করিয়াছেন এ এ কবি এ এ যুগের বৈ অন্যযুগের নিরূপণ করেন ন। তাহা হইলে সুস্পষ্টই এই লিখন কোনমতেই সম্ভব হইতে পারেনা যথা ।

(৫) উক্তো নিয়োগো মনুনা নিষিদ্ধঃ স্বয়মেবহি

• যুগজ্ঞানো দক্ষকোহয়ং কতু মনো বিধানতঃ

তপো জ্ঞান সমাযুক্তঃ কৃতত্রেতাযুগে নরাঃ

দ্বাপরে চ কলৌনুগাং শক্তিবানি হ্রিনশ্চিতাঃ

মহুসকঃ নিয়োগের বিধি দিয়াছেন স্বয়ং নিষেধ করিয়াছেন যুগজ্ঞান প্রযুক্ত অন্তরঃ যথা বিধানে নিরোগ মিত্য করিতে পারিবেন, সত্যযুগে দ্বাপর যুগে মহুযুগের তপস্যা জ্ঞান সম্পন্ন ছিল কিন্তু কলিতে মহুযুগের শক্তি হানির নিষেধ আছে—

অর্থাৎ মহু নিয়োগ প্রকরণের পাঁচ বচনে ক্রমশঃ নিয়োগের বিধি দিয়াছেন তাহার পরস্থিত পাঁচ বচনের দ্বারা নিয়োগের নিষেধ করিয়াছেন এক বিষয়ে একজন কর্তৃক বিধি ও নিষেধ কোনও মতেই সম্ভব হইতে পারেনা অতএব তৎকাল সুস্পষ্ট বীমাংসা করিলেন যে সত্য য়েতা



দ্বীপের যুগের পক্ষে নিয়োগের বিধি আর কলিযুগের পক্ষে নিয়োগের  
নিয়ম এই রূপে বৃহস্পতি কৃত মীমাংসায় দ্বারা বোধ হইল মত চতুর্যুগেরই  
ধর্ম নিরূপণ করিয়াছেন ভগবান পরাশরও যে চতুর্যুগের ধর্ম নিরূপণ  
করিয়াছেন তাহাতে পূর্বে “যুগে যুগে চ সামর্থ্যং” ইত্যাদি পরাশর বচন  
স্বার্থার্থের সারে কল্পিত হইছে এবং ভাষ্যকারও লিখিয়াছেন যে (মন্তব্যদ্যপি  
মহাদর্মঃ কলিধর্মোভিজাতঃ) অর্থাৎ আছেন যদ্যপি মত প্রকৃতি কলি  
ধর্মের অভিজাত—ইহার দ্বারা সমুদায় কলিধর্ম কলিধর্ম বস্তু হইলে নিশ্চয় হইল  
কৃতএব বিদ্যাদাগর মতায় (কৃততু তানব) ধর্ম) ইত্যাদি বচনের যে  
রূপ ফলস্থির করিয়াছেন তাহা নিতান্তই ভ্রান্তি মূলক তবে এই বচনের  
অর্থ এই যে এই এই ধর্ম এই এই যুগের পক্ষ পাতী অর্থাৎ এই এই যুগের  
ধর্ম অধিক করিয়া বলিয়াছেন এবং অন্যান্য যুগধর্ম অল্প অল্প বলিয়াছেন  
ইহাই যদি স্থির সিদ্ধান্ত হইল তবে পরাশরের প্রণীত হইলই যে কলি  
ধর্ম হইবে ইহা স্থির হইলনা কিন্তু একরূপ দর্শন বহিরা তামিতে হইবে  
কোথায় কোন যুগের ধর্ম বলিতেছেন তাহাতে “নষ্টে সত্তে” ইত্যাদি বচন  
কোন একরূপে উক্ত হইয়াছে ইহা জানিবার জন্যে এই বচনের পূর্বের  
শরের কতকগুলি বচন উদ্ধৃত করিতে হইল যথা

পরিবিত্তঃ পরিবিত্তা যযাচ পরিবিদ্যাতে

মর্ষেতে নরকং যান্তি দাতৃযাজক পঞ্চমাঃ—১।

দার্ম্যিহোত্র সংযোগে যঃ কুর্যাদগ্রজে সতি

পরিবেত্তা সবিক্রেয়ঃ পরিবিত্তস্ত পূর্বজঃ—২।

কৌকৃচ্ছৌ পরি বিত্তেষু কন্যায়ঃ কৃচ্ছু এবচ

কৃচ্ছাতি কৃচ্ছৌ দাতৃশ্চ হোতা চাক্ষারণং চরেৎ—৩

কৃচ্ছ বাহন যন্তে সু গদগদেষু জডেষু চ

জাত্যক্স বধিরেষুকে নদোষঃ পরিবেদনে—৪

শিত্ব্যপুত্রঃ সাপভ্রাঃ পরনারী স্ততস্তথা

দার্ম্যি হোত্র সংযোগে ন দোষঃ পরিবেদনে—৫

জ্যোতৌ ভাতা যদ্যতিষ্ঠেৎ আধানং নৈব চিত্তয়েৎ

অমুক্তাতস্তুকুর্কীত শংখস্য বচনং যথা—৬

নষ্টে মূতে প্রত্নজিতে ক্লীবৈচ পত্তিতেপতৌ

পঞ্চম্বাপৎ স্ত নারীগং পত্তিরনো বিদীয়তে—৭

মূতে ভর্তরি যানারী ব্রহ্মচর্যো ব্যবস্থিতা

সামুদ্রা নভতে স্বর্গং যথাত্তে ব্রহ্ম চারিণঃ—৮

তিত্ৰঃ কোটোহঙ্ককোটীচ যানি বোমানি মানবে

তাবৎকালং বসেৎ স্বর্গে ভবীরং যানু গচ্ছতি—৯

জ্যোতের নাহিইয়া কনিষ্ঠ যদি বিবাহ কিম্বা অগ্নি হোৱকৰে সেই কনিষ্ঠ  
সেই জ্যেষ্ঠ সেই কন্যা এবং কন্যাদাতা ও পুৰোহিত এই পাঁচজন মৰকে  
গমন করেন ১—জ্যেষ্ঠ দাবপরিগ্রহ না করিলে ২ক অগ্নিহোত্র না করিলে  
কনিষ্ঠ অগ্নেই যদি এই চতুৰ্ভুজ্যোগ মধ্যে কোন এক দ্বারা কাটা অস্ত্র  
হইলে সেই কনিষ্ঠ পরিবেতা নামক পাপীজন বোহ পৰিবিষ্টি  
নামক পাপীজন ॥ ২ ॥—পাপীজিত্তি হই কচ্ছু প্রাশ্চিত্ত কন্যার এক  
কচ্ছু কন্যাদাতার কচ্ছু তি কচ্ছু পুৰোহিত চাক্ষুয়, প্রাশ্চিত্ত করিলেক  
॥ ৩ ॥—কচ্ছু, বামন, ঈব, পিঁড়িত্ত, জড, জম্বায়, পিণ্ড, মুক, এতৎপ সকল  
জ্যেষ্ঠ মতে কনিষ্ঠ—জ্যেষ্ঠে বিবাহাদি করিলে পাপীজেন্দ দেহে ভবেন।  
॥ ৪ ॥—পিতৃশ্রু পুত্র, বৈশ্বাক্ষর কি, পত্ন্যাহী পুত্র এই সকল জ্যেষ্ঠ মতেও  
পরিবেদন দেহে হইয়া ॥ ৫ ॥—জ্যেষ্ঠ জাতাব বিবাহাদিতে যদি ইচ্ছা না থাকে  
তবে জ্যেষ্ঠের আজ্ঞা নষ্টয়া কনিষ্ঠ বিবাহাদি কারবে শাস্ত্রের এই মত ॥ ৬ ॥  
—স্বামির অভ্যুদয়ে হইলে চতু হইলে সন্যাস হইলে কনিষ্ঠ হইলে পতিব্র  
হইলে এই পাঁচ প্রকাৰ হইলে হইলে পতিব্রহ্ম অন পতি শাস্ত্র বিহিত  
॥ ৭ ॥—স্বামিব হুতা হইলে যে নারী একত্বা ধৰ্ম্মকে অব্যবহন করেন তিনি  
দেহান্তে স্বর্গলাভ করেন যেমন সেই একত্বাধিগম স্বর্গলাভ করেন ॥ ৮ ॥  
—মহুনা মোহে যে সাক্ষিকোটি রোম থাকে তব পবিত্রা কন্য স্বর্গলাভ  
করেন সে নারী পতিব্রহ্ম অব্যবহতা হন ॥ ৯ ॥—এক প্রকাৰে যতগুলি ধৰ্ম্ম  
কীৰ্ত্তিত হইল এই সকল ধৰ্ম্মের চতুর্ভুজ্যেই ব্যবহার আছে মতা বেতা  
কাপ্তর কলি এই দুগ চতুর্ভুজের মধ্যে কোন দুগে যে, এসকল ধৰ্ম্ম ছিলনা  
তাহা বলমাটাইবেন যে হেতুক মতা ন্যস্তত্বতে এই সকল ধৰ্ম্মের কীৰ্ত্তন  
আছে এবং মোহকও সাক্ষিক আছে, অতএব এই প্রকৰণকে চতুর্ভুগ ধৰ্ম্মস  
প্রকরণ বলিতেই হইবে কারণ

চাতুৰ্বর্ণ্য সনাতারং কিঞ্চিং সাধারণং বদ

চতুৰ্বর্ণের কলির ধৰ্ম্মচার বলুন এবং সাধারণ অর্থাৎ চতুৰ্বর্ণ সাধারণ  
ধৰ্ম্মচারও কিঞ্চিং বলুন ।

এইরূপে চতুৰ্বর্ণের ধৰ্ম্মেরও বাসনেনব কিঙ্কাসা করিয়া ছিলেন পরাগরও  
প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন ।

অতঃপরং গৃহস্থস্য ধৰ্ম্মাচারং কলৌঘে

ধর্মঃ সাধারণঃ শক্যঃ চতুর্বর্ণ্যাজ্ঞ মাগতঃ

সংপ্রবক্ষ্যামাহংপূর্ব পরাশর বচো যথা।

ইহারপর কলিযুগে গৃহস্থের ধর্ম্যচার এবং চতুর্বর্ণের ও চতুর্বর্ণ্যাজ্ঞের সাধারণ অর্থাৎ সভ্যযুগাদি সাধারণ শক্য ধর্ম্যচার বলিন পূর্ব কপৌর পরাশর যে প্রকার বলিয়াছেন।

সেই প্রতিজ্ঞাত সাধারণ ধর্মই এই প্রকরণে বলিয়াছেন এই প্রকরণের ধর্ম ওমির চতুর্যুগে ব্যবহার দেখিয়া ইহাই তাৎপর্য নিশ্চয় করিতে হইল তাহাই এই প্রকরণের অন্তর্গত “নক্টে যুতে” ইত্যাদি বচন সর্ক-যুগের পক্ষে হইল এবং সভ্যনিষ্ঠগে বিধবাবিবাহ ব্যবহার থাকিতে ও সর্ক যুগের পক্ষে হইল অতএব “নক্টে যুতে” ইত্যাদি বচনকে অবশ্যই সামান্য বচন বলিতে হইল আর কলিযুগমাত্র দ্বিতীয় বিবাহের নিষেধ বোধক যে সকল বচন তাহারাই বিশেষ বচন, অধিক-স্থানকে অধিকার করিয়া থাকে যে বচন সে সামান্য হয় আর সেই অধি-কের মধ্যে অংশস্থানকে অধিকার করিয়া থাকে যে বচন সেই বিশেষ বচন হয় এতদ্র সামান্য বিশেষের অনাকোন লক্ষণ নাহি তবে কায়ে-কায়েই সভ্য, ব্রোতা, দ্বাপর, কলি, চারিযুগকে অধিকার করিয়া আছে যে “নক্টে যুতে” ইত্যাদি বচন তাহারাই অধিকস্থানে অধিকার হইল আর মাত্র কলিযুগকে অধিকার করিয়া আছে যে সকল নিষেধ-বোধক বচন ইহাদের অংশস্থানে অধিকার আছে অতএব ইহারাই বিশেষ বচন হইল সামান্য বিশেষের নিরম এক যে বিশেষের প্রবণ হইল আর সামান্য দুর্বল হইল অর্থাৎ বিশেষের অধিকারে সামান্য আসিতে পারেন না তাহাই হইলেই মাত্র কলিযুগ ধরিয়া দ্বিতীয় বিবাহের নিষেধ হইয়াছে যে সকল বচনে তাহারাই বিশেষ, কলিযুগ মাত্র তাহাদের অধিকার থাকিল আর “নক্টে যুতে” ইত্যাদি বচন সামান্য, রাজন্য কলিযুগ ভিরে তাহার অধিকার হইল তবেই কলিযুগ হইল এই যে সভ্য ব্রোতা দ্বাপর যুগে দ্বিতীয় বার বিবাহ হইবে কলিযুগে হইবে না ইহাই যদি স্থিতির হইল তবে সকলে বিবেচনা করণ বিদ্যাগার মহাশয় যে একটি মীমাংসা করিয়াছেন তাহা কতদূর অসঙ্গত হইতেছে যথা \* দেবপ্রথমতঃ —সতু যদান্য জাতীয়ঃ পতিতঃ ক্লীব এববা

বিকর্মস্থঃ নগোব্রোবা দাসো দীর্ঘা ময়োপিবা—

উচাপি দেয়া চানটেন্ন সহাতরণ ভুষণা—(১)

\* পরাশর ভাষ্য ও নির্ণয় লিঙ্ক দ্রষ্ট কাত্যায়ন বচন।

বাহার সহিত বিবাহদেওয়া যায় সে ব্যক্তি যদি অন্য জাতীয়, পতিত, ক্রীত, যথেকোচারি, মগোণ, দাস, অথবা চিব বেগী হয় তাহা হইলে বিবাহিত। কন্যাকেও স্বত্বানুসারে ভুক্তি করিয়া পুনরায় অন্য পায়ে দান করিলে।

কুলশীল বিহীনম্য পণ্ডাদি পতি হযাচ :

অপস্মারি বিবর্ম্মস্য রোগাণাং বেশপারিণাম

(১) দস্তা মপিহরোঃ কন্যাং মগোত্রোক্তাং তথৈবচ

কুলশীল বিহীন, ক্রীতাদি, পতিত, অপকবলৌপগ্রস্ত, যথেকোচারী, চিররোগী অথবা বেশপারি একদ্য ব্যক্তির সহিত যে কন্যার বিবাহদেও তা যাহা তাহাকে এবং মগোত্রকৃত বিবাহিতা কন্যাকে ছুড়া করিবেক অর্থাৎ পুনরায় অন্য পায়ে দিয়াছানিবেক।

নকৈমুতে প্রতীকিতে ক্রীবেচ পাত্রেতেপাণৌ

(২) পক্ষস্থাপঃ সূ নারীণাং পতিরন্যোবিধায়ত—

অগ্নি অক্লেশণ হইলে, মরিলে, মৎস্যরসদ্ব্য ভাঙ্গি করিলে, ক্রীতস্থির হইলে, অথবা পতিত হইলে, ক্রীতাদির পুনরায় বিবাহ করা শাস্ত্র বিহীন।

এইরূপে কতাবলম্বি, পিতা ও মারদ : পতিবধির্ম্ম বিধান না করিল। সামান্য ও একদ্য বৃগের পক্ষে পাত পতিত, ক্রীত, অক্লেশ, কুলশীলহীন, যথেকোচারী, চিররোগী, অপস্মার বরাগগ্রস্ত, প্রব্রজত মগোণ, দাস, অনাজাতীন, অকৃতিত্ব হইলে অথবা করিলে বিবাহিত। ক্রীত পুনরায় বিবাহ মগোত্রের অজ্ঞা দিতেছেন।

উচ্যতাঃ পুনরুদ্বাহঃ জ্যেষ্ঠাংশঃ গোবদঃ তথা

কলৌপক্ষঃ ন কুরীত ভাতৃ জাপাঃ কমণ্ডলুঃ

বিবাহিতাস্ত্রীর বিবাহ জ্যেষ্ঠাংশ, গোবদ, ভাতৃভাগ্যায় পুত্রোৎপাদন, কমণ্ডলু ধারণ, কলিযুগে এই পাটকর্ম্ম করিবেক না।

দেবরাস স্তুতোঃ পতি দস্তা কন্যা নদীয়তে

ন যজ্ঞ গোবদঃ কাযাঃ কলৌ নচ কমণ্ডলুঃ

কলিযুগে দেবর দ্বারা স্তুতোৎপাদন, দস্তাকন্যার দান, যজ্ঞ গোবদ এবং কমণ্ডলু ধারণ করিবেক না।

\* উদ্বাহ তত্ব হস্তবিশিষ্ট বচন

† নারদ সংহিতা হাদগ বিবাহপদ

## তৃতীয় পরিচয়

সত্যানুষ্ঠান কন্যারঃ পুনর্দীক্ষণ পরামর্শ

কলিযুগে সত্যকন্যাকে পুনরায় অন্য পাণ্ডকে দান করিবেন না।

সত্যকন্যা প্রদীয়তে।

কলিযুগে সত্যকন্যার পুনর্দান নিষিদ্ধ,

এই রূপে আদি পুরাণ প্রভৃতিতে সামান্যতঃ কলিযুগের পক্ষে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্বিবাহ নিষেধ করিতেছেন তদনন্তর পরামর্শ,

নক্টে যুতে প্রস্তুতিতে ক্লীবৈচ পতিতে পতৌ

পক্ষ স্বাপৎ স্ত্র নারীণাম্ পতিরন্যো বিধীয়তে

যদি অমুদ্রেশ্বরে, মরিলে, সংসার ধর্ম ত্যাগ করিলে, ক্লীবস্থির হইলে, অথবা পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্বিবাহ বিবাহ শাস্ত্র বিহিত।

কিন্তু চিহ্ন দ্বারা আদি পুরাণ প্রভৃতি কৃত সামান্য নিষেধের প্রতি প্রদর্শন করিতেছেন অর্থাৎ পাঁচস্থলে কলিযুগে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্বিবাহ বিবাহের অমুদ্রা দিতেছেন

একগে সকলে বিবেচনা করিয়া দেখুন প্রথমতঃ কাভ্যায়ন প্রভৃতি সংহিতা কতী মুনির বচন কএক স্থলে সামান্যতঃ সকল যুগের পক্ষে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্বিবাহের অমুদ্রা ছিল তৎপরে আদি পুরাণ প্রভৃতিতে সামান্যাকারে কলিযুগের পক্ষে বিবাহিতার পুনর্বিবাহ বিবাহের নিষেধ হইয়াছিল তদনন্তর পরামর্শ সংহিতাতে অমুদ্রেশ্বাদি পাঁচস্থল দ্বারা কলিযুগের পক্ষে বিবাহিতার পুনর্বিবাহ বিবাহের বিশেষ বিধি হইয়াছে সামান্য বিশেষ স্থলে বিশেষ বিধি নিষেধই বলবান্ হয় অর্থাৎ যে যে স্থলে বিশেষ বিধি অথবা বিশেষ নিষেধ থাকে তদতিরিক্ত স্থলে সামান্য বিধি অথবা সামান্য থাকে।\*

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের এই মীমাংসা সঙ্গত হইতে পারিত যদি পরামর্শ সংহিতাতে কৃষ্ণাঙ্গারী কোনও ধর্মের নিরূপণ না হইত। মাত্র কলি ধর্মই নিরূপিত হইত কিন্তু পরামর্শ যে সমুদায় যুগেরই ধর্ম বর্ণনা পরামর্শ সংহিতাতে সত্যাদি যুগের ধর্মও আছে পূর্বে কহিয়াছি উৎকলীন বচন কোন যুগের পক্ষে ইহা কেবল প্রকরণ দেখিয়া স্থির করিতে হইবে তবেই প্রকরণ বর্ণন "নক্টে যুতে" ইত্যাদি বচন চতুর্যুগের বলিয়াই স্থির হইয়াছে তৎকালেই পাঁচ স্থল ধর্ম থাকিলেও সত্য, ত্রেতা, স্বাপর, কলি, দ্বাপর যুগের পক্ষে সত্যতে মাত্র কলি যুগ দ্বারা নিষেধ বোধক যে সকল বচন তাহাদের সিকটে মুদ্রিত হইল যদি মুদ্রিত হইল তবে আর "নক্টে যুতে" ইত্যাদি বচনের পুনর্বিবাহ বিধি কলি যুগে থাকিল না সত্য, ত্রেতা,

দ্বাপর এই তিন যুগেই ঋগ্বেদ আর পুনর্বিবাহের নিষেধ কলিযুগে থাকিল বিশেষতঃ “নক্টে যুতে” ইত্যাদি বচনের ও চারিটি বচন পূর্বে পরাশর কলি যুগের পুত্র বিধান করিয়াছেন তাহাতে বিধবার পুত্রকে গ্রহণ না করাতে এই ভাব্যাকার এসঙ্গাৎ \* এইরূপ অভিপ্রায় দেওয়াতে নিষেধ জানা গিয়াছে যে এই দ্বিতীয় বিবাহ কলিযুগের নয় যুগান্তরের আরও একটি যুদ্ধ বিবেচনা করণ যখন বাস, পিতার নিকটে জাত ধর্মের পরিচয় দিতেছেন যে,

† প্রত্যমে মানবান্দ্র্যঃ বাসিষ্ঠাঃ কাশ্যাপান্দ্রথা  
গার্গেয়া গৌতমীয়ান্দ্র তথাচৌ শনসাঃ শ্রুতাঃ  
অত্রৈ বিষ্ণোশ্চ সংবর্তা দক্ষাদঙ্গিরসন্তথা  
শাতাতপাশ্চ হারীতা বাজবল্ক্যাস্তথৈবচ  
আপস্তম্ব কৃতান্দ্র্য শঙ্খ্য লিখিতস্য চ  
কাত্যায়ন কৃতান্দ্রৈব তথা প্রাচেত সাম্মুনেঃ  
জ্ঞাতাহ্যেতে ভবৎ প্রোক্তা শ্রুতার্থ্যমে ন বিস্মৃতাঃ  
অস্মিন্ মন্বন্তরে ধর্ম্যাকৃত জ্ঞেতাদিকে যুগে ।  
আমি আপনকার নিকটে যজ্ঞ, বশিষ্ঠ, কাশ্যপ,  
গর্গ, গৌতম, উশনা, অত্রি, বিষ্ণু, সম্বর্ত, দক্ষ,  
অঙ্গির, শাতাতপ, হারিত, বাজবল্ক্য, আপস্তম্ব,  
শঙ্খ, লিখিত, কাত্যায়ন, ও প্রাচেতসনিকূপিত  
ধর্ম অবল করিয়াছি বাহা অবল করিয়াছি বিস্মৃত হই নাই

সে সকল সত্য জ্ঞেতাদ্বাপর এই তিন যুগের ধর্ম ।

এই বচনের বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন এই অর্থ করিয়াছেন তখন কাত্যায়ন বচনে এবং বশিষ্ঠ বচনে পতিত, ক্রীত, যথেষ্টাচারি প্রভৃতি কতি-

\* এসঙ্গ শব্দের অর্থ পূর্বে কথিত হইয়াছে যে অন্যের উদ্দেশে অন্যের নাম প্রসঙ্গ। বাহা এসঙ্গত হয় তাহাতে উদ্দেশ থাকেনা তবেই বিধবাবিবাহ দ্বিতীয় বিবাহ যখন এসঙ্গ ক্রমে পরাশর বলিয়াছেন তখন উহাতে পরাশরের উদ্দেশ ছিলনা স্থির হইল যদি উদ্দেশ না থাকিল তবে দ্বিতীয় বিবাহ কলি ধর্ম হইতে পারিলনা কলিধর্ম হইলে সমগ্র কলিধর্ম বক্তায়ে পরাশর তাহার অবল্যই উহাতে উদ্দেশ থাকিত ।

† পরাশর সংহিতা ।

‡ বিদ্যাসাগর কৃত বিধবা বিবাহ পুস্তকের ২৮ ৥ পৃষ্ঠাদেখ—

পরিপারে কর্যা বিবাহিতা হইলে পুনরায় অন্য পাত্রে বিবাহ কেনার যে  
বিধি আছে সেবিধ কলির পক্ষে হইলনা কেবল সত্য ত্রেতা দ্বাপর যুগে-  
হই হইল এবং নারদ কহিয়াছেন যে।

নবোক্তে কৃতে প্রব্রজিতে ক্রীবেচ পতিতে পতৌ

পঞ্চ স্থাপৎসু নারীণাং পতিব্রন্যো বিধীয়তে

পতির অত্মদেহ, মরণ, সংসার ত্যাগ, ক্রীষতা, পাতিতা, এই পাঁচ  
প্রকার আপদ ঘটিলে নারীদের অন্যপতি শাস্ত্র বিহিত।

এই নারদ বচনে যে পুন বিবাহের বিধি আছে ইহাও কলিতে নর  
তাহার কারণ নারদ সংহিতা যেহেতুক মনু সংহিতার অন্তর্গত বিদ্যা-  
সাগর মহাশয়ের হাতে মনু বখন কলিতির তিনযুগ যাত্রের ধর্মবক্তা।  
তখন মনু সংহিতার অন্তর্গত যে নারদ সংহিতা তাহাতে ও কলির ধর্ম নাই  
কেবল সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, এইতিনযুগের ধর্মই আছে ইহা বিদ্যাসাগর  
মহাশয়কে অন্তরাৎ বলিতে হইবে নারদ সংহিতা যে মনু সংহিতার অন্ত-  
র্গত তাহাতে প্রমাণ দিতেছি যথা।

তদগাণ্ডময়ঃ প্রজাপতিঃ সর্বভূতানুগ্রাহার্থ মাতারহিত

হেতুভূতঃ সাত্ত্বং চকার তদেতৎ শ্লোক শত সহস্র

মম মাসীং তেনাখ্যায় সঙ্কলন মনুঃ প্রজাপতি

কপনিবধা দেবর্ষয়ে নারদায় আযচ্ছৎ সচ

তদ্বাদদীত্য মহাবারায়ঃ প্রমুঃ অকরো মনুকাণাং

ধারহিতু মিতি দ্বাদশভিঃ সহস্রৈঃ সঙ্কিল্পেণ তচ্চ

অমৃতমে তর্গকায় আযচ্ছৎ সচ তদ্বাদদীত্য

তদৈব আশুহ্রাসা দম্পীরসী মনুবাণাংশক্তিঃ

ইতিজ্ঞাত্য চতুর্ভিঃ সহস্রৈঃ সঙ্কিল্পেণ তদেতৎ অমতি

কৃতং মনুকা অধীরন্তে বিস্তরেণ শত সাহস্রং বৈবগ

দুর্বাদরঃ †

তদনন্তর মনুপ্রজাপতি সর্বভূতের হিতার্থে আগার বন্ধক হেতুস্বরূপ  
পায় কহিয়াছিলেন সেই শাস্ত্র লক্ষলোকে রচিত মনুপ্রজা পতি সেই  
শাস্ত্র সহস্র অখ্যাত্রে সংকলন করিয়া দেবর্ষি নারদকে দেন দেবর্ষি মনুর  
হিকটে সেই শাস্ত্র অখারস করিয়া বহুবিস্তৃতপ্রমু মনুখ্যের অভ্যাস করা-  
হুকথাভাবিয়া দ্বাদশ সহস্রলোকে সংকিল্পে সার সংগ্রহ করেন সেই সং-

\* নারদ সংহিতা

† নারদ সংহিতা।

করিয়া এবং অধিকৃত সন্থাকারে মন্তব্যের শক্তি হ্রাস দেখিয়া সচিব মহাশয়  
স্রোকে সংক্ষেপে সারসংগ্রহ করিলেন মন্তব্যেরা সেই স্থানান্তরিত মন্তব্য  
হিতা অধ্যয়ন করে।

নারী সন্থিতার আশ্রয়ে এই গদ্যানিখিত হইয়াছে তবেই নারীগণ  
“ নষ্টে হুতে। ” ইত্যাদি ঘটন ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মতে কলিযুগের  
পক্ষে হইল না যে হেতুক তিনি বলিয়াছেন মন্তব্য ভূতি নিরপিত ধর্ম ক্রান্তি  
কলিযুগের নয় কেবল সভ্য, ব্রোতা, দ্বাপর, এই তিন যুগের ইহাই যদি  
স্বহি হইল তবে আদিপুরাণ আদিভাষ্যপুরাণ ও বৃহদ্রাশ্রমীয় পুরাণে  
কলিযুগে যে পুনর্বিবাহের নিবেদন হইয়াছে এ নিবেদন, এ কাড়ারন বসি  
এই নারীস এমের উক্ত পুনর্বিবাহের উপর হইল না কিন্তু এই বা কইবে  
এ যদি এরের উক্ত পুনর্বিবাহ বিধি যে হেতুক কলিতে নয় তবেই এক্ষণে  
অমূল্যমান করিতে হইল এই যে কলিতে পুনর্বিবাহের বিধি কোনখানে  
আছে কিবা তাহা হইলেই সেই বিধির উপর এ সকল পুরাণোক্ত নিবেদন  
খাটিতে পারিবে নতুবা পুরাণোক্ত নিবেদনগুলি উক্ত এলাপ হইয়া উঠিলে  
তাহাতে অমূল্যমান করিয়া দেখিলাম পরামর্শসংহিতাই কলির ধর্মপত্র  
ইহাতে কলিধর্ম বৈ অনাধর্ম নাই বিদ্যাসাগর মহাশয় কহিয়াছেন তব  
সেই পরামর্শ সংহিতাতে পুনর্বিবাহের বিধি আছে বলা।

নষ্টে হুতে প্রব্রজিতে ক্রীবেচ পতিতে পতৌ

পঞ্চ স্বাপং স্ত নারীণাম পতিরন্যোবিধীরতে

পতির অহঙ্কেশ, মরণ, সন্ন্যাস, ক্রীণ্ডার, পাণ্ডিত্য, এই পাঁচ

প্রকার আপদ ঘটিলে নারীগণের অন্য পতি শাস্ত্র বিহিত—

পরাধরোক্ত এই বচনে যদি কলিতে পুনর্বিবাহ বিধি থাকিল তবে কলিযুগ  
কাবেই পুরাণোক্ত নিবেদনগুলি এই বিধিরই উপর হইল তাহা হইলেই  
একটি কলিতে বিবাহবিবাহহিতে বলিলেন আর কতকগুলি যদি কলি-  
তেই বিবাহবিবাহের নিবেদন করিতেছেন এই মহাব্যবহারেই বিদ্যাসাগর  
মহাশয়ের ব্যাখ্যাতে হইল উক্ত বিধিগণ সকলেই অসম্ভবচেতা সভ্য  
বারী এ প্রকার নাহলে বিশেষে বুঝারইরা কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয়ের  
ব্যাখ্যাত্ত পুরাণের এবং ব্যাস উক্তকেই অথবা এ. কলকে বিব্রান্তচেতা  
অন্য বিবাহ বলিতে হইত তবে অতএব উক্ত বচনোক্তের গোড়াভূতি  
এই হইয়াছে মন্তব্য ভূতির নিরপিত ধর্ম কলির নয় কেবল সভ্যব্রোতা দ্বাপ-



কোন ইচ্ছাশ্রম পরামর্শ কোর। কলিধর্ম বক্তা ইচ্ছাশ্রম পরামর্শ সংহিতাতে  
সম্মুখের ধর্মগুণ ইচ্ছাশ্রম এবং সামান্য বিশেষ ব্যাপারে যে ইচ্ছাশ্রম  
করিয়াছেন তাহাও ক্রম। নচেৎযুতে ইত্যাদি বচনের সত্যাদি যুগে  
অধিকার থাকিতে সে বচন অবশ্যই সামান্যবচন হইবে তাহাকে বিশেষ  
বচন বলিয়াছেন আর কলিযুগমাত্রে নিষেধ দেখক যে সকল পুরাণ বচন  
তাহারাই বিশেষ বচন হইবে তাহাদিকে উক্ত মহাশর সামান্যবচন  
বলিলেন।

মাতুরিক ইহার কলিতার্থ এই সকল ঐকি সকলযুগের ধর্মগুণ তবে  
কেহ কেহ কোর কোর যুগের অধিক জানেন কেহ কেহ না জ্ঞান  
এতদ্ব্যতীত তবেই হল বিশেষে পুনর্বিবাহের পক্ষে ইচ্ছাছে যে কাত্যায়ন  
বচন ও বশিষ্ঠ বচন নারদবচন এবং নারদবচনের এক কার “নচেৎযুতে”  
ইত্যাদি পরামর্শ বচন এই সকল বচনই সামান্য বচন হইল এবং এ সকল  
কালের পরামর্শ এক ব্যাক্যতা (২) হইল। “নচেৎযুতে” ইত্যাদি বচনে  
পাঁচ স্থল আছে তাহা উপলক্ষ হইল (৩) অর্থাৎ কাত্যায়ন প্রভৃতির  
বচনে বোধ হইরাছিল যে পণ্ডিত, ক্রীত, তিরস্রাতী, পুণ্ড্রিতে বিবাহ  
করিলে মেকন্যার পুনর্কার পাত্রান্তরে বিবাহ দেবে। “নচেৎযুতে।”  
ইত্যাদি বচনেও তাহাবোধ হইল। বিলক্ষণরূপেই সামান্য হইল।

আর কলি যুগধরিতা নিষিদ্ধ হইরাছে যে সকল বচনে তাহারাই বিশেষ  
নিষেধ হইল বিশেষ নিষেধের অতিরিক্ত স্থানে অর্থাৎ কলিতরে সামান্য  
বচনের অধিকার থাকিল অর্থাৎ দ্বিতীয় বিবাহের ব্যবস্থা থাকিল ইহাতে  
সমস্ত ব্যাধ্য হইল, বিদ্যা নাগর মহাশর। “নচেৎযুতে।” ইত্যাদি বচনকে

২। কাকোতো দধিরক্ষাতঃ। কাক হইতে দধিরক্ষাকর এই কথা  
বলিলে ভোজ্য সুকিবে যে কাক শব্দ উপলক্ষণ অর্থাৎ কাকশব্দের অর্থ  
করকর কাকের কিন্তু দধিরক্ষাকর যে যে দধি রক্ষা করিতে পারে সেই  
সকলই কাকের কাক শব্দের অর্থ এ সকল হইতেই দধিরক্ষাকরিতে  
বলিলে।

৩। অনেকপ্রকার থাকে একপ্রকার অর্থ হওয়ার নাম এক ব্যাক্যতা  
যেমন সর্জন সর্জন করি কেহ বলিলেন কাশী যরণে মুক্তি হর কেহ  
বলিলেন অমোহা যরণে মুক্তি হর কেহ বলিলেন পুণ্ড্রোত্তম যরণে  
মুক্তি হর এই প্রকার পাঁচ জনে পাঁচপ্রকার বলিলে ও প্রত্যেক কথার  
মীমাংসাতেই এ পাঁচ প্রকার অর্থের বোধ হইল। এ পাঁচ প্রকার ব্যাক্যতার  
এক।

কলির বর্ষ বসাতে পারাযকের এত একটি বহান্ অনুবেগ হইতে পারিত যে পতির অনুদেশে হইলে নারীসঙ্গে অসাপত্তি করিতে বলিলেন কিন্তু পূর্ব পতির অনুদেশে কতকাল অতীত করবে তাহা কিছুই বলিলেন না। তাহাতে একাদম কিবা একপ্রহর মাত্র পতির অনুদেশে হইলে ও অন্য পতি করিতে পারে তাহাও সেই কলির যত্নাধিনে হিতকর ধর্মবলিতে সংকল্প করিয়া পরাপরকর্তৃক নিত্যন্ত আহিতকর হইয়া রহা হইল এই অনুযোগ অমদানির উক্ত ব্যাঘাতে ঘটিল না কারণ সেই সর্বদশী পরাপর অবশ্যই জানেন যে সাধারণধর্মকথনের এসদক্রমেই আমি দ্বিতীয় বার বিবাহের ব্যস্থা বলিতেছি কিন্তু যৎকৃতপূর্ব বিধান অনুসারে এবং কলিতে নিষেধ বোধক বিশেষ বচন দ্বারা এই দ্বিতীয় বিবাহের ব্যস্থা কলিযুগ হইতে নিরন্ত হইয়া সত্য ত্রেতা যাপর এই তিনযুগমাতেই অবস্থান করিবে তবে একগণে উহার কালমিরম করা মিল্য বোজন হইতেছে এই জন্য অনুদেশস্থলে প্রতীকার কাল মিরম বলিলেন না।

বিদ্যাসাগর মহাশয় আর একটি মীমাংসাকরিয়াছেন যথা

\* আর্ন্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন, উদ্বাহডঙ্কে বৃহস্পরদীয় ও আদিভ্য পুরাণের যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন কেহকেই উদ্ধাকেই কলিযুগে বিবাহ বিবাহের নিষেধক বচন বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টাকরেন অতএব একগণে উদ্ধৃত করিয়া তাহানের অর্থ ও তাৎপর্য্য প্রকাশিত হইতেছে।

### বৃহস্পরদীয় পুরাণ

সমুজ যাত্রা স্বীকারঃ সেন্ডু বিধারণঃ—

বিজানা মসমগ্নাহু কন্যাহু পবমস্তথা।

দেবরোণ স্ততোৎপতি মধুগর্কে পশোৎথঃ—

মাংসাদনং তথাহাঙ্কে বান প্রহ্লাদমস্তথা।

দত্তার্য্যৈষ্টবকন্যাসাঃ পুনঃ নং পরমাত

দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ব্রহ্মমেধাং মেধকো—

স্বহাপস্থান গমনং মে মেধকতথামবং

ইমান্থদ্বানু কলিযুগে বজ্রাণু আহমমীধিনঃ

সমুজ যাত্রা, কন্যাসুগারণ, বিজাতির তিরস্কারীকী বিবাহ, দেবরোণ পুজোৎপাদন, মধুগর্কে পশুগ্রহ, আচ্ছাদনস্তোত্র, বানপ্রস্থধর্মাবলম্বন একজনকে কন্যাদান করিয়া, সেই কন্যার পুনর্বার অগ্ন্যবসেদ দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্যভ্যাস, ব্রহ্মমেধ বজ্র, অধমেধ বজ্র, স্বহাপস্থান নাম

কিন্তু, এই সকল বর্ষের কলিতে অর্থব্যয় করিতে লাগিলে বিবেক  
এই সকল বর্ষের কোনও সংশোধনই হইয়া বিবাহের নিবেদন প্রতি-  
পন্ন করিতে হইল। বাহারা এক জনকে কন্যা দান করিয়া পুত্রস্বামী অর্থাৎ বরে  
দান, এই ব্যবহারের নিবেদনকে বিবাহ বিবাহের নিবেদন বলিয়া প্রতিপন্ন  
করেন তাহারা এই নিবেদনের তাৎপর্য্য গ্রহণ করিতে পারেননা পূর্ব পূর্ব  
যুগে এই ব্যবহার ছিল, কোন ব্যক্তিকে কন্যাদান করিয়া পরে তদপেক্ষা  
উৎকৃষ্টবয়স পাইলে তাহাকেই কন্যাদান করিত বহা—

সকল প্রকারে কন্যা হরণস্তাং চৌরদণ্ড তাক্  
দত্তাঙ্গিহরেৎ পূর্বাং জেযাংশ্চেৎ বর আত্মজেৎ

কন্যাকে একবার মাত্র দান করা যায়, দান করিয়া হরণ করিলে চৌর  
দণ্ড আশ্রয় হয় কিন্তু পূর্ববর অপেক্ষার জেষ্ঠবর উপস্থিত হইলে দত্তা-  
কন্যাকেও পূর্ব বর হইতে হরণ করিবে অর্থাৎ তাহার সহিত বিবাহ না  
করিয়া উপস্থিত জেষ্ঠবরের সহিত কন্যার বিবাহ দিবেক ।

পূর্ব পূর্বযুগে অল্পে একবরে কন্যা দান করিয়া পরে সেইবর অপেক্ষা  
জেষ্ঠবর উপস্থিত হইলে তাহাকে কন্যাদান করার এই যে শাস্ত্রানুযায়িত  
ব্যবহার ছিল বৃহস্পতিসূত্রের বচনদ্বারা এই বচনের নিবেদন হইয়াছে, অতএব  
এই নিবেদনকে কলিযুগের বিবাহ বিবাহের নিবেদন বলিয়া বোধ করা কোন-  
ক্রমে বিচারসিদ্ধ হইতেছে না ।\*

বিদ্যালাগর মহাশয়ের এই সীমাংশা কতদূর অসঙ্গত তাহা সকলে  
বিবেচনা করণ নিবেদন বোধক বৃহস্পতিসূত্রের পুরাণ মধ্যে “দত্তাঙ্গাশ্চেৎ  
কন্যারঃ পূর্নদানং পরম্যাচ” এই পাঠ আছে ইহার অর্থ হইল যে কলিতে  
দত্তা কন্যার পুনর্য্যব দান করিবেনা কুশ ব্যারি সংযোগ মাত্র পাঠ পূর্বক  
সে কন্যাকে পাজ হস্তে সমর্পণ করা গিয়াছে, সেইটিই দত্তা কন্যা  
বরের সুখার্থ অর্থপ্রদান অর্থ প্রদানের প্রদান অর্থই সর্বত্রো উপস্থিত  
কিন্তু সেই প্রদান অর্থের অস্তিত্ব যদি কোনও প্রতিবন্ধক বটে তবেই অর্থপ্রদান  
অর্থের উপস্থিত হইয়া থাক বোধ হয় দত্তাকন্যা প্রদানের উক্ত প্রকার  
অর্থই প্রদান অর্থ আর বাধ্যতা এইটি অর্থপ্রদান অর্থ ইহা বলাই বাহুল্য ।  
কিন্তু, এই শব্দ অরোপ করিলে আপাততঃ ব্যর্থত্ব সকল ব্যক্তিরই বোধ হয়  
কিন্তু প্রকৃত দান, দত্তবা বাধ্যতাকি মনে মনে দান, ইহা কখনই বোধ হয় না  
কিন্তু যদি পূর্বে বাধ্যতাকি মনে মনে দানের উদ্দেশ্য হইয়া হইয়া থাকে  
এক জনকে কন্যার কাৰ্য্যবর্ত্ত বোধ হয় তবেই বাধ্যতাকে কি বলে মনে  
করিলে বৃহস্পতিসূত্র তাহা না থাকিলে দান অর্থে শব্দ কলিতেই বোধ করাইবে

অতঃপর দান দানের প্রথাচারি শেষ দান আর শেষ দানের পূর্ব কর্তব্য যে কন্যাদান কি মনে মনে দানি তাহার দান পনের অগ্রদানই ইহা অবশ্য হিহর করিতে হইবে তাহাইহলে দত্তা কন্যাকে পুনর্দান করিতে হইবে এই প্রকার বাক্য পুরাণ মধ্যে থাকিতে সকল ব্যক্তিরই বোধ হইতে পারে কি না যে, কুশবারি সম্বোধনে যত্র পাঠ পূর্ব ও পাত্র হস্তে সমাপিত হইয়াছে যে কন্যা সেই দত্তা কন্যা তাহাকেই পুনর্দান পাত্রান্তরে দান করিতে না। নতুবা বাগদত্তা কি মনে মনে দত্তা কন্যাকে পুনর্দান পাত্রান্তরে দান করিতে না ইহা কদাচই এই পুরাণ হইতে বোধ হইতে পারে না অতঃপর বিদ্যালাগর মহাপর বলিয়াছিলেন যে

সকুৎ প্রদীয়তে কন্যা হরংস্তাং চৌরদণ্ডতাকু

দত্তামপি হরেৎ কন্যাং শ্রেয়াশ্চেৎ বর আত্রেজেৎ

কন্যাকে এক বার দান করিবে দান করিয়া হরণ করিলে চৌরদণ্ড প্রাপ্ত হর কিন্তু পূর্ববরে অপেক্ষা শ্রেষ্ঠবর উপস্থিত হইলে দত্তা কন্যাকে ও হরণ করিবে অর্থাৎ পূর্ববরে বাগদত্তাকে পূর্ববরে না দিয়া শ্রেষ্ঠবরের সহিত বিবাহ দিবেক।

এই বচনে এক বরে বাগদত্তাকে যে শ্রেষ্ঠ অন্য বরে বিবাহ দেবার বিধি ছিল তাহাই এই বৃহস্পতীর পুরাণ বচন দ্বারা নিষিদ্ধ হইয়াছে এই কথা বিদ্যালাগর মহাপরের নিতান্তই আশ্চর্য মূলক। কারণ এই বিধি সম্রাট ন্যবহার বর্তমান সময়ে ও চলিতেছে দেখে কোন বরে বিবাহ হিহর করিয়া সেই বরের অত্যন্ত পান দৌরতি অত্যন্ত লাশ্চাট্য দোষ কি অসাধ্য পীড়া জবণ করিলে পূর্ব বরে না দিয়া অনেকেই অম্যবরে কন্যা দান করিতেছে কিন্তু পুরাণ দ্বারা এই ব্যবহার নিষিদ্ধ হইলে এক বারেই উঠিয়া দাঁড় লোক সমাজে গল্প বাক্যও থাকিত না আর ও এক চমৎকার দেখ দত্তা কন্যার দান করিবে না এই পুরাণ বাক্যের বিদ্যালাগর মহাপর তাৎপর্য নিশ্চয় করিলেন যে, বাগদত্তা কন্যার দান করিবে না দত্তা কন্যাকে পুনর্দান দান করিতে পারিবে কিন্তু ইহা দেখেই মাই যে দত্তা কন্যা দাত্তেই আর বাগদত্তা হর অর্থাৎ বাগদান করিয়া তাহার পর কন্যা দত্তা দান করে ইহাই হিহর এমিল ব্যবহার আছে ইহাতে আশ্চর্যের বিষয় এই যে

প্রদায়ৈ সুব্রতং যেন তেন গঙ্গা বরাটিকা

কন্যাকে যে দান করিতে পারে গঙ্গাতে দ্রব করা তার সামান্য অর্থাৎ নগ্ন করিয়া নদীতে এই পরিমলিত জীর্ণ জলকে যে দ্রব করিতে পারে

সে কেবল গঙ্গাতে অনার্যাসেই মূত্র করিতে পারে এইরূপ কথাই দৃষ্টান্ত  
বিষয়ে সকলে বলিয়া থাকে এতদ্রূপ কেহ বলে না যে প্রয়াগে মূত্র করিবে  
অর্থাৎ গঙ্গা যমুনা সরস্বতীতে মূত্র করিবে কিন্তু কেবল গঙ্গাতে মূত্র  
করিবে না এরূপ কথা কাহাকেও বলিতে দেখা যায় না কেবল বিদ্যাসাগর  
মহাশয় উক্ত ব্যাখ্যাতে বলিলেন যে বাগ্গানাদি ও বরহস্থে সম্প্রদান হইরা-  
ছিল যে কন্যার ভাঙ্কাকে পুনর্দান করিবে কিন্তু কেবল বাগ্গতাকে পুনর্দান  
করিতে পারিবে না ইহাই এই মহাশয়ের অভিপ্রায় সিদ্ধ হইল, অতএব  
বৃহদারদীর পুরাণের উক্ত মহাশয় যে অর্থ করিয়াছিলেন তাহা নিতান্তই  
অসঙ্গত, এবিষয়ে আর অণুমাত্রও সংশয় রহিল না।

আদিত্য পুরাণে।

দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ধারণঞ্চ কসমুদ্যোঃ।

দেবরোণ স্মৃতোং পাত্তির্দত্তকন্যা প্রদীয়তে ॥

কন্যানাং মসবর্ণানাং বিবাহশ্চ দ্বিজাতিভিঃ।

আততায়ি দ্বিজা প্রাণাং ধর্ম্মযুদ্ধেন হিংসনং ॥

বানপ্রস্থাপ্রমস্যাপি প্রবেশোবিধি দেশিতঃ।

বৃত্তস্থাদ্যগ্ন সাপেক্ষ মঘসংকোচনং তথা ॥

প্রায়শ্চিত্ত বিধানঞ্চ বিপ্রাণাং মরণান্তিকং।

সংসর্গ দোষঃ পাণেষু মধুপর্কে পশোর্বধঃ ॥

দত্তৌরসেত রেবাঞ্চ পুত্রত্বেন পরিগ্রহঃ।

শূদ্রেষু দাস গোপাল কুলমিত্রাঙ্কিমারীণাং ॥

ভোজ্যগ্নতা গৃহস্থসা তীর্থ সেবাতি দূরতঃ

ব্রাহ্মণা দিযু শূদ্রস্য পকৃতাদি ক্রিয়াপিচ

ভূখণি পতনক্ষেব বৃক্ষাদি মরণং তথা

এতানি লোকগুপ্তার্থং কলেরাদৌ মহাস্মৃতিঃ

নিবর্তিতানি কৰ্ম্মানি ব্যবস্থা পূর্ব্বকং বুধৈঃ ॥

দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য, কসমুদ্যো ধারণ, দেবর দায়, পুত্রোৎপাদন, দত্তকনার  
দান, দ্বিজাতির অসবর্ণা কন্যা বিবাহ, ধর্ম্ম যুদ্ধে আততায়ি ব্রাহ্মণের প্রাণ-  
বধ, বান প্রস্থাপ্রমস্যাপি প্রবেশোবিধি, চারিত্র ও বেদাধ্যয়ন অহুসারে অশোচ সংকোচ,  
ব্রাহ্মণের মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত, পাত্তিকির সংসর্গে দোষ, মধুপর্কে পশুর্বধ,  
দত্তক ও ঔরস ভিন্ন পুত্র পরিগ্রহ, গৃহস্থ দ্বিজের শূত্র মধ্য দাস,

গোপাল, অর্দ্ধসারীর আর ভোজন, অতিদূরত্ব বাতাস, শূন্যকর্তৃক আশ্রয়ের পাকান ক্রিয়া, উত্তম স্থানে হইতে পড়ন, অগ্নি প্রবেশ, দুষ্কামি মরণ, পণ্ডিতেরা নৈকরকার নিষেধ কলির আদিতে ব্যবস্থা করিয়া এই সকল ধর্ম রক্ষিত করিয়াছেন

এই আদিভা পুরাণ বচনে যে “দেবকন্যা পুত্রীরতে” বাক্য আছে অর্থাৎ দেবকন্যাকে দান করিতে কলিতে নিষেধ করাছেন ইহারও পূর্বসত্তা তাৎপর্য নিশ্চয় করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় বলিয়াছিলেন যে বাগদাতা কন্যাকে দান করিবেনা তাহাতে আমার পূর্বের উত্তরেই উত্তর দেওয়া হইয়াছে বৃহস্পতির ও আদিভা পুরাণের বিদ্যাসাগর মহাশয় যে প্রকার ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন তাহাও তিনি আপনাই বেদেই জানিতে পারিয়াছিলেন যে এবাধ্যায় আমার ভাল হইল না সেই জন্য পরেই আবার লিখিয়াছেন যে

\* যদি নিষেধ বাদিয়া এই বাধ্যতে সঙ্কট নাহকইরা বিধবা বিবাহের শাস্ত্রীয়তা বিষয়ে বিনাদ কারণ অথবা বৃহস্পতির ও আদিভা পুরাণের এই সকল বচনকে বিধবা বিবাহের নিষেধ বাদিয়া আশ্রয় প্রদর্শন করণ তবে এক্ষণে এই কথা বিবেচ্য হইতেছে যে পরাণের সংহিতাতে বিধবা বিবাহের বিধি আছে আর বৃহস্পতির ও আদিভা পুরাণে বিধবা বিবাহের নিষেধ আছে ইহার মধ্যে কোন শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক ভগবান বেদবাসীর সংহিতাতে এবিষয়ের মীমাংসা করিয়াছেন

যথা স্মৃতি স্মৃতি পুরাণানাং বিরোধো যদদৃশ্যতে

তত্রশ্রোতং প্রমাণন্তু তয়োদৈধে স্মৃতির্বরা ॥

যে স্থলে বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ দৃষ্ট হইবেক সে স্থলে বেদই প্রমাণ আর স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে স্মৃতিই প্রমাণ। অর্থাৎ যে স্থলে কোন বিষয়ে বেদ এক প্রকার কহিতেছে স্মৃতিও অন্য প্রকার পুরাণে আরএক প্রকার কহিয়াছে সে স্থলে কর্তব্য কি অর্থাৎ কোন শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া চলি যাইবেক, ভগবান বেদবাসী হইয়া কহিতেছেন বেদ স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে বেদ অগ্রসারে চলিতে হইবেক আর স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে স্মৃতি অগ্রসারে চলিতে হইবেক। অতএব দেশ যদিই এই সমস্ত বচনকে বিধবা বিবাহের নিষেধক বলিয়া প্রতিপন্ন করতে পার তাহা হইলে পরাণের সংহিতার সহিত বৃহস্পতির, পুরাণের ও আদিভা পুরাণের বিরোধ হইল অর্থাৎ পরাণের কলিয়গো বসবাবিবাহের বিধি দিতেছেন বৃহস্পতি

দীর পুরাণ ও আদিভা পুরাণে বিধবা বিবাহের নিষেধ করিতেছেন কিন্তু পরাশর সংহিতা স্মৃতি বৃহস্পতির ও আদিভা পুরাণ পুরাণ, অরং ব্যবস্থা দিতেছেন স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে পুরাণ অনুসারে না চলিয়া স্মৃতি অনুসারে চলিতে হইবেক সুতরাং বৃহস্পতির পুরাণে ও আদিভা পুরাণে যদিও বিধবা বিবাহের নিষেধ সিদ্ধ হয় তথাপি তদনুসারে না চলিয়া পরাশর সংহিতাতে বিধবা বিবাহের যে বিধি আছে তদনুসারে চলাই কর্তব্য স্থির হইতেছে। অতএব কলিযুগে বিধবা বিবাহ যে শাস্ত্রে বিধিত কর্তব্য কর্ম তাহা নির্দিষ্টবাদে স্থির হইল ॥ \*

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের এই মীমাংসারীও কতদূর অসঙ্গত তাহা বিবেচনা করুন বৃহস্পতির ও আদিভা পুরাণে চলিতে বিধবা বিবাহের নিষেধ হইয়াছে পরাশর স্মৃতিতে ও যদি কেবল কলিতেই বিধবা বিবাহের বিধি হইত তাহা হইলেই পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইয়া এই মীমাংসা সঙ্গত হইতে পারিত কিন্তু পরাশর স্মৃতিতে কোন যুগ বিশেষ নির্দিষ্ট না করিয়া সামান্য বিধবা বিবাহের বিধি হইয়াছে এবং বিধবার বিবাহ বোধক বচনের পূর্বের এবং পরের বচন ও পির সকল যুগের ধর্ম বোধকত্ব দেখা যাইতেছে তাহা হইলেই মধ্যবর্তি একটি যে বিধবা বিবাহের বিধি বচন সেটিও সুতরাং সকল যুগের পক্ষে হইয়া উঠিল পরাশরের উক্ত হইলেই যে কলি যুগের পক্ষে হইবে এতদূর পূর্বেই নিরাকৃত হইয়াছে কেবল প্রকরণ দেখিয়া কোন বচন কোন যুগের জানিতে হইবে তাহাতে বিধবা বিবাহের বিধিবচন যদি সকল যুগের পক্ষে হইল তবেই সামান্য বচন হইল আর কেবল কলিযুগে বিধবা বিবাহের নিষেধকে বোধকরাইতেছে যে বৃহস্পতির ও আদিভাপুরাণ তাহারাই বিশেষ বচন হইল বিশেষের অভিরিক্ত স্থানে সামান্যের অধিকার হইবে সামান্য বিশেষ স্থলে এই মীমাংসা সিদ্ধ আছে তবেই বৃহস্পতির ও আদিভা পুরাণে বিধবা বিবাহের নিষেধ চলিতে থাকিল, পরাশরের সামান্য বচনের বিধবা বিবাহ বিধি কলি ভিরে কেবল সভ্যত্রেতা যুগের এই তিন যুগে থাকিল ইহাতে স্মৃতির সহিত পুরাণের কিঞ্চিদাত্ত বিরোধ ঘটিল না এবং স্মৃতি ও পুরাণ উভয়ই সার্বক হইল ইহা না করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় স্মৃতি পুরাণ দুই শাস্ত্রের বিরোধ ঘটান রাখে। যাহা করিয়াছেন তাহাতে স্মৃতি এবং পুরাণ এই উভয়টির সার্থক্য হয় না পুরাণ বচন ও পির কিঞ্চিদাত্তের ন্যায় নিরর্থক হইতেছে অতএব তাদৃশ বাক্য কোনমতেই পণ্ডিত প্রাজ্ঞ হইতে পারে না ॥

আরও কিছুই বিবেচনা করুন—পরামর্শ সংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথমে একাংশ আছে বধা ।

সংগ্রহব্যাম্যহং পূর্ব পরামর্শ বচো বধা ।

আমি সেই একাংশ খনিব পূর্বকাম্পীয় পরামর্শ যে একাংশ বলিয়াছেন ইহার দ্বারা সম্পূর্ণ বোধ হইতেছে যে পরামর্শ সংহিতা পূর্বকাম্পীয় পরামর্শের অঙ্গীভ ছিল সেই সংহিতার দ্বারা কলিঙ্গ এ কাম্পের পরামর্শ ধর্ম কহিয়াছেন যদি পূর্বকাম্প অবধি পরামর্শ সংহিতা ছিল তবে "নক্ট মতে" ইত্যাদি বচনটি ও স্মৃত্যর্থ পূর্ব কাম্প অবধি ছিল ।

কিন্তু কলিতে বিবাহ বিবাহের নিবেদক বচন গুলি কলির আনিতেই হইয়াছে ইহা আদি পুরাণের উক্ত বচনের গেষাং গেষে একাংশ কহিয়াছে বধা ।

এতানি লোক গুণার্থং কলে রাদৌ মহামতিঃ

নিবর্তিতানি কর্ম্মাণি ব্যবস্থা পুনিকং বুধৈঃ—

এই সকল ধর্ম্যাচরণ, লোক রক্ষার নিমিত্তে কলির আনিতে মহাত্মা পণ্ডিতেরা ব্যবস্থাকরিতা অর্থাৎ পুণ্ডিত্যকরিতা নিবারণ করিয়াছেন ।

এই পুরাণাংশ দেখিলে অরশাই বোধহয় কিনা যে কলিযুগের আদিম অবস্থার কোন সময়ে মহাত্মা ঐবিগণ বিবেচনা করিয়াছিলেন যে স্মৃতি অঙ্গীভ বিবাহিতার বিবাহ, দেবরদ্বারা পুত্রোৎপাদন, ভিন্নজাতিতে বিবাহ, নবমেধ, অশ্বমেধ, গোমেধ প্রভৃতি ধর্ম সকল, যথা নিয়মে চলিলে না যদি নিরন্তর অনাথা হয় তাহা হইলে ধর্ম করিতে প্রস্তুত হইয়া পরিণামে অধর্ম্যে অভিভূত হইয়া নষ্ট হইবে অতএব লোক রক্ষার নিমিত্তে এই সকল ধর্মের অতঃকৃত্য নিবৃত্তি করা যাউক এই বিবেচনার সকল স্থান একত্র হইয়া এই সকল ধর্মকে কলিতে ব্যবহার করিতে বারণ করিয়াছেন, যে সময়ে বারণ করিয়া ছিলেন সে সময়ে তাহার। যে কলিধর্ম জানেন না কি পরামর্শসংহিতা জবণ করেন না ইহা কল্যাই হইতে পারে না তাহা হইলে নিবারণ করিয়াছেন এমন কথা সম্ভব হইত না প্রবৃত্তি না হইলে নিবৃত্তি অসম্ভব অতএব দেবর দ্বারা পুত্রোৎপাদন, বিবাহিতার বিবাহ, নবমেধ, গোমেধ, অশ্বমেধ, প্রভৃতি যত গুলি ধর্মের পুরাণ নাকী দ্বারা কলিতে নিবেদন হইয়াছে এই সকল ধর্মই স্মৃতি সংহিতাদ্বারা সর্ব যুগ সাধারণ অধিকার স্বীকৃতিতে কলিতেও অধিকার ছিল কিন্তু ঐমিরা-পাপমর, কলিযুগে মোকের অসাম্য হইবে বিবেচনা করিয়া নিবেদন করিয়াছেন অতএব বিন্যাসাগর মহাশয় বলিয়াছিলেন যে অগ্রে বৃহদারদীর পুত্রাণ ও আদি ভ্যপুনাগে কলিযুগে সামান্যাকারে দ্বিতীয় বার বিবাহের নিবেদন হইয়াছিল



কলিতে পরাশর সংহিতাতে পতির অমৃতেশ প্রকৃতি পাঁচস্থলে কলিতে দ্বিতীয় বিবাহের বিধি বিশেষ করিয়া দিতেছেন এ কথা নিতান্ত অসম্ভব কলিতে বিবাহিতার বিবাহপ্রকৃতি ঘটিলে লোকরক্ষা হইবে না এই কারণ দেখাইয়া যখন নিবারণ করিয়াছেন তখন পরাশর পাঁচস্থলে দ্বিতীয় বিবাহের অনুষ্ঠানাদি লোক বিনাশের উদ্যোগ করিলেন ইহা অসম্ভব নহে এবং এই আদিত্য পুরাণের মধ্যে আর একটি যে নিবেদ আছে তদ্বারাও কলিতে বিবাহবিবাহ নিষিদ্ধ হইতেছে যথা ।

দস্তোরসেত্তরেবাঞ্চ পুত্রভেন পরিগ্রহঃ ॥

কলিতে ঐরস, আর দস্তক এই দুইপ্রকার মাত্র পুত্র হইবে এ ভিন্ন-কৈত্রজ প্রকৃতি পূর্বেপ্রচলিত যে দশবিধ পুত্রছিল কলিতে তাহাদের পুত্ররূপে পরিগ্রহ নাই ।

তাহার দ্বারা অমৃতেশ বোধ হইল যে বিধবার গর্ভজাত যে পৌনর্ভব নামক পুত্র কলিযুগে তাহার পুত্র নাই যে হেতুক বিধবা পুত্র কোনমতেই ঐরসগত হইবে না পূর্বে বিচারসিদ্ধ হইয়াছে এবং পরজাত পুত্রকে দস্তক পুত্র করিতে হয় এই নিমিত্ত বিধবাপুত্র দস্তকপুত্র ও হইবে না যে হেতুক পরজাত মর বিধবা গর্ভে স্বর্গীয় হইতেই জন্মিয়াছে তবে কাযে কাযেই কলিযুগে বিধবা গর্ভের পুত্র অশাস্ত্রীয় হইল যদি তাহাই হইল তবে বিধবার বিবাহ ও কলিযুগে অতরাং নিষিদ্ধ হইল, বিহিত পুত্রের নিমিত্তেই বিবাহ করিতে হয় যে বিবাহের পুত্র বিহিত হইতে পারে না যে বিবাহও বিহিত হইতে পারে না একথা সকলকে স্বীকার করিগেই হইলে তথাপিও যদি বিদ্যাসাগর মহাশয় বলেন যে পতির অমৃতেশ মরণ, সম্যাস, স্রীযতাব, পাতিত্ব, এই পাঁচ স্থলে পরাশর মতে বিধবার বিবাহ কলিতে হইবে তাহা হইলে পুরান বক্তা বেদবাসের বাক্যদ্বারা পরাশরকে উদ্ধাস বলিতে হয় অথবা পরাশর বাক্য দ্বারা বেদবাসকে উদ্ধাস বলিতে হয় এ ভিন্ন বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ব্যবস্থাকে রক্ষাকার প্রায়োক্তক ও উপার দেখিতেছি না ।

আরও বৃহস্পতির পুরাণে অরমেধ, অশ্বমেধ, গোমেধ, যজ্ঞের কলি-যুগে নিবেদ হইয়াছে এবং কলিনিষিদ্ধ অশ্বমেধ যজ্ঞও পরাশর সংহিতাতে উক্ত হইয়াছে ইহাতেও অমৃতেশ বোধ হইতেছে যে পরাশর যুগান্তরধর্ম ও কহিয়াছেন কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয় এই কথা কোন প্রকারেই স্বীকার করিতে পারেন না কারণ পরাশরের যুগান্তর ধর্মবলা প্রকর্ণিত হইলেই । অতীততে । ইত্যাদি বচনও যুগান্তর ধর্মের হইতে পারে তাহা হইলে তাহার প্রকাশিত ব্যবস্থাটিও হিরণ্য হইয়া দ্বার এই নিমিত্তে

অর্থমেধ যজ্ঞকেও উক্ত মহাপুত্র কনিষ্ঠ ধর্ম বলিয়া গিয়াছেন সেই বলাচি কতদূর অসঙ্গত হইয়াছে তাহাই সকলকে জানাইতে তাহার সেই পুত্র কাংশ এক্ষণে উদ্ধৃত এবং আলোচিত হইতেছে বলা।

\* কোন কোন শাস্ত্রে কলিযুগে অর্থমেধাদি যজ্ঞ নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইতেছে সুতরাং সে সমুদয় কলিযুগের ধর্ম হইতে পারে না এখন পরামর্শ সংহিতাতে সেই অর্থমেধাদি যজ্ঞের বিধি আছে তখন যুগান্তরীয় ধর্ম ও পরামর্শ সংহিতায় আছে ইহা সুতরাং প্রতি পক্ষ হইতেছে। এই আপত্তি নিরাকরণ করিতে হইলে অগ্রে ইহাই নিকপণ করা আবশ্যিক যে বৃহস্পতির পুরাণে আদিভা পুরাণে যে সকল নিষেধ আছে সে সকল কলিযুগে পুরাণের নিষেধ বলিয়া প্রতি পালিত হইয়া আসিতেছে কিনা আমাদের আচার ব্যবহারের ইতিহাস গ্রন্থ নাই সুতরাং এ বিষয়ে অনুসন্ধান করিয়া সম্পূর্ণরূপে কৃত কার্য হওয়া অসম্ভব কিন্তু সর্বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া বর্তমান কৃতকাংক্ষ হইতে পারা যায় তদনুসারে ইহা লক্ষ্য হইতেছে আদি পুরাণ বৃহস্পতির পুরাণ আদিভা পুরাণে এই সমস্ত নিষেধ প্রতি পালিত হয় নাই এই তিন গ্রন্থে যে সকল ধর্ম কলিযুগে নিষিদ্ধ বলিয়া নির্দেশ আছে কলিযুগে সে সকল ধর্মের অনুষ্ঠান হইয়াছে লক্ষ্য প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে এখন নিষেধ সত্ত্বে সে সকল ধর্মের অনুষ্ঠান হইয়া আসিতেছে তখন এ সকল নিষেধ প্রকৃতরূপে প্রতি পালিত হইতেছে ইহা কি প্রকারে প্রতি পক্ষ হইতে পারে? বিবাহিতার বিবাহ, ত্রৈলোক্য, সমুজ্জ্বল, কমণ্ডলু ধারণ, বিজ্ঞাতিক ভিন্ন জাতীয় স্ত্রীবিবাহ, দেবর দ্বারা পুত্রোৎপাদন, যমুণাকর্ষ, পশুদধ, জাঙ্ঘে মাংস ভোজন, বানপ্রস্থ ধর্ম, একজনকে কন্যা দান করিয়া সেই কন্যার পুনরায় অন্যবরে দান, দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য, গোমেধ, নরমেধ, অশ্বমেধ, মহাপুত্ৰান গমন, অগ্নি প্রবেশ, ব্রাহ্মণের মরণান্ত প্রারক্ষিত, দত্তক ও ঈরস ভিন্ন পুত্র পরিগ্রহ, চরিত্র ও বৈদ্যায়ন অনুসারে অপৌত্রিক সংকোচ, শূদ্র জাতির মধ্যে দাস-নাতিত গোপালদিগের অন্ন ভক্ষণ ইত্যাদি কতকগুলি ধর্ম কলিযুগে নিষিদ্ধ বলিয়া আদি পুরাণে, বৃহস্পতির পুরাণে ও আদিভা পুরাণে উল্লেখ আছে তদ্বোধে কলিযুগে অর্থমেধ, অগ্নি প্রবেশ, কমণ্ডলু ধারণ, দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য, সমুজ্জ্বল, মহাপুত্ৰান গমন, ও বিবাহিতার বিবাহ এই কএক ধর্মের অনুষ্ঠান হইয়াছে তাহার লক্ষ্য প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে বলা, কলিযুগের ৩৫৩ বৎসর গত হইলে পাণ্ডবেরা ভূমণ্ডলে প্রোহুর্ভূত হইয়াছিলেন (১) কিন্তু তাহার

এ অগ্ন্যম্বেষ যজ্ঞ ও মহাপুত্ৰান গম্বর করিয়াছিলেন তাহা সর্বত্র এরূপ  
অসিদ্ধ আছে যে এখানে এরূপন অমাবশ্যক আর তৃতীর পাণ্ডব অর্জুন  
নাগরাজ এরাতের বিধাকার্য্য পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন বিক্রনা-  
মিত্তোদ পূর্বে শূত্রক নামে এক রাজাছিলেন তিনি অগ্ন্যম্বেষ যজ্ঞ ও অগ্নি  
প্রবেশ করিয়াছিলেন তাহার স্মৃতি এমাণ পাওয়া যাইতেছে যথা

অগ্ন্যম্বেষ সামবেদঃ গণিতমথকলাঃ বৈশিকীং হস্তিশিকাং  
জ্যোত্বা নরক প্রসাদাদব্যপগততিমিরে চক্লুসী চোপলভ্য  
রাজানঃ বীক্যপুত্রঃ পরমসমুদয়ে নাশ্বমেধেনচেষ্টা ।

লক্ষ্যচাতুঃ শতাব্দনশর্দিন সহিতঃ শূত্রকোয়িঃ প্রবিষ্টঃ (১)

শূত্রকঃ অগ্ন্যম্বেষ সামবেদঃ গণিত শাস্ত্রঃ চতুঃ বক্তি কলাঃ হস্তি শীকা,  
বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া মহাদেবের প্রসাদে নির্ভল জ্ঞান চক্লুসীভ করিয়া  
পুত্রকে বাজো অতিথিত দেখিয়া মহানরারোহে অগ্ন্যম্বেষ যজ্ঞ করিয়া  
এবং এক শতবৎসর দশদিন আয়ুলাভ করিয়া অগ্নি প্রবেশ করিয়াছিলেন  
(২) রাজা পুত্রর সেন চারিবার অগ্ন্যম্বেষ যজ্ঞ করিয়াছিলেন তাহার বিলকণ  
এমাণ পাওয়া যাইতেছে তিনি দেবশাক্তচার্য্য নামক ব্রাহ্মণ কে যে জুয়ি  
দান করিয়াছিলেন সেটী দানের শাপন পত্রে তাঁহার চারি বার অগ্ন্যম্বেষ  
করিবার স্মৃতি উল্লেখ আছে যথা

চতুরশ্বমেধ যাজিনঃ বিষ্ণুর্ভূত সগোত্রস্য

সম্রাজঃ কাটকানাং মহারাজ শ্রীপ্রবরসেনস্য ইত্যাদি—

অগ্ন্যম্বেষ চতুর্ভুজ কারি বিষ্ণুভূতরাজার বংশোদ্ভব কাটক দেপের  
অধীশ্বর মহারাজ শ্রীপ্রবর সেন ইত্যাদি—

অবলসেনের পূর্ক পুত্রবেরা দশবার অগ্ন্যম্বেষ করিয়াছিলেন তাহাও এই  
কালেন পত্রে নির্দিষ্ট আছে যথা

দশ শ্বমেধাবভূথস্নাতকানাম্

দশবার অগ্ন্যম্বেষ করিয়াছিলেন

কান্দীরাদিগণি রাজা মিত্রিকুল অগ্নি প্রবেশ করিয়াছিলেন তাহার  
ও এমাণ পাওয়া যাইতেছে যথা

সর্বসপুতিং কৃত্তাভুবং ভুলোক ভৈরবঃ

ভুরিগোপার্কিতবপুঃ প্রাবিশজাত বেদসং (২)

ঐশ্বর্য্যবান রাজা। মিহির কুল সন্ততি সংসার রাজ্যভৌম করিয়া নানা  
রোগে আক্রান্ত হইয়া অগ্নি প্রবেশ করিয়াছিলেন।

রাজা মিহিরকুল স মৈন্যে সিংহলে গিয়া সিংহলেধরকে—রাজ্যভৌম  
করিয়াছিলেন ইহা দ্বারা লক্ষ্য প্রমাণ হইতেছে যে তৎকালে সমুদ্রবারা  
নিবন্ধ বনিরা গায়া হইত না বধ।

সজ্জাতুমেবীং সংবীত সিংহলাংস্ক কঞ্চ কাম

হেমপান্যঃ ক্তকুচাঃ দুর্ভা জম্বাল মন্যুনা

সিংহলেষু পরেন্দ্রাজিত্ত্ব মুদ্রাকঃ ক্রিয়তেপটঃ

ইতিকঞ্চ কিনা পৃষ্ঠে নোক্তো যাত্নাং ব্যখাতকঃ

তং সেনাকুন্তি দানাত্তো নিয়গাক্ত সঙ্গমঃ

যমুনং লিঙ্গন জীতিং প্রপেদে দক্ষিণার্ণবঃ

স সিংহলেজেন সমং সরস্তা দুদপাটয়ৎ

চিরেণ চরণ স্পৃষ্ট প্রিয়ালোকনজাং ক্রমং । (১)

রাজা মিহির সিংহল দেশীয় বজ্রনির্মিত কাহ্নি পরিয়াছিলেন তাহার  
জন্মোপর স্বর্ণময়গদাটিকে দেখিয়া রাজা মিহিরকুল কৈপাননে আনিত  
হইলেন কঞ্চকীকে জিজ্ঞাসা করিতে সে কহিল সিংহল দেশের বহু  
সেই দেশের রাজার পদটিক মুক্ত করি ইচ্ছাশূন্য তিনি যুদ্ধবাক্য  
করিলেন তদীয় সেনা সংক্রান্ত হস্তি গণের গাও গুল নির্গত মনস্ক  
নদীপ্রবাহের ন্যায় অনবরত পতিত হওয়াতে দক্ষিণ সমুদ্রে জল  
আলিঙ্গন প্রাপ্তি প্রাপ্ত হইল—রাজা মিহির সিংহলেধরের সহিত সংগ্রাম  
করিয়া মিহির কুল মণ্ডলে তদীয় চরণ লক্ষ্যজনা কৌপ্য শাস্তি করিলেন।

রাজা জয়পাতির দূত লক্ষ্য গিয়াছিলেন তাহার প্রাপ্ত প্রমাণ পাওয়া  
হইতেছে যতদূর ইহাও সমুদ্রবারা প্রচলিত থাকার সুপার এক প্রমাণ  
হইতেছে বধ।

সাক্ষিবিগ্রহিকঃ সোহপ গজন্ পোতচ্যাতোরবো

প্রাপ পারং তিমিগ্রাসা তিমিগ্রুংপাটা নিগতঃ । (২)

সেই রাজদূত গমন কালে লোকাবহিতে সমুদ্রে পতিত হইল এক তিমি  
জাহাকে প্রাসকরে পরে তিনি তিমির উদর বিনীত করিয়া নির্গত হইয়া  
সমুদ্র পার হন।

(১) কঞ্চক রাজ তরঙ্গিনী—

(২) কঞ্চক রাজ তরঙ্গিনী—

## ক্রমবিন্যাস

কালীরাধিপতি রাজা মাতৃগুপ্ত বড়িষক অবলম্বন করিয়াছিলেন ইহারও  
এমান পাণ্ডুরা যাইতেছে যথা।

অধ্বারায়ণসীং গড়া কৃত কাব্যের সংগ্রহঃ

সর্ব-সম্বাসা সুকৃতি মাতৃগুপ্তো ভবদ্যতিঃ ॥ (১)

অনন্তর পূর্ণাবান্ মাতৃগুপ্ত সমুদায় সাংসারিক বিষয়ভাগ, যাত্রাপন্য  
গমন ও কাব্যের বস্ত্র পরিধান করিয়া যতি ধর্ম অবলম্বন করিলেন

রাজা অগস্ত্য ১০১৮ সন্থতে হর্ষদেব নামক শিবের এক অট্টালিকা নির্মাণ  
করিয়াছিলেন এই অট্টালিকা নির্মাণের আশুতিপত্রে রাজা যাবজ্জীবন ব্রহ্ম-  
চর্য্য করিয়াছিলেন বলিয়া স্পষ্ট উল্লেখ আছে যথা।

আজ্ঞা ব্রহ্মচারী দিগমল বসনঃ সংযতাত্মাতপস্বী

ক্রীষ্ণায়াধনৈক বাসন শুভমতিস্ত্যক্ত সংসার মোহ

আসীদেবা লজ্জা জন্মানবতরবপুষাং সন্তমঃ ক্রীষ্ণবস্ত্র

স্বেনেদংধর্ম্যবিভক্তেঃ সুকৃতি কিকটং কারিতং হর্ষহর্ম্ম ॥ (২)

যে অগস্ত্য যাবজ্জীবন ব্রহ্মচারী, দিগম্বর, সংযত, তপস্বী, হবদেবের  
আজ্ঞামনে একান্তরত, সংসার যাত্রাশূন্য, সার্থজন্ম, সুপুত্র ছিলেন তিনি  
হর্ষার্থে হর্ষ দেবের অগস্ত্য একাণ্ড অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন

অসৌন্দর্য্যিক কপো যো দীপ্তপাশুপতব্রতঃ

যিনি নৈস্তিক ব্রহ্মচারী ও পরম শৈব ছিলেন

এইরূপে স্পষ্ট দুইহইতে যে কলিযুগে অশ্বমেধ যজ্ঞ, মহাপন্থান-গমন,  
অগ্নি প্রবেশ, যতিধর্ম, সঙ্কল্পযাত্রা, দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য, ও বিবাহিতার বিবাহ-  
এইকর যজ্ঞের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আসিতেছে কলিযুগের ইদানিন্তন কালের  
লোক অপেক্ষা পূর্বকালের লোকেরা অধিকশাস্ত্র জানিতেন ও অধিক শাস্ত্র  
মানিতেন তাহার কোন সন্দেহ নাই কিন্তু তাহার আদি পুরাণ প্রভৃতির  
নিষেধ নামানিয়া অশ্বমেধও অগ্নি প্রবেশাদি করিয়া গিয়াছেন অতরাং স্পষ্ট  
এমান দুইতেছে তৎকালীন লোকেরা পুরাণের নিষেধের অহুয়োধে  
সুও দিহিত কুরুর অন্তর্ভুক্ত পুরাণে পুরাণে পুরাণে পুরাণে পুরাণে পুরাণে  
লাগিতা পুরাণে লিখিত আছে।

এতানিলোকগুপ্তার্থং কলোরাঙ্গৌ মহাশক্তিঃ

নিবর্তিতানি কর্ম্মানি ব্যবস্থা পুঙ্ককংবুধৈঃ

(১) কল্যাণ রাজ উরদিগী।

মহাত্মা পণ্ডিতেরা লোক রক্ষার নিমিত্তে কঠিন আশ্রিতে বসিয়া  
করিয়া অসম্ভব অতীতি ধর্ম রহিত করিয়াছেন।

মহাত্মা পণ্ডিতদিগের ব্যবহার প্রমাণার্থে পরিণেবে লিখিত আছে  
সমস্ত পাপি সাধুনাং প্রমাণ বৈদ বদন্তেৎ

সাধুদিগের ব্যবহার বৈদবৎ প্রমাণ হয়।

এরূপ শাসন সত্ত্বেও যখন পূর্বকালীন লোকেরা পুরাণের নিষেধ  
অমান্য করিয়া অসম্ভবদিগের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন তখন এই সকল  
নিষেধ নিষেধ বলিয়া গণ্য ও মান্যহীনতা ত্যাক্য কোন সংশয় নাই  
তদতিরিক্ত আদিতা পুরাণে দত্তক ও ঔরসভির পুত্র পণ্ডিতের নিষেধ  
আছে কিন্তু কাণী অতীতি অকালের লোকেরা অসম্পাদিত কৃত্রিম পুত্র  
করিয়া থাকেন এই নিমিত্তে সম্প্রতি দত্তকমীমাংসাগ্রন্থে ব্যবস্থা  
করিয়াছেন।

দত্তকপদং কৃত্রিম সাপুপলক্ষণং—ঔরসঃ  
ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ সূতঃ—ইতি কালধর্ম  
প্রস্তাবে পরাশর স্মরণাৎ।

অর্থাৎ যদিও আদিতা পুরাণের নিষেধ অনুসারে কলিযুগে দত্তক ও  
ঔরস এই দুইমাত্র পুত্রের বিধান থাকিতেছে কিন্তু যখন পরাশর কলি-  
যুগে প্রস্তাবে কৃত্রিম পুত্রেরও বিধান দিয়াছেন তখন কলিযুগে কৃত্রিম  
পুত্রও বিধেয়।

পূর্বে চিহ্নাবলি এই চিহ্ন লক্ষ্য পুরাণে নিষিদ্ধ মর্ষেরও কলিতে  
আচরণ হইয়াছে, বিদ্যাসাগর মহাশয় ইহারই প্রমাণ দেখাইয়াছেন। প্রথম,  
নিষিদ্ধ দে অশ্বমেধ তাহাকে পাণ্ডবেরা এবং অযুক রাজা করিয়াছেন,  
দ্বিতীয় অযুক অযুক সক্তি অগ্নি প্রবেশ করিয়াছেন, তৃতীয় সমুদ্রবান্ধ।  
করিয়াছেন চতুর্থ, কাণী প্রদেপে কৃত্রিম পুত্রের গ্রহণ করিয়া থাকে,  
এই চতুর্থ কথা পরেই লিখিলেন যে দত্তক পণ্ডিত দত্তকমীমাংসা গ্রন্থে  
ব্যবস্থা করিয়াছেন যে দত্তকপদ উপলক্ষণ অর্থাৎ দত্তক পদবাহী দত্তকপুত্র  
ও কৃত্রিম, উভয়কেই বুঝাইবে তাহাই হইলেই পুরাণ যথো দত্তক ঔরস  
ভিন্ন পুত্র করিবেন এই শব্দ আছে ইহার অর্থ কলিতে দত্তক ঔরস, এবং  
কৃত্রিম এই তিনটির আর কোন পুত্র কলিতে নাই।

বিদ্যাসাগর মহাশয় এই প্রকার দেখাতে তাঁহার উদ্যোগ অত্যন্ত  
সম্পূর্ণ একান্ত পাইতেছে যে হেতুক আপনি কান্ধি করিয়া আপনিই  
নিষিদ্ধ করিয়াছেন অর্থাৎ কৃত্রিম পুত্রটি পুরাণে নিষিদ্ধ হইয়াছে অতঃ

## এক নিম্নাঙ্ক

কিন্তু একদে কৃত্রিম পুত্র করে। এই প্রকার বলিয়া কল্পিতে পুরাণ মিথ্যার আচার দেখান হইল কিন্তু পরেই বলিতেছেন যে মঙ্গলপতিউর কামাভূষণে এ কৃত্রিম পুত্র, পুরাণ মিথ্যার হরনা, একথা আশ্রিত নীকার করিলাম সকল দেশেই কৃত্রিম পুত্র হইতে পারে—তবেই মিথ্যাবাদ হইল বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কেবল কড়কলি বাঁকা বার হইল বিদ্যা-সাগর মহাশয়ের ঐদর্শী গুণে উজ্জ্বল হইয়া তত্বের দোষেরই আগে উজ্জ্বল করিলাম তৎপরে প্রথমাবধি দোষের উদ্ধার করিতেছি। কল্যাণ লক্ষ্যতরঙ্গিণী বাহক-প্রাচীর কাব্য গ্রন্থের প্রমাণ দিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় বলিলেন যে ৩৫৩ বৎসর কলির অতীত হইলে পাণ্ডবেরা জন্ম-রাহিন্যে ইহাতে আমার বক্তব্য এই যে, প্রাচীর-প্রমাণ নর, এক জন প্রাচীর পণ্ডিতের বাক্য। প্রমাণ নাই হইলে বিশেষ বিধান ভূমি হইতে পারে না যদিও বিধান করায়ার তথাপি কলির অধিকার মাত্র হইয়াছিল কলি প্রতিপন্ন হইতে পারেন না ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে যে হেতু বহুবিধ বাক্যেই প্রমাণ পাঠিত হইতেছে যথা।

যশিন কলকৌ দিব্য বাত স্তম্ভিয়েবতদাহনি

প্রতিপন্নং কলিযুগং ইতি প্রোক্তঃ পুরাবিদঃ (২)

যে সময়ের বৈদ্যে কলি মানবী লীলা সমরণ করিয়া অর্গোময়ন করিয়া কলি সেই সময়ে সেই দিনেই কলিযুগ প্রতিপন্ন হইয়াছে এই কথা পুরাণ-বিদ পণ্ডিতেরা বলেন।

এখন বিবেচনা কর। পাণ্ডবদের অশ্রমে যজ্ঞকরাও যেমন সুপ্রসিদ্ধ তৎকালে কলির বাক্যও তেমন সুপ্রসিদ্ধ ইহাতেও প্রমাণ দেওয়ার আবশ্যক নাই তাহাইহকেনেই তৎকালে কলিযুগ প্রতিপন্ন হইয়াছে ইহা অবশ্যই স্থির করিতে হইল। প্রতিপন্ন শব্দের অর্থ জ্ঞানদান অর্থাৎ প্রকাশ্য-ত্রিসেক নথ কলি ভুলিতে অবতীর্ণ থাকিতে পাণ্ডব কলি স্বকীয় কাব্যের প্রকাশ করিতে পারেন না অতএব কলি হইয়াছে বলে প্রকাশ থাকেনা কেই জামিতেও পারেন না।

তৎকালের প্রকৃত অর্থ হইলে পর কলি স্বকীয় কর্তব্য সকল ক্রমে ক্রমে সম্বোধন করিতে লাগিলেন—লোক সমাজে শঠজরও সত্য হইতে থাকিল—লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, প্রকৃতির দিন দিন আত্মপ্রকাশ হইল লোক সকল পাণ্ডবেরে অবত হইতে থাকিল—যে প্রকারে যে প্রকারে কলির করিতে হইবে তাহা বর্ণনীয় হইতে থাকিল—কেহ কেহ

যাৎসলোভী হইয়াই বসন্তাচীন করিল—কোন কোন বসন্তী পুরবাসকের  
রূপ লাভণ্ডে মুগ্ধ হইয়া নিম্নপত্রিক বসন্তোচ্চারি করণা প্রসিদ্ধ  
বলিয়া বিশ্বাসপান করত পুরুষান্তরকে বিবাহ করিতে লাগিল—সাক্ষি  
ভাষ্যার পুত্রোৎপাদনের নিয়ম এই যে এক এক বসন্তকালে এক এক ব্যক্তি  
অভিগমন করিবে যে পর্যন্ত একটি সন্তানের উৎপত্তি না হয় সন্তানোৎ  
পত্তি হইলে আর কদাচই গমন করিবে না সেই আত্মবল্লকে সাক্ষ্য  
সাম্বহার করিবে কিন্তু পাপময় কলিকাল বসন্ত কেহকেই কামদায়ী  
ভূত হইয়া এই নিয়ম রক্ষা করতে পারিল না সন্তানোৎপত্তির পরেও  
আত্মবল্লতে অভিগমন করিতে থাকিল এই প্রকার কদম্ব রীতি এবং  
উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইবে জানিয়া মহর্ষি গণ বিবেচনা করিলেন যে কলি-  
কাল অভ্যন্তরী কলুষিত একালের লোক সকল এই ধর্মের রক্ষা  
নিয়মে আচার করিতে পারিবে না যথোপায়ে বর্ষ কল্পতে পুণর্ভ  
হইয়া পরিণেবে সান্তিগণ পাণ্ডিত্য হইয়া দিনকটী হইবে অতএব এই সকল  
ধর্মের নিবৃত্তি থাকাই সমুচিত কার্য এই বিবেচনার এই কার্যের এক  
বারেই নিবেদন করিয়াছেন স্মৃতি শাস্ত্রে বিহিত এবং চিরাচরিত এই ধর্ম  
সকলের দুই একজনকে বাক্যমাত্রের যদি নিবৃত্তি না হয় এই তাৎপর্য বহু  
জন একত্রিত হইয়া নিবেদন করিয়াছেন এই নিবেদন কর্তা পণ্ডিতেরা তৎপ-  
র শ্রীমদ্রামায়ণের অতএব উপদেশের বাক্য মাত্রের অর্থার্থ বোধ করণ  
করিলেন মহর্ষি বেদবাস ও অকৃত পুরাণ মধ্যে এই বাক্যের সংগ্রহ করিলেন  
ও পরিণেবে তাৎপর্য লিখিলেন যে

এতানি লোকশুশ্রূষার্থং কলে রাদৌ মহাজ্ঞতিঃ

নিবর্তিতানি কদম্বাণি প্রতিজ্ঞা পূর্বকং বুধৈঃ

সমস্তশাস্ত্রাণি সাধুনাং প্রমাণং জ্যেষ্ঠভকৈঃ

(৪) এই সকল কার্য লোক রক্ষার নিমিত্তে কলির আদিতে মহাজ্ঞা পণ্ডিত  
গণ কর্তৃক প্রতিজ্ঞা পূর্বক নিবর্তিত হইয়াছে, সাধুদিগের যে প্রতিজ্ঞা  
তিনি জ্যেষ্ঠ কুলা প্রমাণ হয় ।

একপে সকলে বিবেচনা করণ এই পুরাণবাক্য দ্বারা বিলকণ রূপে

(৫) কোন কোন কার্য তাহা পূর্বে লিখিয়াছি দীর্ঘকাল অকর্তব্য, কামদায়ী  
ধারণ, সত্যকিয়ার পুনর্ভাব, মর্যাদা, অশ্রমে, গোমে, অশ্রমে কাল  
জ্যেষ্ঠ প্রভৃতি—



বোধহয় কিনা যে কলিযুগ, প্রতিপন্ন হইয়া যখনবিশি মিত্র প্রত্যাব প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন তখনবিশি লোক দিগেরও হুজুমান শতজা ব্যবহারের স্বত্বপাত হইয়াছে মহাত্মা পণ্ডিত গণ অতিশয় হৃদয়ঙ্গমী এবং দূরদর্শী ছিলেন তাঁহার। স্বত্বপাত যাত্রাই এই সকল ধর্মকে নিবর্তিত করিয়াছেন নতুবা, যেদিনে যেকণে কলির অধিকার হইয়াছে সেই দিনসে সেই কণেই যে মহাত্মা পণ্ডিতেরা এই সকল ধর্মের নিবৃত্ত করিয়াছেন ইহা কদাচই নয় তাহা হইলে লোকের কার্যে নিবৃত্তি করিয়াছেন এই কথাটি সঙ্গত হয় না। কারণ যে দিন অবধি কলির অধিকার তাহার পূর্ব দিন পর্যন্ত স্থাপন যুগ স্থাপন যুগেও এই সকল ধর্মের উত্তম আচার হইয়াছে ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে তবে কলির অধিকারের পূর্বে পণ্ডিত গণ কি আঁকারে জানিবেন যে এই ধর্মের নিরমরকারিতে না পারিয়া লোকেরা পাপিষ্ঠ হইবে এবং পাপ প্রযুক্ত বিনষ্ট হইবে সে সময়েও যেমন জানেন না তেমনি ঐক্যের অর্গা যখন পর্যন্ত ও কেহ জানেন না, যেতদুক সে পর্যন্ত কলিও প্রতিপন্ন হয় না কোনও ধর্মের কোন প্রকার অন্যথাচরণও ঘটেনা তবে কবে কবেই বলিতে হইল যে ঐক্য অর্গারোহণ করিলে পর কলিযুগ প্রতিপন্ন হইয়াছে তখনতর এই ধর্মের সুহ এক স্থানে অন্যথাচরণ ঘটনাছে তদর্শনে দূরদর্শী পণ্ডিত গণ তবিত্যং কালে তুরিতর অসিক ঘটনা জানিতে পারিয়া এই সকল ধর্মকে একবারেই নিবর্তিত করিয়াছেন।

ইহা বলিতে নিবর্তিত শব্দ ও সুসঙ্গত হইল অর্থাৎ প্রবৃত্তি না থাকিলে নিবর্তিত করা সঙ্গত হয়না এই পুরাণের ন্যেবে আছে যে প্রতিজ্ঞা পূর্বক নিবর্তিত করিয়াছেন সে কথাও এখন সঙ্গত হইল কারণ প্রচলিত ব্যবহারের নিবারণ করিতেই প্রতিজ্ঞা করিতে হয় আর অপ্রচলিত ব্যবহার আপনা হইতেই নিবর্তিত থাকে তাহাকে নিবারণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিতে হয়না তাহাকে অপ্রচলিত জানিলেই লোকের অপ্রবৃত্তি হইয়া যার অত্যাগি দেখা-বাইতেছে বাহাদুর নৈকবাচার কখনও বলিদান নাই সে বধের লোক এই কথা জানিয়াই বলিদান করিতে নিবর্তিত থাকে আর যে বধে চিরকাল বলি প্রদান হইয়া আসিতেছে তাহার। যদি এই কার্যের নিবারণ করে তবে তাহা দিকেই প্রতিজ্ঞা অবশ্য। শপথ পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতে হয় তাহা হইলেই এই প্রচলিত ব্যবহারের নিবৃত্তি হয় প্রতিজ্ঞা করিয়া এই সকল ধর্মের নিবৃত্তি করিয়াছেন এই প্রকার অর্থ পুরাণ ব্যাকের বোধ হওয়াতেই নিশ্চয় বোধ হইল যে কলি প্রতিপন্ন হইলে ও অধমাবস্থার এই সকল ধর্মের কিছুদিন আচরণ হইয়া ছিল তৎপরে মহাত্মা পণ্ডিত গণের প্রতিজ্ঞা সম্বলিত নিষেধ দ্বারা নিবারণ করাতে নিবর্তিত হইয়া গিয়াছে ইহা অবশ্যই বলিতে

হইবে অন্তএব বিদ্যাসাগর মহাশয় পাণ্ডুলেখ অবশেষে করা দেখাইয়া বলিয়া ছিলেন যে পুরাণের নিকষকে নিবেদ্য প্রাচ্যকরা ছিল না এই কথা তাঁহার অতীব আন্তরিক মূলক হইয়াছে।

শূত্রক প্রভৃতি কএকজন রাজার অবশেষে করা ও অগ্নি প্রবেশ করা দেখাইয়াছেন তাহাতেও যদি থাকাকে প্রমাণ দেখাইতে পারেন নাই কেবল প্রাচীন পাণ্ডুলেখের দ্বারা এই এক খানি কাগজের পুস্তকের প্রমাণ দেখাইয়াছেন, তথাপি, তাহাই স্বীকার করিলাম কিন্তু কেহ কেহ কোন সময়ে বদ্যাপি ও নিবেদ্য বরণ করেন তাহা হইলেই কি যে আগার সমাচার হইবে না কি নিবেদ্যের বচন অগ্রাহ্য হইবে ইত্যাদি কদাচই হইতে পারে না অন্তএব পরামর্শ সংগ্রহে তাহা অবশেষে উক্ত হইয়াছে তাহা কদাচই কলি হইতে পারে না। এই কলিমিহির দ্বারা হুতবাহু মতা, ত্রেতা, দ্বাপরে এই দুই ব্রহ্মবৈবর্তের হইল একথা না বলিলে পুরাণ এবং পরামর্শ সংগ্রহে উভয় সংস্থাপন কোন মতেই হইতে পারে না তবে তিনি যে অমুক অমুক ব্যক্তি বলিতে করিয়াছেন এই বলিয়া কতকগুলি বাস্তব্য করিয়া পুরাণের নিবেদ্য নিকষ বলিয়া গণ্য ছিল না বলিয়াছেন ইহার দ্বারা হিন্দু সমাজের প্রতি বলা হইল যে তোমরা ও পুরাণের নিবেদ্যকে মান্য করিবে না কিন্তু হিন্দু সমাজ অদ্যাপি ও এতদূর নিকষপ্রচেষ্টা হয় না যে বেদবাস্যের প্রস্তুত পুরাণ শাস্ত্রকে অমান্য করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়ের আজ্ঞা প্রতিবেদ্য বিবাহ, অবশেষ, গোমেধ, প্রভৃতির অনুষ্ঠান করিতে পারিবেন। তাহা কদাচই পারিবেন না। বেদ, স্মৃতি, এবং পুরাণ ইত্যাদির ব্যবস্থা ভেদ কিছুই নাই মনোনির্ভর হিন্দুদিগের সমাজে ইহার সকলেই সমান মাননীয় বেদে নিবেদ্য, স্মৃতি নিবেদ্য কি পুরাণ নিবেদ্য ব্যবহারকে কোনকালে কোনদেখে কোন কোন ব্যক্তি যদি করিয়া থাকেন তাহা হইলেই কি সে ব্যবহার সর্বব্যবহার হইবে কোনও মতেই হইবে না। অলমতি শরমে সমাধিস্থার শাস্ত্র বিচারঃ। আর অধিক প্রয়োজন নাই এই শাস্ত্র বিচার সমাপ্ত হইল অতঃপর যুক্তি প্রদর্শন আরম্ভ করিলাম যুক্তি হইল প্রকার শাস্ত্রকে অবলম্বন করিয়া আর বিচারকে অবলম্বন করিয়া। অতঃপর শাস্ত্রকে অবলম্বন করিয়া একটি যুক্তি প্রদর্শন হইতেছে বলা বিদ্যাসাগর মহাশয়, পণ্ডিতের অনুশ্রবণ, বরণ, সমাধিস্থ, স্ত্রীবিধ, পাণ্ডিত্য এই পাঁচ প্রকার আপদে স্ত্রীদিগের যে পুনর্বিবাহের চেষ্টা পাইয়াছিলেন একই অদ্যাপি পাইতেছেন এই চেষ্টাকে আপাততঃ অত্যন্ত হিত কর বোধ হইতেছে এই ব্যবহার না থাকিতে কত পণ্ডিত জগৎ হইয়া কলকল কত পণ্ডিত গৃহ হইতেছে উক্ত পাঁচ স্থানে এবং স্বেচ্ছাচারি পণ্ডিত, চিরমোহী পণ্ডিত,

বেশপারি পতি, সগৌর পতি, অশনার রোম-বৃত্ত পতি এই কয়েকজন  
 একবার বিবাহিতা কন্যার পুনর্বার বিবাহে ভার্য, পরাধর, বশিত,  
 কাত্যায়ন, গবির বচন আছে ব্যবহার ও সত্যবর্ণ অবধি দাপন যুগ  
 পর্যন্ত অধিবাসনই হইয়া আসিতেছিল ইহা তুরি তুরি প্রমাণ দ্বারা সুস্পষ্ট  
 জানা বাইতেছে তাহাতে কলির আদিম অবস্থা অবধি কি জ্ঞান নিবৃত্তি  
 হইল এতদূর নিবৃত্তি হইয়াছিল যে এই ব্যবহারকে হিন্দু সমাজ একপারে  
 নিবৃত্ত হইয়াছিল হিন্দুসঙ্গে কত শত শীত্ৰ বিবাহ ব্যবহার হিতকর বোধে  
 চলিয়া বাইতেছে কেহা দায় কিছু পরম হিতকর দ্বিতীয় বিবাহ ব্যবহারকে  
 হিন্দুসকল জ্ঞান পরিভাগ করিয়াছেন বাসিকা বৈধবোপিতা মাতার যে  
 রূপ দুঃসহ দুঃখের উত্তর হয় তাহাতে বোধ হয় কোন শাস্ত্রীয় শাসন এবং  
 রাজ শাসন বিলক্ষণ রূপে আঘাতে পুনর্বিবাহ প্রচার করণই নিবৃত্তি  
 হইত না সত্যবর্ণ অবধি বেয়ন চলিয়া আসিতেছিল সেই প্রকার দ্বারা  
 শাহিকহ চলিত কন্যাই দ্বারা বিচ্ছেদ হইত না সে রূপ না চলিয়া এই  
 দ্বারা একদূর বিবাহ হইয়াছিল যেকোন কালে ছিল বলেও এখনকার  
 হিন্দুসিগের দনে ছিল না ১৯১১ সনতে বিধবা বিবাহের আন্দোলন  
 উপস্থিত হইলে পর বিদ্যালয়গর মহাশয় বিধবা বিবাহকে কর্তব্য কর্ত  
 বলিয়া এখন একখানি ব্যবস্থা পুস্তক প্রকাশ করিয়া ছিলেন তৎকালে  
 কোন, হিন্দু ধার্মিক চমৎকৃত না হন অরণ করিয়া দেখুন সে সময়ে  
 হিন্দুধর্ম শ্রীম-সকলেই প্রায় অজ্ঞাত কথা প্রবণ করার দায়িত্বে অধৈর্য  
 এবং রোষাক্রান্ত গাজ হইয়াছিলেন তবেই বিবেচনা করিতে হইল যে  
 হিন্দু সমাজে এই বিধবা বিবাহ অত্যন্তই অপ্রচলিত হইয়া প্রায় সকল  
 ব্যক্তির স্মৃতি শেষ হইতেও অশনারিত হইয়াছিল। ইহার কারণ কি  
 এই চিন্তা করিয়া অপ্রচলিত হওয়ার কারণ অনুসন্ধান করিতে বলিলে  
 কাহাকে কারণ বলিয়া ছিন্ন করা বাইতে পারে ইহা সকলেই একবার স্থির  
 চিন্তে চিন্তা করিয়া দেখুন এরূপ চিন্তা করিলে রাজ শাসনকে উহার কারণ  
 বলা বাইতে না যেহেতুক পূর্বকালে কত্রি রাজগণ সকলেই বেশপারি  
 ছিলেন রোম এবং বেদান্তগত স্মৃতি শাস্ত্রের উপর তাঁহাদের দৃঢ় বিশ্বাস  
 ছিল অতএব তাঁহারা নিবৃত্তবোধে স্মৃতি প্রবর্তিত করিয়া বিধবা বিবাহ  
 ঘেঁষা হইবেন এবং এই কত্রি রাজগণের কীর্ত্তির ও অকীর্ত্তির কথা পুণ্য-  
 বাদি শাস্ত্রেই সন্ধান প্রকাশ রহিয়াছে তাহাতে কোন রাজা যেকোন  
 সময়ে সন্তানপ্রসূত পূর্বক বিধবাবিবাহের নিবৃত্তি করিয়াছেন ইহা কোনও  
 প্রাণেই কাহারও স্মৃতি পোড়ায় হইয়া। কত্রি সিগের পর যুবক কালে  
 বাও অষ্টকদিন হিন্দু সমাজের রাজা ছিলেন বটে কিন্তু তাঁহাদের শাসনেও

হিন্দুধর্মের বিধি বিধির নিয়তি হইলে তাহাই হইলে অবশ্যই জনসংখ্যা  
 থাকিত, যখন রাজগণ হিন্দুধর্মের প্রতি যে যে প্রকার অজ্ঞানতার কর্তৃত্ব  
 ছেন তাহা সমস্তই ইতি বৃত্ত পুস্তকেই প্রকাশ করিয়াছে আর কি জনাই বা  
 তাহার আভিমত ধর্মের ব্যাঘাত জন্মাইবে বিধবা বিবাহ তাহা হিন্দুধর্মের  
 বিরুদ্ধ ধর্ম নয়, অস্বাভাবিক মূল্যবান সমাজে চলিতেছে তৎপরে বর্তমান  
 সময়ে আমাদের জুনিয়রী যে ইংলণ্ডে বসে তিনি তো পশ্চিম ধর্মীতা এবং  
 তাহার সহকারীগণ ও ভাবনা, কেহই কখনও পরস্পরের প্রতি হস্তক্ষেপের  
 ইচ্ছাও করেননা অতএব বিধবা বিবাহ নিবারণের প্রতি রাজশাসনকে  
 হেতুবল। হইল না কোনও ব্যক্তি যদি বলেন যে দেশাতরেই এই পুনর্বিবাহ  
 নিবারণের কারণ, অর্থাৎ হিন্দুদেশে কদাচই পুনর্বিবাহের আচার নাই  
 অতএব হিন্দু বিধবাদের দ্বিতীয় বিবাহ হইয়া এই কথাতে আমার বলব্য  
 যে হিন্দু প্রদেশে পুনর্বিবাহের প্রথা কদাচই নাই একথা যিনি বলেন তিনি  
 হিন্দুদেশের আচার ব্যবহার কিছুই জানেননা এবং শোনে নু ওনা কারণ  
 মনু সংহিতাতে পাণ্ডুরা গিয়াছে যে বিধবাকে বিবাহ করিয়া তাহার  
 গর্ভে যে সন্তান জন্মিবে সে পৌত্রের নামক সন্তান সেও আত্মাধিকার এবং  
 ধনাদিকারী হইতে পারিবে এবং মনু সংহিতার অন্তর্গত আর্য সংহিতাতে  
 আছে যে পতির অমৃত্যু, মরণ, সংসার ধর্ম্মভ্যাগ, ক্রীতভাব, পাতিত্য,  
 এই পাঁচ প্রকার আপদ ঘটিলে নারীর পুনরার বিবাহ করিবে এই  
 সকল দ্বারা বোধ হইতেছে যে সত্য যুগ অবধি বিধবা বিবাহের ব্যবহার ছিল  
 এবং মহাত্মারও আদি পর্বে পাণ্ডুরা যাইতেছে যে তৃতীয় পাণ্ডব  
 অর্জুন নাগরাজের বিধবা কন্যাকে বিবাহ করিয়া তাহার গর্ভে ইরাবানু  
 নামক পুত্রের উৎপাদন করিয়াছিলেন ইহার দ্বারা কলি এতিপার হইবার  
 অবসর হইত পূর্বেও বিধবা বিবাহের ব্যবহার জানা যাইতেছে তবে বিবাহ  
 পুনর্বিবাহে হিন্দু ধর্মের দেশাতর ছিল ইহা নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন হইল  
 অতএব বিধবা বিবাহ নিবারণের প্রতি দেশাতরকে কোন প্রকারেই  
 কারণ বলিবার না একটি বিষয় হওয়া এবং না হওয়া উভয়ের প্রতিই  
 এককালি কারণ হইতে পারেনা সত্য যুগ অবধি হাপর যুগের শেষ  
 সীমা পর্যন্ত এই তির্যকসই দ্বিতীয় বিবাহ হওয়া যখন দেশাতর ছিল  
 তখন সেই দেশাতর কি আবার দ্বিতীয় বিবাহ না হওয়ার প্রতি নিষিদ্ধ  
 হইতে পারেন কদাচই পারেন না অতএব দেশাতরের সীমা হইল। পরম  
 শ্রীতির এই দ্বিতীয় বিবাহের যে নিষিদ্ধ হইয়াছে এরূপ কথাকে বলা  
 দূরে থাকুক অন্তর্গতও একবার স্থান দেওয়া যায়না তবেই দ্বিতীয়

বিবাহ নবাবের এতি রাজ শাসন কি কোর্টার ইয়ারা কেহই কারণ  
হইলনা ।

একগে আসি একটিকে দেখাইতেছি এটি কারণ হইতে পারে কিনা  
আপনারা মনো নিবেশ করিয়া দেখুন যথা

### আদিত্য পুরাণ

দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ধারণঞ্চ কমণ্ডলোঃ ।  
দেবরেনু সূতোং পাত্তি ব্রহ্মকন্যাং প্রসীয়েতে ॥  
কন্যানাং মসবর্ণানাং বিবাহস্ত দ্বিজাততিঃ ।  
আততরি দ্বিজাগ্র্যাণাং ধর্ম্ম যুদ্ধেন হিংসনং ॥  
বানপ্রস্থ্য অমসাপি প্রবেশো বিধি দেশিতঃ ।  
বৃত্ত স্বাধায় সাপেক্ষ্য মঘ সংকোচনং তথা ॥  
প্রায়শ্চিত্ত বিধীনঞ্চ বিপ্রানাং মরণান্তিকং ।  
সংসর্গ দোষঃ পাপেষু মধুপর্কে পশ্যোর্বধঃ ॥  
মজ্জোরনেতরেষাক্ত পুত্রভ্বেন পরিগ্রহঃ ।  
শূদ্রেষু দাস গোপাণ কুলমিত্রাঙ্কি সারিণাম্ ।  
ভোজ্যামতা বৃহহস্য ভীর্থ মেবাতি দূরতঃ ।  
ব্রাহ্মণাদিষু শূদ্রস্য পক্ষতাদি ক্রিয়াপিচ ।  
তুষ্টি পতনকৈব বৃদ্ধাদি মরণং তথা  
এতানি লোকগুণার্থ্য কলেরাদৌ মহাত্মাভিঃ  
নিবর্তিতানি কৰ্ম্মাণি প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বকং বুধৈঃ ॥

দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য, কমণ্ডলুধারণ, দেবরয়ারপুত্রোৎপাদন, ব্রহ্মকন্যার  
দান, দ্বিজাতির অসবর্ণকন্যাবিবাহ, ধর্ম্ম যুদ্ধে আততরি ব্রাহ্মণের  
প্রাণহর, বানপ্রস্থ্য ধর্ম্মবলহীন, চরিত্র ও বেদাধ্যয়ন অমসারে অপৌচ  
সংসর্গ, ব্রাহ্মণের মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত, পাতকের সংসর্গে দোষ,  
মধুপর্কে পশুবধ, মতক ও উরসতির পুত্র পরিগ্রহ, গৃহস্থ দিগের  
শূদ্রমধ্যে দাস গোপাল অর্ধসরীর স্বর-ভোজন, অতিদূরভীর্থ যাত্রা,  
শূদ্রকর্তৃক ব্রাহ্মণের পাকাদি ক্রিয়া, উরতহান হইতে পতন, অগ্নি  
প্রবেশ, বৃদ্ধাদি মরণ, মহাত্মা পণ্ডিতেরা লোক হ্রাসক নিমিত্তে  
কলিক আদিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া এই সকল ধর্ম্মের নিবৃত্তি করিয়াছেন  
আদিত্য পুরাণের এই বচন যেমন প্রদর্শন করাইলাম বৃহহরনীর

পূর্ণবেশে ও এত রূপ বসন আছে এখন বিবেচনা করণ এই বসনার্থে যোগ্য হইল যে লোক সিংগের রক্ষার নিমিত্তে মহাজ্ঞা পণ্ডিতেরা এই সকল ধর্মের নিবৃত্তি করিয়াছেন প্রতিজ্ঞা করিয়া। তবেই জানাবাইজে যে কনি যুগে ও কিছু দিনে এই সকল ধর্মচরণ হইয়াছিল তাহাতে কোন কোন স্থানে নিরম ভক্ত হওয়া দেখিয়া মহাজ্ঞা পণ্ডিতেরা প্রতিজ্ঞা পূর্বক নিবৃত্ত করিয়াছেন বেনবাস ও আনিয়াছিলেন যে এই পণ্ডিতগণ পরম সাধু জ্ঞেওব সাধু বাক্য অবশ্যই সিদ্ধ বাক্য তাহার সংশয় নাই এই জানিয়া সর্ধ লোকের ধর্ম জ্ঞানার্থে যে পুরান করিতেছিলেন তখনই এই সাধু বাক্যকে সংগ্রহ করিয়া ছিলেন। তবেই এই রূপ নিবৃত্তি হওয়ার প্রতি এই পুরাণোক্ত বিবেচনাকেই কার্য বলিতে হইবে কনির আদিম সময়ে হিন্দুরাই রাজা ছিলেন এবং সেই রাজ্যগণ ধর্মশীল ও ছিলেন বেলেবেতা বেদ ব্যাসের প্রণীত পুরাণ জবন করিয়া যখনই জানিলেন যে ত্রিকালজ্ঞ তপোধন পণ্ডিতেরা এই নিরম স্থাপন করিয়াছেন এবং বেনার্ধ বিং বেদ ব্যাস তাহাতেই অমুয়োদন করিয়া স্বরূত পুরাণে লিখিয়াছেন তখনই তাহার। এই সকল নিরমকে পরম ধর্ম জ্ঞানে স্বীকার করিয়া স্বকীয় স্বকীয় সাম্রাজ্য মধ্যে প্রণয় করিয়াছেন। এই রাজ্যজ্ঞা সহকারে সেই অচিরোদ্ভিত ধর্ম ও হিন্দু সমাজের পুত্রনীর হইয়াছে কতকর দেখিয়া কেহ কেহ বিরক্ত থাকিলে ও রাজ্যজ্ঞা উল্লেখন করতে পারেন না তাহাতেই এই ধর্ম সকলের নিবৃত্তিও ক্রমশ বহু দূর হইয়া হিরতর হইয়াছে সকলেই পূর্বাচার যে পুনরুত্থার প্রভৃতি তাহাদের অধিক কাল অব্যবহার্য হওয়ার নিবৃত্ত হইয়া প্রতীক ধর্মের উপর লুপ্ত সংস্কার হইয়া গিয়াছে এই এই দুতল ধর্মের উপরেই যেম বৎ বিশ্বাস করিয়াছেন ইহার সকলেরই দুল কারণ এই ধর্ম এনেতা পণ্ডিতসিংগের পুণ্যবল, তাহা সেই পুরাণ বচনের পরি-শেষেই প্রকাশ হইয়াছে যথা

সমস্ত স্কাপি সাধুনাং প্রমাণং বেদবক্তবেৎ

সাধুসিংগের যে প্রতিজ্ঞা সে ও বেদবৎ প্রমাণ হয়

অর্থমেব, গোমেব প্রভৃতি যজ্ঞ, উজপতন, প্রাণান্ত প্ররক্ষিত, ত্রী পুন বিবাহ, ভরস ও নতক তির পুর করণ এই সকল কার্যের নিবারণে প্রতিজ্ঞা করিয়া ছিলেন তাহার কারণ তপোধনে তাহার। ত্রিকালজ্ঞ ছিলেন অতি দূর ভাবি কনিষ্ঠ বটনাকে জানিতে পারিতেন সেই দূরলক্ষ্য গণের বিবেচনা হইয়াছিল কে কনি যুগ অতিশয় পাণ্ডিত্য এই সকল কার্য অজ্ঞপার প্রচলিত থাকিলে লোক রক্ষার নিমিত্তে সাধারণ বটবে অজ্ঞেওব প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে এই সকল কার্য অজ্ঞপার করাবাইবেনা সেই

সত্য শীল সাধুসিঙের সাধুতার একাধে তাঁহারের প্রতিভা। অন্নভরীণ  
হইয়াছে। সে আকাশললন করিছে বেচলজর। কানাইর অবশ্যই অমিত  
জালে জড়িভূত হইতে হয় ইহাতে অল্পমাত্র সন্দেহ নাই এই শাস্ত্র অন্ন-  
ভরন করিয়া গুণিতিলান অতঃপর বিররকে অবলম্বন করিয়া দিতেছি বলা  
৷ বিধবা বিবাহ না থাকিতে যে সকল অনিষ্ট, বিদ্যালগার মহাপর  
সেখাইয়াছেন সেই সকল অনিষ্ট সেই বর্ষ এনেতা পাতিভেরা অবশ্যই  
কেনিগাইলেন। তাঁহার। যে বিদ্যালগার মহাপর অপেক্ষার অঙ্গ্যসর্গী  
ছিলেন কেন। যদিও উদ্ধারের কার্য করা হয় তাঁহার। অবশ্যই অমিত  
ওর দূরকারী হইবে। তা না হইলে যেদবাসন করাই তাঁহারের থাকাকে  
অল্পমাত্র করিয়া পূর্ণ। কীর্তনের মধ্যে কীর্তন করিতেক না অতএব  
বিধবা বিবাহ থাকাকালে বিদ্যালগার মহাপর যে সকল অনিষ্ট ঘটনা  
সেখাইয়াছেন তাহা মিথিতেছি আর বিধবা বিবাহ থাকিতে যে সকল  
অনিষ্ট ঘটতে পারে তাহাও কতক মিথিতেছি উদ্ধারনে দৃষ্টিপাত  
করিয়া গুণিত যোগে ও কোব পক্ষ অবলম্বন করা কর্তব্য তাহা বিবেচনা  
করা

৷ হিন্দু বিধবাদের বিবাহ দেওয়া

৷ কর্তব্য কি অকর্তব্য

এই পক্ষ হইতে মধ্যে অগ্রিম পক্ষকে স্বীকার্য করিবার দ্বিধিতে বিদ্যা-  
লগার মহাপর দুইটি মূলযুক্তি দেখাইয়াছেন যে বিধবা বিবাহের প্রথা না  
থাকিতে হিন্দু সমাজে সর্বদাই অন্ন হতো। হয় এবং ব্যক্তির দোবে অনেক  
মুনেই কলস ঘটনা হয় অতএব হিন্দু বিধবাদের বিবাহ দেওয়াই কর্তব্য  
যুক্তি সিদ্ধ ইহাতে আদর্শ বলা এই যে হিন্দু বিধবাদের বিবাহ প্রথা  
প্রচলিত হইলে উক্ত অনিষ্টের অপেক্ষা যদি অধিকতর অনিষ্ট ঘটনা  
জানা যায় তবে বিবাহ না দেওয়াই গুণিত সিদ্ধ ইহা তাহাতে দেখিতেছি  
গৃহস্থ গণের লজ্জা পায় এবং অধিক কি। গৃহস্থ লোকের গৃহিণীর সমান  
বহু আত্মকরই নাই হইবে। বলা বলাইয়াছেন বলা

৷ পুত্র প্রিয়ানা অধিকো

৷ ভাষাট হুজুদা বলা

৷ যেক ভাকনের মধ্যে পুত্র অধিকতর ভাগী

৷ আর হুজুদনের মধ্যে ভাগী হুজুদকরা

ইহাতে আমরা দেখান রাখিয়া গিয়া গৃহস্থ দ্বিধিত হইতে পারেন যে  
গৃহস্থ হুজুদকরা। বিবেচন। হিন্দু সমাজে পত্নীধন অবশ্যই কামেন যে এই

পতিই আমার সর্ববিধের সুখদাতা পতি জীবিত থাকিলেই জীবন মঙ্গল, বসন, ভূষণ, আহার, ব্যবহার, সম্বন্ধে করিতে পারিব কিন্তু এতদ জীবনান্ত হইলে আমাকে দুঃসহ বৈধব্যা যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে, সংসারের আর সমুদায় সুখেই একবারে জলাঞ্জলি দিতে হইবে আমার বিধবা ধর্ম্মে যদ্যপি বার্থ রূপেই রক্ষা করিতে নাপারি তবে পর-  
নোকের সুখেও জলাঞ্জলি দিতে চাইবে অতএব পতি যাহাতে সম্বন্ধে জীবিত থাকেন এইরূপ চেষ্টাই আমার নিত্যকর্ম্ম অতএব পতি সর্ব  
থাকিলেই আমার সর্ব বিধের প্রবল বলাধান থাকিবে, এই সকল চিন্তা করিয়া হিন্দু বনিতারা একাগ্রচিত্তেই পতির অঙ্গুগতা হন আসনে, শয়নে, ভোজনে, কিম্বা পরিধানাদি কাৰ্য্যে, যাহাতে পতির কিছুমাত্র ক্লেশ না হয় ইদৃশ চেষ্টাই পত্নীরা সর্বত্র করেন যে রমণীরা বিবাহ বংশে জন্মিয়াছেন অথবা সুদৃষ্টিমতী তাঁহারা মন প্রাণের সহিত পতির অঙ্গুগতা-  
হন আর যাহারা ভাগ্য দোষে গর্ভবতীভাবিনী হন তাঁহারা যদ্যপি গর্ভ ভাবে পতির অঙ্গুগতা না হইলেও ঐবহারে বিলক্ষণ অঙ্গুগতা হন সেই ভ্রাতৃগার বনিতারা অংশই জানেন যে এই পতিই আমার চিরসুখদাতা।  
বুদ্ধদশা পর্য্যন্ত প্রতিপালন করিবেন বয়োধর্ম্মের সুখ অতি সম্প্রদায় এবং কুলনারীর পক্ষে ভয়রর কলরসাগর তাহাতে ও বংশপতি জীবিত থাকিলে অনেক প্রকার গোপন করিবার তেজস্বিনী ভাবে থাকিবার উপায় আছে কিন্তু পতির দেহান্ত হইলে অনেক দুর্ঘটনার ভয়ে এই পরসম্বের সুখও পরিভাগ করিতে হইবে পতিহীন দুঃখিনী বলিয়া কোনদিন কেহ অপ-  
মানিতা করিলেও করিতে পারিবে অতএব পতি জীবিত থাকাই আমার সর্ব প্রকারে মঙ্গল এই বিবেচনা করিয়া দুঃখীরা রমণীরা পতিকে রক্ষা-  
করিতে একান্তই যত্নবতী হন কিন্তু যদ্যপি গুণবিবাহ প্রথার প্রচলন হয় তবে পত্নীসম্বের পক্ষে পতি আর হুলস্ত ধন থাকিলে না পতির অন্যথা হইলেই আমার ইচ্ছামত পতিলাভ চাইতে পারিবে স্ত্রীবিরোগী পুরুষগণ বরংইচ্ছা করিলেই বিবাহ করিতে পারেন না করণ পুরুষ গণের বিদ্যা বিভবাদির আবশ্যক করে স্ত্রীগণের সে সকল কিছুই আবশ্যক করেনা উহারা আপনিই আপনার বিভব কেবল স্বজাতি বংশজাত জানি-  
য়াই নারীগণকে বিবাহ করিতে হয় তবেই বিবেচনা করণ নারী গণের পক্ষে আমি অত্যন্ত মূল্য বস্তু হইয়া উঠিল হিন্দু বনিতারা যদি আমিকে সর্ব সুখের আকর আভরণ হুলস্তধন জানেন তাহাতে বতদূর যত্ন হয় পতিকে মূল্য জানিলে অর্থাৎ যতবার ঘরিবে ততবার প্রাপ্ত হবে এরূপ জানিলে সে বস্তু কলচই হইবেনা পতিকে চন্দ্রাণী জ্ঞানান্তে যে যত্ন আছে



ইহাকে পরম যত্ন বলিতে হইবে আর পুনর্বার প্রথা চলিলে যে ক্ষতি হইবে সে সামান্য যত্ন অর্থাৎ বসন্ত তুষা কি দাম দাসী কি গো মহিম প্রভৃতি গৃহোপকরণ নষ্ট গণের কোন কোনটার গুণ বিশেষ দ্বারা যেমন সমাধার বিশেষ থাকে এবং তরিয়োগে দুঃখ বিশেষ ও উপস্থিত হয় উক্ত প্রথা চলিলে নারী গণেরও কোন কোন পতিদ্বরণে কিঞ্চিৎ দুঃখ বোধ হইলেও হইতে পারিবে কিন্তু নারীদিগের জাতীয় স্বভাবে কলি কালের ভাবে মীলন করিয়া দেখিলে বোধহয় পতি মরণে কিঞ্চিৎ দুঃখ বোধ হইবে না নারীদিগের জাতীয় স্বভাব নষ্ট প্রকৃতি করিয়াছেন বখা।

শয্যাসন নলকারং কামং ক্রোধ মনাজবং

দোহভাবঃ কুচর্যাঞ্চ স্রীভ্যাঃ মনু রকম্পয়ৎ

স্রীগণে উক্তম শয্যা আসন নলকার অতিশয় কারণে উহাদের কাম শক্তি অধিক ক্রোধ অধিক এবং কুচিলতা হিংসাত্মক কুৎসিদ্ধ্যাদি এই কএকটি স্রীগণের স্বভাব সিদ্ধ।

নপ্রিয়ো নাপ্রিয়ঃ কশ্চিৎ স্রীগাং জগতি বিদ্যতে

পািব স্তপ্ণ মিবারণ্যে প্রার্থয়ন্তি নবং নবং ।

স্রীদিগের সম্বন্ধে কেহ প্রিয় নাই কেহ অপ্রিয়ও নাই অরণ্য মগো গোসকল যেমন নব নব তৃণ ভোজনোর অভিল্যাদি করণ নারীগণও নুতন নুতন পুরুষ সান্তোগের ইচ্ছা করেন।

একেই কলিকালের স্বভাবে গোপীগণের অন্তঃকরণ পরিধানিত হয় তাহাতে আবার নারী গণের স্বভাব এরূপ তবে বহু নগেরা একা হস্ত হইয়া রক্ষা করেন এবং লোক নিক্ষার দর্পচূর্ণের ভরে নারীদিগের নিকটে লক্ষ্যভর উপস্থিত হয় বলিয়া কুল কন্যারা হঠাৎ পর পুরুষ আসক্ত হইতে পারেন না কিন্তু পুনর্বার প্রচলিত হইলে বিদ্বাদিগের মৃত্যু পুরুষাভি লাঘের আর কোন বাধাই থাকিল না যে বিশ্বের মনের একান্ত অভিল্যাদি থাকে অশচ যদি লামা না থাকে তবে সে বিশ্বের ঘটনা হইলে যে দুঃখের উদয় হয় ইহা অস্বতী করা যায় না তবে বদ্যাপি অণেব গুণাকর পতি হয় তাহা হইল তদ্বরণে এই চিন্তা হইতে পারে যে এরূপ সর্ব গুণাধিত পতি আবার কি প্রকারে পাইব কিছু বসিতারা একাএ মনে পতির সেবা সুত্বা করেন পতি পাতিত হইয়াছেন মাস কি আর ও অধিক দিন যদি লম্বাগত থাকেন তাহা পিতৃদিগের অজ্ঞা প্রদেয়। নষ্টের দাম দাসী থাকিলেও পাতিতাবস্থার পতিকে নিকটে রাখিতেই লক্ষ্য। ইচ্ছাকরেন কখনো দাসীগণ অল্পপস্থিত থাকিলে সেই সময়েই

পতি বদ্যাপি পীড়াবশে অপরিহার্য হুক্ত হন তবে একান্ত দুখিনী পত্নীরাও  
তৎকাল প্রাতে এই পীড়িত পতির মন সুস্থাদি পরিষ্কার করিয়া দেন বাহ্য-  
দেহ স্নান দাসী নাই তাহাদের পীড়া স্থায় কি অনাসময়ে সর্বক্ষণেই ধন  
জন জীবন সমস্তই পত্নীহন্তে হুতরাং সেমিত হর হিন্দু মহাজে স্নান  
দাসী নাই এবিধ লোকই অধিকাংশ ইহাতে উক্ত প্রথা না থাকায় পত্নী-  
গণ যে প্রকার হিন্দুসমাজের হিতসাধন করিতেছেন পুনর্বিবাহ প্রচলিত  
হইলে সে প্রকার হিত সাধন কদাচই পত্নীরা করিবেন না বলবৎ পাড়ম্বে  
পতি অধিকদিন শয্যাগত থাকিলে কিম্বা চিররাগী বোধ হইলে পত্নীরা  
মর্মে করিবেন যে ইহার প্রাণান্ত হউক তাহা হইলেই আর এক জন ভাস  
পতিকে লাভ করিতে পারিব পাশ্চাত্য রমণীরা কেবল যনোমধ্যেই  
এ চিন্তা করিয়া মেশা করিতে কতক জাগ্রিয়া করিবেন কিন্তু দুর্ভাগ্যবতী  
রমণীরা এই রূপ পীড়িত পতির প্রাণনিমেষেই ফেলা করিবেন বুদ্ধ  
মাতাপিতার বর্তমানে যেমতের প্রাণান্ত হর তাহাব সমুদায় সম্পত্তিকে  
সম্যক্ রক্ষাকরত এ রথ পত্নীই সেই বুদ্ধ মাতাপিতার সেবা সংগত  
করিয়া থাকেন কিন্তু উক্ত প্রথা চলিলে পতি মরণের পরক্ষণেই পত্নীরা  
পতির বাবদীয় অস্থাবর সম্পত্তি সংগ্রহ করিয়া বহু ভাঙ্গ বহুধরকে  
পুত্রা ভবনে ফেলিয়া অন্যায়সেই অন্যায়ভাবে লাভ করিতে বহির্গতা  
হইবেন দুই তিনটি পুত্র থাকিলে যে সন্তানটি স্তন্য দ্রাবী তাহাকেই  
সঙ্গে লইবেন অন্যসন্তানগুলিকে পার ভাগ্য করিবেন মছোগ্র অশেষ  
বিধ কারি গর্ভজাত সন্তানকেও কতজন রমণী অহস্তে বিনাশ করি-  
রাছে ইহাও অনেকবার বোনাগিয়াছে তাহাতে দেশের প্রখ্যাত জমী-  
দারের সন্তানকে যে ভাগ করিলে ইহা কোন মতেই আশ্চর্য্যের বিষয় নয়  
তবেই বিবেচনা করণ জননীদেব রক্ষাদেক্ষণেই সন্তানগণ সুরক্ষিত  
হর বাসকদিগের সহজেই হরস্ত স্বভাব কেই পুমান কর্তা সর্বদা না  
থাকিলে বাসকেরা স্বেচ্ছাক্রমে কদর্যা তৎকালি করিয়া অধিক সময়  
জল ব্যবহার করিয়া অশ্লকালেই কালপ্রাণে পতিত হইলে এবং যে  
সন্তানটি স্তন্যদ্রাবী তাহাকে সঙ্গে লইয়াই অন্য পতিই আশ্রয় লইতে  
হইবে তাহাহইলে সে সন্তানটিরও বাঁচা সংশয়, কারণ সে সন্তানের  
পক্ষে শ্রেয় করিতে এ জননী মাতাই থাকিলেন কিন্তু মৃতদ পতি পত্নীর  
বাবদীয় ব্যক্তি তাহারা সকলেই এ সন্তানের পক্ষে বিপক্ষ হইলেন এ  
সন্তানের পীড়াকার হইলে অবলা ভুলবাবা সেই জননী একাকিনীই বা কি  
করিলেন।

কহু পত্নীর পুরুষদিগের বিশেষ ঢেঁকা না থাকিলে বিশেষ চিকিৎসা

কদাচই হইতে পারে না,—বিধবানিগের পুনর্বিবাহ প্রথা থাকিতে যথো  
 যথো জগৎ হইয়া থাকে সত্যই বটে কিন্তু তাহাও অনন্যবোধীরা, কি  
 বন্ধুবর্গের অরক্ষিতা কি সম্বলোয় দুহিতা, এতদ্বিধ-রক্ষণীগণেরই বটে  
 সংকুল সমস্ত তা সুবুদ্ধিমতী স্ত্রীদিগের সম্বন্ধে এই ঘটনা প্রায় ঘটনা যদিও  
 ঘটে তাহাইহইলেও বিবেচনা করণ দেখি কোন পক্ষে প্রকৃত অমিত্র ঘট  
 না হয় কি জগৎজাতিতে অমিত্র ঘটনা অধিক কি নারীগণের পুনর্বিবাহ  
 চলিলে পীড়িত, ক্লান্ত, রূতি কার্য অপটু, অথবা উপপত্নী সেবক,  
 যে সকল পতি তাহাদের পতীর অথবা জনা কি দুর্ভাগ্য জনা বিনাশ,  
 জননীর পরিভ্রান্ত মস্তানিগের অরক্ষণা ভাবে বিনাশ, এবং স্তন্যজীবী  
 সন্তানদিগের বিপাক সমুদগ্ৰস্ত হইয়া বিনাশ, এই সকলই বা হিন্দু  
 সমাজের পক্ষে অমিত্র ঘটনা অধিক, যে সামাজিক হিন্দুগণ আপনারা  
 সন্তানগণবলস্বী হইয়া এক বার চিন্তা করিয়া দেখুন দেখি যে সকল বালকেরা  
 অপেক্ষাকালে পিতৃহীন হইল যে সময়ে জননীও যদ্যপি তাহাদিগকে  
 পরিভ্রাণ করে তবে তাহারা কিরূপ দুর্দশা সাগরে নিমগ্ন হয় তাহাদের  
 এই দুর্দশার অন্তর করিলে আপনারা যে প্রকার কাতর হইবেন জগৎজাতি-  
 চিন্তা করিয়া বোধ হয় কদাচই সে প্রকার কাতর হইবেন না জগৎজাতির  
 অপেক্ষা উপহিত সন্তানদের বিনাশ যে অধিকতর দুঃখের এ কথা বলিবার  
 অপেক্ষা কি গর্ভপ্রাণের কথা শুনিয়া যে প্রকার দুঃখের হয় অভিভ্রাত  
 কুমার প্রভৃতির বিনাশে অথবা এই ভ্রমপেক্ষার অধিকাতর দুঃখের হয়  
 তাহাদের দর্শনে, স্পর্শনে লালনপালনে অক্ষুটবাক্য অবশ্য অক্ষুট মধুর  
 বাক্যদ্বারা জনক জননী প্রভৃতির সম্বোধনে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বত্ব রাশির উদয়  
 হইতে থাকে তাহাদের বিনাশ জনা যে দুঃখ তার বহন করিতে হয় তাহার  
 দৃষ্টান্ত কি গর্ভপ্রাণ জনা দুঃখের উপর সন্দেহ হইতে পারে কদাচই  
 পারে না জগৎজাতি গর্ভপ্রাণ হইতেও হানপক্ষ হইবে নাহর তুল্যপক্ষ  
 ইহার অধিক কোনমতেই নয় অতএব বিধবা বিবাহ না থাকিতে যে অমিত্র  
 হইতেছে এক্ষণে চলিলে অবশ্যই ভ্রমপেক্ষার অধিক অমিত্র হইবে  
 অভ্যস্ত শিশুকালে সন্তানগুলিকে কতদূর প্রযত্ন সহকারে লালন পালন  
 করিলে তবে তাহারা মনুষ্য ভাবাপন্ন হয় তাহা প্রায় সকলেই জ্ঞাত  
 আছেন কোন সময়ে দুর্ভাগ্য পীড়া উপস্থিত হইলে পিতা, মাতা, জাতি,  
 এবং জাতি বন্ধুগণ সকলে লালন পালন অবশেষে প্রয়োজনীয় প্রথা সকলের  
 আহরণ করিয়া দূরদূর হইতেও চিকিৎসকের সমাগম করাইয়া বহুতর  
 বড়ে এই সন্তানকে আরোগী করিতে হয় কিন্তু বিবেচনা করণ সন্তান  
 যখন পিতৃহীন হইল তখন স্তন্যভাগী সন্তান গুলিকে পিতৃব্যাদি

মিকটে রাখিয়া জননী বিবাহান্তর করিলেন মাতা থাকিতেও মাতৃ-  
হীন হইলেন তাহা হইলে সেই সন্তান ভাগী সন্তান নিগের সেই তর  
মূল উৎপাটন হইয়া রছিল ছিন্ন মূল হুক বেহন নামান্য কাটাকাটেও  
তুণ্ডে বিপাতিত হয় পিতৃ মাতৃহীন বালকও তেমনি পিতৃবা প্রতীতির  
মিকটে সামান্য অপরাধে ও ভাঙ্গামনে তিরস্কৃত অথবা পৃথীকৃত হয়  
জননীর পৈরিতাক্ত পুত্রদিগের এ প্রকার হইলে আর বাতান্নিকে স্নেহ  
নাইবা জননী বিবাহান্তর করিলেন সেই সম্বানগণ যদিও মাতৃস্নেহ থাকিল  
কিন্তু জননী সেই সম্বানগণকে সমুদায় বন্ধুবর্গের নিকট হইতে পরিহার  
করিয়া আত্মপুত্রীক কিম্বা দেশান্তরীর কোন মানামত ব্যক্তিকে বিবাহ  
করিয়া তদাশ্রয়ে রাখিলেন তদনন্তর সেই সম্বানের দুরন্তপীড়া উপস্থিত  
হইলে একা কনী জননীই কেবল অন্তঃকরণের সহিত কাটা হইতে  
থাকিলেন সে বাতীর আর সকলেই কি দ্বী কিপুত্র, কেহই মনোগত কাতর  
হইবেন না উচ্চারা বরং হনৈ ক'রবেন যে আর এ পাপ কত মনে মিনট  
হইবে কবে আমরা বর্ণাপরিভ্রম হইতে নিকৃষ্ট লাভ করিব এই চিন্তা  
ক'রয়া তাহারা কেহই সে সম্বানটির আত্মগাণ্ডিধানের নিমিত্তে মনোগত  
চেফা করিবেন না তবে এই মাতা হটিবে জননীর মনোবন্ধা মাতৃ উদ্দেশ্য  
করিয়া কেহকেই বাহ্যিক চেফা মাত্র করিবেন। অতঃপর সম্বান দাঁড়া না  
বাটার প্রতি কোন লক্ষ্যই থাকিবেন। কোন পালেও জননীকে জানান  
আবশ্যক যে আমার পুত্রের নিমিত্তে ইহারা শিহৃত চেফা করিতেছে,  
সেই কলহালা তাহাকেই বা জানে অশ্রুবায়ে একজন অপরাধী পিতৃস্নেহ  
জানিয়া গিলেন হইল যে এ ব্যক্তি উচ্চষ্ট চিত্তাসক, কল বধুকে  
তুলসীতে কড়কিয়া কষ্ট, তবেই রিপদন, কল দেখি বাস্তবিক হেহ  
করে এমন সক্ষম পুরুষের অসন্তানে সেই বালকদেরও কাল তখন  
পড়িবার উপক্রম হইল কি না, অভ্যেস হে হিন্দুগণ জেমা কি এতই  
ভ্রান্ত চেফা হইবে এই নৃসংশ ব্যবহারের মূলভূত যে বিধবাবিহা  
তাহাকেও কি সদ্ব্যবহার বলিয়া স্বীকার করবে তোমাদের পরম  
যত্নের ধন যে পুত্রহৃত, তাহাদেরও কি এতদূর বজ্রা চক্ষু দেখিবে ছায় কাল  
প্রবাহ করি নাম প্রাপ্ত হইয়া তুমিও এতই কটিল অতাব হইয়াছ, নিত্যন্ত  
মরল অতাব বিদ্যাসাগর মহাশয়কেও তুমি অর্ধই প্রলোভা করিলে তোমার  
প্রভাবে বিধবাদিগের বৈধবা বস্ত্রাটিই কি কেবল তাঁহার সদয়কে  
প্ররোচিত করিল এতদূর যোগাপূর্ববিনাশে বিপুল ধন ও পুত্রবধু সন্তেও যে  
ইচ্ছাকৃত পিতার বস্ত্রা, পতীর অর্থ জনা যে পীড়িত পতিপ্রতীতির  
বস্ত্রা, অপরিমিত স্নেহকারিণী জননীর অসংযোগে যে বালকদিগের

যত্নে। এবং বিপাক সমাজে এত ছইরা যে শুনা পারি প্রকৃতি পুত্রের  
যত্নে। এই সকল যত্নের প্রতি তাহার দৃষ্টিতে ছইলনা কিন্তু এই সকল  
যত্নেতেই প্রাণ বিরোগের সমুদ্র সম্ভাবনা। বৈধবা যত্নেতে প্রাণ বিরোগ  
কদাচই কাহারও হইতে পারে না কারণ কাম লভ্যোগের যে ইচ্ছার ইহার  
অন্তর অধির নার অর্থাৎ অধিতে যত কষ্টেরে ততই বৃদ্ধি হইবে কিন্তু  
কষ্টে মানিলে তত্বাধেবিত হইরা আপনা আপনই নির্যাসিত হইরা  
যার কামেরে ও তেমন যত ভোগ করবে ততই বৃদ্ধি হইবে ভোগ না  
করিলে আপনা আপনই নির্যাসিত প্রাপ্ত হয় ও চিরবের উত্তরক ও থাকে না  
নিভান্ত ইচ্ছার দেবী লক্ষ্যের। এক্ষণে বিবাহ করিতে পারিবে না  
যতই কিন্তু তাঁহারা এই দেখা বিবেচনা করণ —

“তচ্ছি জানন্তি তদ্বিঃ।” কষ্টে কুলকামিনী বাস্য নৈধবা প্রাপ্ত হইরাও  
ততমিরম প্রকৃতি পালন করিয়া সাহীর্ষ্যে জীবন যাপন করিতেছেন কোম  
দিন ও দুর্ভাগ্যেরে দুই হইয়াই কেহ সন্দেহও করে না কিন্তু লাস্তবিক ব্যক্তি-  
চার দোষ ঘটিলে কদাচই গোপন থাকে না যে কোন রমণীর ব্যক্তির  
দোষ ঘটিলে দুইদিন দিনের পরেই প্রকাশ হয় আর বাল্য মিথ্যাদের এই  
দোষ ঘটিলে তাহারাতো চাক বাজাটরা বসে অর্থাৎ দেশে বিদেশে সে  
কথার প্রকাশ পাইয়া উঠে।

কেহ বদ্যপি বলেন যে অকতমোনি বিধবারই পূর্নবিবাহ হইলে কিন্তু  
কতুমতী হইরা বিধবা হইলে তাহার আর বিবাহ দেওয়া যাইবেনা এই  
কথার উপর আমার যত্নে। এই যে শাস্ত্রকে অগ্রাহ্য করিয়া যুক্তি মাত্রকে  
অবলম্বন করিলে বাস্তবিকভাবে বিবাহ দেওয়া আপাত ভাল কর্ত্ত  
বোধ হয় বটে কিন্তু কিন্তু সমাজ শাস্ত্রকে কোনমতেই অগ্রাহ্য করিতে  
পারিবে না। শাস্ত্রকে অগ্রাহ্য করিলে যে প্রকারে হয় না তাহা বিবেচনা-  
করণ কলি যুগে বিধবাবিষাছের নিষেধ বোধক যে এখন তাহাতে লক্ষ  
আছে বধা।

মন্তারা শৈব কন্যারাঃ পূর্নদানং পরস্যচ

মন্তাকন্যাকে পূর্নদান দান করিবেক না।

এই বচন সমগ্রই পূর্ন দানিতি এবং যত্নেতে হইরাছে তাহাতে  
বোধ হইরাছে যে বিবাহিত কন্যার পূর্নদান বিবাহ দিবেক না বিবাহিত।  
কন্যা কতমোনি কি অকতমোনি ইহার কিছুই বিশেষ না থাকিতে  
বিবাহিত। কন্যা মাত্রেই পূর্নবিবাহের নিষেধ হইরাছে তাহাতে দেখিয়া  
শেষকালে অকতমোনি বিবাহ বিবাহিলেও এই বচন কে অমান্য করিতে

হইল—যদি তাহাই হইল তবে আর পুত্রবতী বিধবাদের বিবাহ নিষেধ  
 কি কারণে হইবে যে বচনকে অবলম্বন করিয়া পুত্রবতী বিধবার বিবাহ  
 কলিযুগে নিষিদ্ধ হইয়াছিল সেই বচনের যদি অক্ষতত্বোনি সন্দেহ অসম্ভব  
 হইল তবে ক্ষতত্বোনি সম্বন্ধে কিরূপে সমাধার হইবে অতএব অক্ষতত্বোনি  
 বিধবার বিবাহ প্রথা চলিলে সঙ্গে সঙ্গেই পুত্রবতী বিধবাদের বিবাহ প্রথাও  
 চলিবে উত্তরে এবিষয়ে শাস্ত্রীয় শাসন অস্বীকার করিয়া যখন স্বৈচ্ছাক্রমে  
 মাত্রই যদি সমাজ বদ্ধ হয় তবে কি অপত্তি। কি পুত্রবতী সকলকালেই  
 পুনর্বিবাহ দেওয়া যাইবে যদি সকল বিধবারই বিবাহ দেওয়া সমাজ  
 সিদ্ধ হয় তবে পূর্বে কথিত যে পীড়িত কুৎসিত প্রভৃতি পতিহত্যা  
 পিতৃ হত্যাক্রিয়া বিধি পুত্রহত্যা প্রভৃতি হইবে এবং কলরূপ যে প্রকারে  
 হইবে অথবা অকণ বালিকা বিধবারাই কর্তৃপক্ষের অভিযত পারে পুনর্বিবাহ  
 তাহা কিছ বরজা বিধবারা সকলেই প্রায় আভিমত পাত্রে সহিত  
 পুনর্বিবাহিতা হইবে বরজা বিধবাদের অভিযত হইবার প্রধান কারণ বরের  
 রূপ ও ধনসংপত্তি এবং রতিশক্তির আধিক্য এই কএকটি বিষয়ে দৃঢ়  
 বিশ্বাস না ঘটিলে বিধবারা কদাচই বিবাহ করিতে সন্মতি করিলেন না  
 বর্তমান সময়ে পূর্বের কথার জীলোকের মনে দৃঢ়বিশ্বাস হইতে পারে না  
 এজন্য বিধবারা অসংখ্য এক একটি পাত্রে পরীক্ষা করিতে চেষ্টা করিবেন  
 যথাবাস্তবী হইয়া অধোপক্রমে রতিশক্তির পরীক্ষা করিয়া পরে যদি  
 জানিতে পারিল যে ধন থাকার কথা সমুদায় মিথ্যা, তাহাতে সে পাত্র  
 তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার পাত্রান্তরের অন্বেষণে থাকিলেন কেহ  
 বা রতিশক্তির অস্পত্তি দেখিয়াই সে পাত্রকে পরিত্যাগ করিলেন এই  
 প্রকারে চারি পাচ কি, আরও অধিক পাত্রে পরীক্ষা করিতে করিতে  
 একাদম অবশেষে কলিঙ্গী হইবেন অসম্পর্কিত পুত্রবর সহিত নিঃসঙ্গ  
 হইবেন, দেখিলেই লোকে তুচ্ছ বলিবে এবং বাস্তবিক সংপাত্রে  
 বিধবারা প্রায়ই নিবাহিতা হইতে পারিবেন তাহার কারণ ধন, জ্ঞান, রূপ,  
 যৌবন, প্রভৃতি যে পাত্রে থাকিবে সেই সংপাত্রে কল্যাণকর করিতে  
 অনেকেই চেষ্টা করিবে যে পাত্রে অনুভূতকন্যা ঘটবার সম্ভাবনা থাকিবে  
 সে কদাচই বিধবাকে বিবাহ করিবেন না কারণ বিধবাবিবাহ, অপ্রশস্ত  
 এবং নিকলীর তাহাতে আগার সন্ত্রাস অনেক উপভুক্ত হইয়াছে এবং  
 পূর্বে আর্থিকত্ব পারদ সম্পর্কে কোন দোষ থাকিলেও থাকিতে পারে  
 এইরূপ দোষ সকলের বিবেচনা করিয়া বাস্তবিক সংপাত্রে কেহই বিধবাকে  
 বিবাহ করিতেক না নিগূণ নিষন্ন প্রণীত প্রভৃতি বাস্তবিক বিধবাকে  
 বিবাহ করিতে উদ্যত হইবে অথবা বাস্তবিক কল্যাণকর করিতে কেহই

যেন করিবে না। তাহার রূপ এবং রতি শক্তির পরীক্ষা দিতে পারিলেই প্রাককার্য্য শেষ করিবে যখন পরীক্ষাতে নিতান্ত আটক হইবে না। ততক আশ্রমের ততক অন্তরে লইয়া কেহবা সমুদায় অন্তর্য্যামি অন্য হইতে লইয়া কার্য্য সমাধা। কারণে পারিবে ত্রীলোক দিগকে অনার্য্যসেই ভুলাইতে পারা যায় না পারে সে বিধবাও এই পারিত্যাগ করিয়া পাত্তান্তরকে বিবাহ করিবার চেষ্টা করবে তবেই বিবেচনা করিয়া দেখুন বরহাবিধবারা পুনর্বিবাহ কালে প্রায়ই দুজন পাঁচ জনের উপভুক্ত হইবে তাহা হইলে অবশ্যই কোনদিন কলঙ্ক সঙ্কর করিবে যে যে ব্যক্তির উত্তম রতি শক্তি দেখিল কেবল নির্ধন বলিয়া ত্যাগ করিল সেই ব্যক্তির অবশ্যই এই রমণীদের স্মৃতিপথে থাকিবে কোন ধনমান পুত্র পত্নী হইলেও পূর্ব্বের পরিচিত এই রতিপণ্ডিত পুরুষকে বিজ্ঞান স্থানে পাইবার চেষ্টা করিবে এবং পর-স্পরের অমুরাগ বশত অবশ্যই ঘটিতে পারিবে দুই চারিদিবস ঘটিলেই একদিন অবশ্যই কাহার দৃষ্টি পথে পড়িয়া পাত্ত কুলের ও পিতৃকুলের কলঙ্ক সঙ্কর করিবে যে রমণী জানিল যে আমার পতির সন্ত পত্নী ছয়মাস কিবা এক বৎসরেরই মৃত্যু হইবে তাহার পতির লীড়াবস্ত্র অবধিই গোপনে গোপনে পাত্তান্তরের অঙ্গসজ্জান করিবেন সেই অঙ্গসজ্জানের সময়ে পরপুরুষ সঙ্গে নির্জন স্থানে অবশ্যই দুই একদিবস মত হইয়া কলঙ্ক সঙ্কর করিবেন অক্ষয়পতির পত্নী হইয়া যাহাদের অন্তর্য্যামি লক্ষ্যে থাকিবে তাহার এই অক্ষয়পতির মৃত্যু ইচ্ছা অক্ষয়ই করবে কোন ক্রমে এই পতির মৃত্যু হইলে যাহার নিকটে অন্তর্য্যামি ভাল মতে পাইবে এমন ব্যক্তিকেই বিবাহ করিতে চেষ্টা করিবে রূপ ও রতি-শক্তি যতো থাকে তাহাতেই ভাল জ্ঞান করবে তাহাদের মনে হইবে যে অন্তর্য্যামি ক্রোধতো নিধারণ হউক রতিকার্য্যে নিতান্ত অক্ষয় দেখি অন্য-চেষ্টা করিব অথবা ইহার বিনাশেরই চেষ্টা করিব আশ্রম যখন এই ব্যক্তির পক্ষ পত্নী হইবে তখন উহার জীবন মরণ তো আমার হস্তগতই থাকিবে যে সকল অন্তর্য্যামি আমারে দিবে তাহা জীবন হইবে আর কেহ আমার জীবন থাকিতে নাইতে পারিবে না এই পতি মরণে আবার অন্যপতি-কে যখন বিবাহ করণ তাহাতেও এই অন্তর্য্যামি আমারই থাকবে এই সকল চিন্তা করিয়া রমণীগণ পুনঃপুনঃ বিবাহকেই ধন্যগণের উৎকৃষ্ট বাণীয়া বলিয়া বিবেচনা করিবে হার, 'ইচ্ছা'ণ তোমাদের কি এতই দুঃখ হইবে যে পত্নীরা ধন, জীবন ও পুত্রগণকে একান্ত মত্তে রক্ষা করিত তাহার হস্তে এই সকল সমর্পণ করিয়া তোমরা নিশ্চিন্ত ভাবে যথার তদ্বৎ জন্ম করিতে পারিতে সেই পত্নীরা অতঃ পর তোমাদের ধন ও জীবন,

হরনের চেকা করিবেন হার, হিন্দুসমাজের এর অধিক হুঁতগা প্রকাশ  
আর কি আছে যে পড়া পরম বন্ধ ছিলেন। তিনি তখন পরম বৈরিনী  
হইবেন, আর একটি হুকু তৎপরা বিবেচনা করণ দুই তিন অথবা চারিটি  
পরস্পরীতে অভিগমন করিলেই সেই পুরুষকে লম্পট বলে লাম্পটা গোষা-  
শক্ত ব্যক্তিকে স্ত্রী পারদর্শনগণের সম্পর্কেও রাখিতে কেহ বিশ্বাস  
করে না তাঁহার কারণ এই যে নতুন নতুন ব্যক্তিতে ব্যর্থতার সন্তোষ  
করিলেই পুনঃপুনঃ নতুন সন্তোষের ইচ্ছা হয় সেই ইচ্ছাতে নতুন প্রাপ্ত  
হইলেই তাহার সন্তোষের চেকা করেন। গোষা বশীভূত হইয়া অসম্পর্ক  
কি অসম্পর্ক কিছু বিবেচনা করিতে পারেন না এটো যেমন পুরুষের দাঁতিলেন  
নারীদিগের স্মারক ততোধিক উচ্চের স্বভাব মিষ্টই নয় নয় পুরুষ  
বন্ধ হইয়া তাহার উপর আবার যদি দুই তিন পুরুষের সন্তোষ সন্তোষ  
ঘটনা হয় তবে নতুন পুরুষ ভোগের জন্যে সর্বদাই সন্তোষিতা এবং দিক  
বিদিক জ্ঞান শূন্য হইবে, পাপময় কলিকাতা নরনারীগণের আভিগমন  
কামশক্তি পাপ বিষয়ে প্রায় নির্ভীক একালে এ স্মারক প্রচলিত হইলে  
নারীগণ একেবারে সন্তোষিত হইয়া শিরোমণি হইয়া ভূঁই ভূঁই কলিকাতার  
সমস্ত কারণে, বিসদা বিবাহ না থাকিতে যে বিধবার সংকল সমুদ্র হইয়া অথচ  
বন্ধ বর্গের স্মারকতা কিম্বা পর লোকার্থী সর্বদাই ধর্মকাথে আস্থা  
কিবা বহুকাল গৃহস্থের কন্যা সর্বদা গৃহস্থে বসিয়া থাকে এ সকল  
বিধবা কর্তৃক কাক ঘটনা প্রায়ই হয় না তাহার কারণ স্মারকতা বিধবাদের  
পর পুরুষের সঙ্গেই ঘটনা পর লোকার্থী বিধবাদের পর লোকে অমুরাগ  
বশত সেই পরলোক নষ্ট হইবার ভয়ে এই পাপ কাণ্ডে অভ্যস্ত বহু  
থাকে সর্বদা গৃহস্থে আশ্রিত বিধবাদের এ পরিভ্রমণে শরীরের বলকর  
হয় এই পাপ কাণ্ডে অমুরাগই থাকে না যদিও কিছু অমুরাগ থাকে  
তথাপি সাবধান না থাকিতে ও ব্যক্তির কার্যের চেকাই ঘটেনা। গোবন  
সময় কিছুদিন এ প্রকারে অভিযাহিত হইলেই আর ব্যক্তির দোষ প্রায়  
ঘটে না, তর এবং নিরাশ্রয় মৈথুন এই তিন কার্যে সাধুবাক্য আছে বলা

### সেবামানন্দ বর্জিত

এ কএক বিষয়ের যতো সেবা করিবে ততই বৃদ্ধি হইবে ।

অগ্নিতে যত কাচ দেওয়া যায় ততই অগ্নির বৃদ্ধি হয় কিন্তু কাচ না দিলে  
কোন উষ্মা শেষ হইয়া নির্বাণ হয় কামোদ্ভিন্নও সেই প্রকার বহু কাল  
সন্তোষ না ঘটিলেই আপনা আপনি নিবৃত্ত হইয়া ও বিষয়ের চেকাই থাকে  
না ইহাই স্বভাব মিষ্ট, তবে যুগাক্ষরক কোন বিধবার অন্তঃপ্রাণ



দেখিলে ও স্বভাব বলা যাইবে না এবং সেই প্রকারই যে সকলের ঘটিবে ইহাও স্থির করা যাইবে না তবেই বিবেচনা করণ অরক্ষিত। এবং পর মোকাবিলা ও গৃহ কার্যে আশঙ্কা প্রভৃতি বিধবাদের সম্বন্ধে কলঙ্ক প্রায়ই ছিল না কিন্তু পুনর্বিবাহ পুণ্য প্রচলিত হইলে ঐ ঐ বিধবারাও পুনর্বিবাহ করিবার চেষ্টা করিবে দেখাচার হইলে এবং ধর্ম জানি না থাকিলে ঐ রূপ অসাধারণ সুখ জনক কাব্যে কেনইবা নিবর্ত্ত থাকিবে উহারও যদি পুনর্বিবাহের চেষ্টার আশ্রয় হইল তবে ঐ সকল বিধবারাও অসংসার বর পাত্রের অধ্বংস করবেন এবং র্ত্তিগতি প্রভৃতির পরিক্ষাও করবেন তাহা হইলেই ঐ সকল বিধবারাও কলঙ্ক সঞ্চার করিবেন তবেই বিবেচনা করুন।

বিদ্যাসাগর মহাশয় ব্যক্তির দোষ জন্য কুলকলঙ্কের বে ভয়ে বিধবাদের বিবাহকে কঠিন্য কর্য বলিয়াছিলেন বিধবাদের বিবাহ অথবা প্রচলিত হইলে তদপেক্ষা সহস্র সহস্র গুণে ব্যক্তির দোষ এবং কুল কলঙ্কের রূপ হইবে বিদ্যাসাগর মহাশয় মনে করিয়াছেন আম হতভাগা বিধবাদের হিত চেষ্টা করিতে ছাড়াই হে বিধবাগণ তোমরা স্থিরচিত্তে বিবেচনা করিলেই জানিতে পারিবে যে ঐ চেষ্টা তোমাদের পক্ষে একান্তই অহিত কর্য দেখ এবং ঐ পাত্র বিবাহ ব্যতীত তোমাদের পর কাল নষ্ট হইল দ্বিতীয়তঃ পুনরায় বিবাহ কষ্টা যে লাভ সে প্রায়ই ঙ্গণীল অথবা দরিদ্র হইবে তাহাতে তোমরা রত সুখাবহ যে ধর্ম কার্যে কলঙ্ক উদ্ভব হইবে ইত্যাদিঃ সুখানুভব করিতে ভিত্তি বসন ভূষণে কি আহার ব্যবহারে কিছুই সুখানুভব করিতে পারিবে না তৃতীয়তঃ কোন মহানুভব ব্যক্তির কন্যা হইয়া অথবা কোন মহোদয়ের সহোদরা হইয়া অসমবৎসর অথবা কোন অসম্পন্নের দিকটা পত্নী হইবে তাহাতে তোমাদের পিতা এবং ভ্রাতৃগণ সজ্ঞার নতান হইয়া তোমাদের প্রতি আনুগতিক নিরক্ত হইবেন চতুর্থতঃ বিধবাকে শুদ্ধ চারিগুণ জানিয়া দৈব কাব্যের অভ্যাসে প্রায়ই নিযুক্ত করিত তাহাতে তোমরা কতই সম্মানিতা হইতে কিন্তু পুনরুত্থিত হইলে তোমাদের দ্বিচারিগুণ বলিয়া গণ্য করিয়া ঐ সকল কাব্য আর নিযুক্ত করিবেক না এবং গৃহ কন্সারে বিবাহাদি স্বল্প কাব্যে সখা বলিয়াও তোমাঞ্জে সম্মান করিবেক না তোমাদের পূর্ব বৈধবা স্বরণ করিয়া সাময়িক ঐহ্য সকল স্পর্শ করিতে ও দিবেক না তবেই তোমাদের উত্তর কুল জন্ম হইল না ঐহিক সুখ লাভ করিলে না পারলোঁকিক সুখ লাভ করিলে কেবল দিবস কৃত্যের জন্য সন্তোষ সুখের আশায় আবদ্ধ হইয়া

অসীম কাল গাঁজাখোর কলিখোরের নাড়ি যেটা ঝাইতে ঝাইতেই জীবন  
বাগন হইবে ।

শ্রীশ্যামাপদ দেবশর্মা,

দিকানা

জেনা হুগলী, ডাক—দায়কাটা, তড়া অ'ইপুর

শ্যামাপদ ন্যায়ভূষণের চকুশাটী ।

সংখ্য ১২৩১—৬ কাস্তণ ।



## শুদ্ধি পত্র

	পৃষ্ঠা	মুদ্রিত	শুদ্ধ
		সম্মান	সম্মান
২	৩৩	তাঁহাতেই তাঁহার	তাঁহাতেই তাঁহার
৬	২৩	অমরা	অমরা
৮	১৪	সংস্কৃত	সংস্কৃত
৯	২৭	দৃশ্য	দৃশ্য
১১	২২	পতাকা	পতাকা
১৩	৩	শ্রুতকথা	শ্রুতকথা
১০	৪	পুনর্ভা	পুনর্ভা
১১	৬	উৎপাদন	উৎপাদন করে
১২	১৫	পাপনাশক	পাপনাশক
১২	৪	বৈজ্ঞানিক গাণিতিক	বৈজ্ঞানিক গাণিতিক
১৩	৭	সুন্দর	সুন্দর
১২	২৬	ঐতিহাসিক	ঐতিহাসিক
১৩	১৮	সংস্কার নামক	সংস্কার নামক
১৪	১০	কুমারতট	কুমারতট
১৬	১৩	বীজ নামক	বীজ জাত নামক
১৬	২৫	কিছালকণ	কিছালকণ
১৭	১৯	সমুদ্র	সমুদ্র
১৮	১৪	বাগাড়	বাগাড়
১৯	২৩	ক্রীড়া	ক্রীড়া
১৯	১	পৌনঃপুনিক	পৌনঃপুনিক

পৃষ্ঠা	পাঁতি	মুদ্রক	শুদ্ধ
		বাগদাতা	বাগদাতা
২১	৪	পুনর্ভূ	পুনর্ভূ
২২	১	জঘন	জঘান
২২	৯	বৈমাগর	বৈবিদ্যামাগর
২৩	১০	শঙ্কর	বে শঙ্কর
২৩	১৭	কৈথে	কৈথে
২৬	৮	লক্ষণ	লক্ষার্থ
২৬	১৮	ঔরস ঔরসপুত্র	ঔরসপুত্র
২৫	২০	জন্ম	জন্ম
২৬	২৬	সমস্ত ৩৫	সমস্ত ৩৫
২৮	৩৩	অভিজ্ঞ	অভিজ্ঞ
৩৩	৪	পরস্পরায়	পরস্পরায়
৩৩	৯	কলিযুগে	কলিযুগে
৩৪	১৫	ব্রহ্মার	ব্রহ্মার
৩৪	৮	ব্রহ্মা	ব্রহ্মা
৩৪	৪	ব্রহ্মণ	ব্রহ্মণ
৩৭	১০	ব্রহ্মাণ	ব্রহ্মাণ
৩৭	২৬	মহাবান	মহাবান
৩৮	১৬	মহাভেজা	মহাভেজা
৩৮	২১	ভর্ষি	ভর্ষি
৩৯	১২	কর্তা	কর্তা
৩৯	১৬	প্রবীণ	প্রবীণ
৪০	১৬	বাসদেব	বাসদেব
৪০	২৮	প্রকৃত	প্রকৃত
৪০	২৯	প্রকৃতসাধো	প্রকৃতসাধো
৪২	২	আভাস	আভাস

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অনুদ্র	শব্দ
৪৬	২২	চকর	চকর
৫৮	২২	ইনাতে অমে	ইহাতে অনেক
৬৭	৬	বারেপুর্বে	বারেপুর্বে
৬৭	২৫	দুগমাত্রাক	দুগমাত্রাক
৪০	১১	বিহিতপুর এই	বিহিতপুর
৬৭	১২	কটাক্ত	কটাক্ত
৬৭	২১	মাদবাচার্য্য	মাদবাচার্য্য,
		মিনিবহুশত	
৫৪	১২	নসিতে	নসিতেই কবুব
৬৭	৩০	প্রশস্ত	প্রশস্ত
৬৭	১১	সামান্য	সামান্য নিষেধ
৬৪	৩০	সেই সং	সেই সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ দুগবংশী
		স্বয়ংকে দেন স্মৃতি অপারন	
৭২	৩১	তাদৃশবাক্য	তাদৃশবাক্য
৭৭	৮	পরেস্তাতি	পরেস্তাতি
৭৮	৪	সম্যাক	সম্যাক
৮১	২	কদম্বীতি	কদম্বীতি দেখিয়
৮৪	২৪	বলিলে	বলিলে
৮৬	২৬	অঙ্গসরীর	অঙ্গসরীর
৮২	২২	রমনীরা	রমনীরাও
৯০	২৮	হইয়াছেন	হইয়া ছয়
৯১	১	একান্ত দুখিনী	একান্তদুখিনী
৬৭	২	পীড়া কায়	পীড়াবহ
৯৩	৮	হইল আর	হইল, আর



















220

